



Micro Zonificación Ecológica y Económica para el Desarrollo Sostenible del Área de Influencia de la Carretera Iquitos-Nauta



POTENCIAL TURÍSTICO

Gabriela del Águila Reátegui



PERÚ

Ministerio
del Ambiente

Instituto de Investigaciones
de la Amazonía Peruana - IIAP



PERÚ

Presidencia del
Consejo de Ministros

Comisión Nacional para el Desarrollo
y Vida Sin Drogas - DEVIDA

Copyright © 2012 – IIAP

Programa de Cambio Climático, Desarrollo Territorial y Ambiente - PROTERRA

Av. José Abelardo Quiñones km 2,5

Teléfonos: (+51) (65) 265515 / 265516 Fax: (+51) (65) 265527

www.iiap.org.pe / poa@iiap.org.pe

Iquitos-Perú, 2012

El presente estudio fue financiado con fondos del Plan de Impacto Rápido de Lucha contra las Drogas – PIR, administrados por DEVIDA

Cita sugerida:

Del Aguila, G. 2012. Potencial turístico, documento temático. Proyecto Microzonificación Ecológica y Económica del Área de Influencia de la Carretera Iquitos-Nauta, convenio entre el IIAP y DEVIDA. Iquitos - Perú

Todos los derechos reservados. Queda prohibido reproducir, transmitir o almacenar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta publicación, en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado o de otro tipo, sin autorización previa.

CONTENIDO

CONTENIDO	3
PRESENTACIÓN	4
RESUMEN	5
I. OBJETIVOS	6
1.1. Objetivo general.....	6
1.2. Objetivos específicos.....	6
II. MATERIALES Y MÉTODOS	6
2.1. Materiales.....	6
2.2. Métodos.....	7
2.2.1. Fase de pre - campo.....	7
2.2.2. Fase de campo.....	8
2.2.3. Fase de post - campo.....	10
III. ASPECTOS FÍSICOS, BIOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS - NAUTA	20
IV. POTENCIAL TURÍSTICO EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS - NAUTA	22
A. INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS.....	22
B. DIAGNÓSTICO ACTUAL DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA.....	30
C. INDICE DE POTENCIALIDAD TURISTICA.....	36
V. CIRCUITOS TURÍSTICOS EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS - NAUTA	39
A. CIRCUITOS TURÍSTICOS EXISTENTES.....	39
B. PROPUESTA DE NUEVOS CIRCUITOS TURÍSTICOS.....	47
C. RUTAS ADICIONALES.....	58
VI. CONCLUSIONES	60
VII. RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62

PRESENTACIÓN

Este documento corresponde al estudio detallado de evaluación del potencial turístico sostenible del ámbito de influencia de la carretera Iquitos – Nauta orientado a la Zonificación Ecológica y Económica. El estudio consiste en realizar el inventario de los recursos turísticos, un diagnóstico de la situación turística y el índice de potencialidad del área de estudio, que es una etapa del proceso de planificación donde se establece y evalúa la situación de un destino en un momento determinado.

Desde este punto de vista, el diagnóstico constituye la fuente directa de información que nos permite tomar decisiones acerca de las futuras estrategias, así como la herramienta que nos va a permitir evaluar el éxito o fracaso de planes, programas y proyectos. En definitiva, constituye el punto de partida y los cimientos sobre los cuales se asienta todo proceso de planificación turística.

Finalmente se asume que toda planificación de la actividad debe promover un turismo sostenible y responsable, y debe ser beneficiosa para los turistas y para la comunidad receptora.

RESUMEN

El presente estudio de investigación se realizó en la zona de influencia de la carretera de Iquitos a Nauta, determinando tres grandes zonas de evaluación: Itaya, Amazonas y carretera Iquitos - Nauta, Provincia de Loreto, involucrando a los distritos municipales de Punchana, Belén, Iquitos, San Juan, Nauta y Fernando Lores, durante los meses de agosto a diciembre de 2011. Tuvo la finalidad de evaluar el potencial turístico sostenible del ámbito de influencia de la carretera Iquitos - Nauta, donde se analizó la situación turística del área de estudio, mediante la realización de inventarios de los recursos turísticos encontrados, diagnóstico de la situación turística y el índice de potencialidad turística. Dentro de los recursos turísticos identificados los sitios naturales implican el 44% del potencial de la zona de estudio, seguido de manifestaciones culturales con el 21%, folclore con el 18%, y realizaciones técnicas científicas con el 17%. En el diagnóstico de la situación turística se ha observado un incremento de la oferta de servicios de hospedaje y restaurantes en la última década, por la misma razón, que hubo un aumento del 19% de arribos de visitantes a la ciudad de Iquitos a comparación de la década pasada. El índice de potencialidad turística (IPT), en el área de estudio y sus zonas de influencia, presenta que en los distritos de Iquitos y Punchana tiene nivel “bajo” de IPT; los distritos de Belén y Fernando Lores tiene un nivel “medio” de IPT; el distrito de Nauta presenta un “alto” nivel de IPT; y por último el distrito de San Juan Bautista presenta un nivel “muy alto” de IPT.

Los resultados obtenidos permitieron generar un mapa del potencial turístico y de las nuevas propuestas de circuitos turísticos, para mejorar el servicio que los actores directos e indirectos puedan ofrecer a los usuarios turísticos, presentando nuevas alternativas para enriquecer la actividad turística. Además, el presente trabajo de investigación es una importante herramienta de gestión destinada a los tomadores de decisiones.

I. OBJETIVOS

1.1. Objetivo general

Evaluar el potencial turístico del área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta.

1.2. Objetivos específicos

- Inventariar los recursos turísticos del área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta.
- Elaborar un diagnóstico actual de la situación turística del área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta.
- Proponer circuitos turísticos del área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta.
- Elaborar un mapa (1:25 000) del potencial turístico y de los circuitos turísticos, con la respectiva memoria descriptiva.

II. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Materiales

Materiales para trabajo en gabinete

- Mapa base del área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta, a escala 1:100,000.
- Computadora con programa ArcView GIS 3.3 y Google Earth.
- Recopilación de información secundaria del área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta, registrada por diversos actores relacionados con la actividad turística.

Materiales para trabajo de campo

- GPS
- Fichas de levantamiento de información en campo
- Equipo personal
- Cámara fotográfica *Nikon*, cámara digital D60

2.2. Métodos

2.2.1. FASE DE PRE - CAMPO.

a. Revisión bibliográfica

Se recopiló información secundaria existente del área de estudio, como libros, base de datos, manuales, boletines informativos, páginas electrónicas y planes estratégicos, con temas relacionados a la identificación de recursos turísticos, características geoecológicas, estadísticas de visitación de recursos turísticos, flujo de turistas y oferta de planta turística; tales como el “Plan Estratégico de Desarrollo Turístico en la Carretera Iquitos-Nauta: Atractivos Turísticos y Lineamientos de Uso” (IIAP. 2004), Boletín Informativo de Atractivos Turísticos de la Ciudad de Nauta (M.D. N., 2010), Plan Estratégico de Turismo Sostenible de la Ciudad de Nauta y Alrededores 2007-2017 (Martin M. 2007), y página electrónica del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo; con la finalidad de identificar las zonas con actividad turística y evaluar los posibles índices de potencialidad.

Son diversas las metodologías utilizadas en una evaluación del potencial turístico, que están descritas en guías, tesis de maestría y manuales, como la “Guía para la Elaboración del Plan de Desarrollo Turístico de un Territorio (Blanco M. 2008), que consiste en realizar un análisis multidimensional (ambiental, social, económica y político-institucional) del territorio, a fin de conocer las características específicas del entorno, y llevar a cabo un inventario de los atractivos y servicios existentes. El Manual para Diagnóstico Turístico Local (Ricaurte C. 2009), consiste en utilizar diversas herramientas específicas de planificación del turismo que pueden variar de acuerdo al enfoque, al nivel y a los productos esperados (Inventario, clasificación y jerarquización de atractivos turísticos, Determinación de la capacidad de carga turística, entre otros).

Según Zimmer P. y Grassmann S. 1997, manifiestan en la publicación “Evaluar el potencial turístico de un territorio”, que la única manera de confirmar que un territorio posee verdaderamente un potencial de desarrollo turístico que justifique unas determinadas inversiones es a través de una evaluación rigurosa que tenga en cuenta la oferta, la demanda, la competencia y las tendencias del mercado.

Por otra parte, la “Propuesta Metodológica con SIG para la Evaluación de la Potencialidad del Territorio Respecto a Actividades ecoturísticas y de Turismo Activo. Aplicación en la Sierra de Las Nieves (Málaga, España)”, presentada por Cerezo A. 2010, como Tesis de Maestría en Dirección y Planificación del Turismo, menciona que el valor del potencial turístico de un área no se puede medir sólo en base al número de recursos turísticos que posee, sino que también debemos tener en cuenta la calidad de los mismos y otros elementos que condicionan en gran medida el desarrollo de la actividad turística como la accesibilidad, las infraestructuras y los servicios turísticos. Previamente a la aplicación de cualquier metodología para la evaluación de potencial turístico, se elabora el inventario de recursos turísticos, de acuerdo al “Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional” (MINCETUR. 2008).

b. Revisión cartográfica

La revisión cartográfica fue a partir del mapa base a escala 1:100,000 del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, donde se ubicó los posibles recursos turísticos de la zona de estudio, según referencias bibliográficas, y analizando la imagen cartográfica, con la participación de profesionales y/o actores involucrados en la actividad turística.

Como resultado de la revisión cartográfica se identificó 44 comunidades y alrededores, así como zonas de influencia de las áreas naturales protegidas cercanas, determinando los siguientes sectores a visitar:

SECTOR	CENTRO POBLADO
1	Villa Belén, Meliton Carvajal
2	Varadero, Paraíso, San Antonio, Soledad
3	San Juan de Munich, Puerto Alegría, San José, Santa Gallo, San Miguel, Bella Vista Nanay
4	Nueve de Octubre, Sarapanga
5	Santa Rosa, Puerto Prado, Payorote, Miguel Grau, San Juan de Puritania, San Joaquín de Omaguas
6	Nueva Esperanza, Porvenir, Santa Catalina, Centro América, Lago
7	Nauta y alrededores, Nuevo San Juan
8	Cahuipe, Habana, El Triunfo, 10 Octubre, Nueva Vida, El Paujil, 13 de Febrero, El Dorado, Nuevo Milagro, Moralillo, Varillal
9	Lanchama, Nina Rumi, Zungarococha, Quistococha, Santo Tomás, Santa Clara, Rumococha

2.2.2. FASE DE CAMPO

Para la evaluación del potencial turístico del territorio se consideró tres aspectos básicos: i) el inventario de recursos turísticos, ii) el diagnóstico de la situación turística actual presente en la zona de estudio, y el iii) índice de potencialidad turística.

Inventario de recursos turísticos

Mediante el “Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional” (MINCETUR, 2008), el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, estableció los lineamientos técnicos para la identificación, clasificación, categorización y jerarquización de los recursos turísticos.

Fase I – Categorización:

Esta fase corresponde a un sistema de fichas con los datos de cada recurso.

- a. UBIGEO o Georeferenciación¹:
- b. Categorías:
 - Atractivos naturales.
 - Manifestaciones culturales.
 - Folklore.
 - Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas.
 - Acontecimientos programados.
- c. Descripción del recurso.
- d. Particularidades del recurso turístico.
- e. Estado actual.
- f. Observaciones.
- g. Tipo de visitantes.
- h. Acceso hacia el recurso.
- i. Ruta de acceso desde la capital provincial.
- j. Tipo de Ingreso.
- k. Grados de dificultad de acceso al recurso²:
 - Grado de Dificultad Física
 - Grado de Dificultad Técnica
- l. Época propicia de visita al recurso.
- m. Horario de visita y especificaciones (en caso lo tuviera)
- n. Infraestructura:
 - Dentro del recurso.
 - Fuera del recurso.
- o. Actividades desarrolladas dentro del recurso turístico.
- p. Servicios actuales dentro del recurso.
- q. Servicios actuales fuera del recurso.
- r. Datos complementarios.

La identificación de los recurso turístico fue trabajada con actores claves de las comunidades y autoridades.

Diagnóstico actual de la situación turística

Según la guía “Evaluar el potencial turístico de un territorio” (Zimmer P. y Grassmann S. 1997), los parámetros considerados para el diagnóstico de la situación turística actual son:

Análisis de la oferta: alojamiento y restaurantes:

- Alojamiento: total de habitaciones y camas, tipo de establecimientos.
- Restaurantes: capacidad global, tipos de establecimientos (restaurantes, sodas, cafés, etc.).

¹ Item incluido por autor

² Item incluido por autor

Análisis de la demanda: información cuantitativo y cualitativo:

- Información cuantitativa: Arribos y pernoctes.
- Información cualitativa: Procedencia.

Para el análisis de la oferta y la demanda se utilizó información oficial de la Dirección Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía, así como de las Municipalidades implicadas.

Índice de potencialidad turística

Para la evaluación del índice de potencialidad turística se utilizó la metodología propuesta por Cerezo A. 2010, siendo adaptada a las características encontradas en el área de estudio (detallada en la siguiente fase).

2.2.3. FASE DE POST - CAMPO

Inventario de recurso turístico

Fase II – Jerarquización:

Siguiendo las pautas del “Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional” (MINCETUR, 2008), indica que la Jerarquización de un recurso turístico es un proceso comparativo que permite establecer un orden de importancia de los recursos turísticos previamente clasificados, según el siguiente cuadro de nivel de jerarquía:

JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
4	Recursos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).
3	Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
2	Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.
1	Recursos sin mérito suficiente para considerarlos al nivel de las jerarquías anteriores, pero que, igualmente, forman parte del inventario de recursos turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.

Criterios de Evaluación:

Clasificación

Para una mejor comprensión y manejo de los Criterios de Evaluación identificados, éstos han sido integrados en función de la homogeneidad de las variables de medición:

Particularidad

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Atributos que lo destacan en el ámbito internacional: Reconocimiento internacional que lo diferencie Valor histórico (antigüedad, hechos, cultura auténtica) Características naturales que lo diferencian a nivel internacional	6
Atributos que lo destacan en el ámbito nacional: Valor histórico (antigüedad, hechos, cultura auténtica) Valor y calidad arquitectónica que lo diferencie (edificaciones auténticas, calidad del diseño, diferente a las de su género) Características	4
Atributos que lo destacan en el ámbito regional: Características culturales y naturales que lo diferencian a nivel regional Valor y calidad arquitectónica que lo diferencie	2
Atributos que lo destacan en el ámbito local: Características culturales y naturales que lo diferencian a nivel local Valor y calidad arquitectónica que lo diferencie	1

Publicaciones

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Publicaciones de orden científico, histórico, cultural y natural de trascendencia internacional	6
Publicaciones de orden científico, histórico, cultural y natural de trascendencia nacional	4
Publicaciones de orden científico, histórico, cultural y natural de trascendencia regional	2
Publicaciones menores: monografías y artículos	1

Reconocimientos

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Tiene algún reconocimiento oficial de primer orden de carácter internacional como recurso natural o cultural: <ul style="list-style-type: none"> - UNESCO (Patrimonio de la Humanidad) - RAMSAR (Humedales, Pantanos), otros 	6
Tiene algún tipo de reconocimiento oficial de carácter nacional como recurso natural o cultural: <ul style="list-style-type: none"> - Ley - Declaración de Patrimonio Cultural de la Nación - INC - Área Natural Protegida – INRENA - Otros 	4
Tiene algún reconocimiento oficial de carácter regional como recurso natural o cultural: <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de Conservación Regional, otros 	2
Tiene algún reconocimiento oficial de carácter local como recurso natural o cultural: <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de Protección Municipal, otros 	1

Estado de conservación

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Muy bueno Su estado de conservación y presentación permite distinguir plenamente sus características y atributos: <ul style="list-style-type: none"> - No tiene problemas o impactos leves referidos a depredación y/o contaminación. 	6
Bueno El recurso es distinguible y apreciable; presenta algunos problemas temporales: <ul style="list-style-type: none"> - Con impacto leve referido a Depredación y/o Contaminación. 	4
Regular Es posible reconocer las características principales del recurso, aunque con limitaciones debido a las condiciones en que se encuentra. Es posible su recuperación: <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de depredación - Problemas de contaminación 	2
Malo No es posible reconocer sus características principales del recurso, salvo por referencias. Tiene problemas trascendentes: <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de depredación - Problemas de contaminación - Problemas de invasión de áreas 	1

Flujo de turistas

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Es visitado principalmente por el turismo internacional	6
Es visitado principalmente por el turismo nacional	4
Es visitado principalmente por el turismo regional	2
Es visitado principalmente por el turismo local	1

Representatividad territorial

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Aquellos recursos turísticos que alcanzan unarepresentatividad internacional: - Imagen a nivel internacional - Posicionamiento turístico a nivel internacional	6
Aquellos recursos turísticos que alcanzan unarepresentatividad nacional: - Imagen a nivel nacional - Posicionamiento turístico a nivel nacional	4
Aquellos recursos turísticos que alcanzan unarepresentatividad regional: - Imagen a nivel regional - Posicionamiento turístico a nivel regional	2
Aquellos recursos turísticos que alcanzan unarepresentatividad local: - Recurso característico de la localidad - Imagen a nivel local	1

Inclusión en la visita turística

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Recurso de visita principal en los circuitos y corredores turísticos nacionales y regionales	6
Recurso de visita complementaria en los circuitos y corredores turísticos regionales	4
Es un recurso turístico de visita opcional en los circuitos y corredores turísticos regionales	2
Recurso incluido en la visita sólo por su ubicación en los circuitos y corredores turísticos regionales	1

Demanda potencial

CRITERIO DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Recurso de visita principal en los circuitos y corredores turísticos nacionales y regionales	6
Recurso de visita complementaria en los circuitos y corredores turísticos regionales	4
Es un recurso turístico de visita opcional en los circuitos y corredores turísticos regionales	2
Recurso incluido en la visita sólo por su ubicación en los circuitos y corredores turísticos regionales	1

Ponderación

Se procederá a asignar un factor de ponderación, en función a su importancia turística, para determinar la inclusión y aprovechamiento del recurso en el desarrollo turístico.

CODIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	
		Recurso en operación	Recurso que no está en operación
A	Particularidad	2	2.5
B	Publicaciones	0.5	1
C	Reconocimientos	1.5	2.5
D	Estado de conservación	1.5	3
E	Flujo de turistas	2	
F	Representatividad territorial	1.5	
G	Inclusión en la visita turística	1	
H	Demanda potencial		1

Procedimiento para Jerarquizar:

Se establece dos formas de evaluar, según la funcionalidad de los recursos turísticos:

a) Recursos en operación

Se usan los criterios de evaluación del A al G, siguiéndolos siguientes pasos:

- Teniendo en cuenta los “cuadros” de cada criterio de evaluación y las variables que están debidamente valorizadas, se procederá a establecer el valor que le corresponde.
- Llenar la “Ficha de Jerarquización F1”, anotando el valor que le corresponde por cada criterio de evaluación en la columna “valor asignado”.
- Proceder a multiplicar el valor asignado por cada ponderación y el resultado ubicarlo en la columna Sub-Total.
- La suma de la columna Sub-Total establece el puntaje del recurso.
- El puntaje se compara con la “Tabla Final de Equivalencias T”, para finalmente asignar la jerarquía que le corresponde.

b) Recursos que no están en operación

Se usan los siguientes criterios de evaluación: A, B, C, D, H:

- En base a los “cuadros” de cada criterio de evaluación (A, B, C, D) y las variables que están debidamente valorizadas (Capítulo VII), se procederá a establecer el valor que le corresponde.
- Para el caso del criterio de evaluación H Demanda Potencial, se seguirá el siguiente procedimiento: Se elige un recurso turístico de la misma categoría, tipo y/o subtipo jerarquizado, que sirva de referencia y comparación para asignarle el valor que le corresponde en base al criterio de evaluación H.
- Llenar la “Ficha de Jerarquización F-2” anotando el valor que le corresponde por cada criterio de evaluación en la columna “valor asignado”.
- Proceder a multiplicar el valor asignado por cada ponderación, y el resultado ubicarlo en la columna Sub-Total.
- La suma de la columna Sub-Total establece el puntaje del recurso.
- El puntaje se compara con la “Tabla Final de Equivalencia T” para finalmente asignar la jerarquía que le corresponde.

c) Ficha de Jerarquización

- Recursos en Operación (F-1)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN					F - 1
					N°
Nombre del recurso turístico					
Región		Categoría			
Provincia		Tipo			
Distrito		Sub tipo			
Código	Criterio de Evaluación	Valor asignado	Ponderación	Sub total	
A	Particularidad		2		
B	Publicaciones		0.5		
C	Reconocimientos		1.5		
D	Estado de conservación		1.5		
E	Flujo de turistas		2		
F	Representatividad territorial		1.5		
G	Inclusión en la visita turística		1		
Total					
JERARQUÍA					

- Recursos que no están en Operación (F-2)

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F - 2
				N°
Nombre del recurso turístico				
Región		Categoría		
Provincia		Tipo		
Distrito		Sub tipo		
Código	Criterio de Evaluación	Valor asignado	Ponderación	Sub total
A	Particularidad		2.5	
B	Publicaciones		1	
C	Reconocimientos		2.5	
D	Estado de conservación		3	
H	Demanda potencial		1	
Total				
JERARQUÍA				

d) Tabla final de Equivalencia T

VALORACIÓN	JERARQUÍA
De 50 a 60 puntos	4
De 30 a 49 puntos	3
De 15 a 29 puntos	2
Menor de 15 puntos	1

Diagnóstico actual de la situación turística

Se procede a realizar el análisis de la oferta y la demanda mediante tablas estadísticas de datos oficiales brindados por las entidades involucradas en el sector turismo como:

- Dirección Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía
- Iperú – Promperú.
- Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana.
- Municipalidad Distrital de San Juan Bautista
- Municipalidad Distrital de Belén
- Municipalidad Distrital de Punchana
- Municipalidad Distrital de Nauta
- Jefatura de la Reserva Nacional Pacaya – Samiria
- Jefatura de la Reserva Nacional Allpahuayo - Mishana

Índice de Potencialidad Turística

El valor del potencial turístico de un área se mide en base al número y calidad de los recursos turísticos y teniendo en cuenta elementos que afectan al desarrollo de la actividad turística como la accesibilidad y el equipamiento turístico.

La fórmula de cálculo es la siguiente:

$$IPTi = 0,50 * FRi + 0,30 * FAi + 0,20 * FEi$$

Donde:

$IPTi$ = Índice de potencialidad turística del municipio “i”

FRi , FAi , FEi = Valores de los factores *recursos turísticos*, *accesibilidad* y *equipamientos turísticos* del municipio “i”, cada uno con una ponderación distinta.

El factor **recursos turísticos**, se calcula en base al número de recursos inventariados en cada municipio, la singularidad de los mismos y su tipología.

El factor **accesibilidad**, se considera todos aquellos aspectos que afectan a la llegada de turistas al área de estudio y su movilidad dentro de la misma, por tanto diferenciamos entre la accesibilidad exterior y la movilidad interior. La primera hace referencia a la distancia con los puntos que son posibles centros de emisión de flujos turísticos como los aeropuertos, puerto fluvial y estaciones de autobuses. La movilidad interior indica la facilidad para movernos dentro de un municipio o la facilidad para ir desde un hotel a un recurso turístico por ejemplo. El factor accesibilidad toma en consideración la distancia al aeropuerto, el número de taxis, gasolineras, las conexiones en autobús con las principales ciudades y la densidad vial.

El factor **equipamiento turístico**, se tiene en cuenta el número de plazas de alojamientos, de restaurantes, de empresas de turismo activo y de oficinas de información turística.

La metodología seguida para calcular los índices ha sido la siguiente:

- Seleccionar las variables a utilizar en el cálculo de cada factor.
- Establecimiento de las jerarquías primarias en cada factor.
- Ponderación de las variables utilizadas para calcular cada factor.
- Cálculo final del IPT para cada municipio como resultado de la suma de los tres factores.

Cada factor tiene una importancia diferente y la suma de todos ellos es 1.

- Factor recursos turísticos: 0,50
- Factor accesibilidad: 0,30
- Factor equipamientos turísticos: 0,20

Estas ponderaciones son en cierto modo subjetivas ya que no existe un modo unívoco de dar un peso relativo a cada factor. Los coeficientes de ponderación se han fijado partiendo de la hipótesis de la intervención humana sobre cada uno de los factores.

Los **recursos naturales** cobran más importancia dado su carácter y teniendo en cuenta que se trata de un espacio natural, donde este tipo de recursos son la base de la atracción turística, asimismo, éstos vienen dados por el medio natural y no se pueden crear por el hombre.

La **accesibilidad** tiene menos peso que los recursos turísticos a pesar de ser un elemento clave a la hora de elegir un destino, debido a que las distancias físicas y la duración de los desplazamientos se pueden reducir en cierto grado mediante mejoras en las infraestructuras de comunicación.

El **equipamiento turístico** tiene menos valor porque su existencia o ausencia, aunque condicione el desarrollo de la actividad turística, se puede modificar más fácilmente que el resto de factores. El resultado de los índices se calcula sumando los tres factores y multiplicando cada factor por su peso específico.

III. ASPECTOS FÍSICO, BIOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS – NAUTA

A. UBICACIÓN

El área de estudio se encuentra ubicada en la Amazonía peruana a orillas del río Amazonas, entre el cratón de Guayanas - Brasil hacia el Este, y las cuencas del antearco andino hacia el Oeste y Sur; situada en la parte nororiental del Perú, en la región natural denominada selva baja u omagua (KALLIOLA R. & FLORES P. 1998).

Desde el punto de vista político comprende parte de los distritos de Iquitos, Punchana, Belén, San Juan Bautista, Nauta y Fernando Lores, pertenecientes a la Región Loreto, que es el espacio territorial más extenso del Perú, y cubre una extensión de 368 852 km², lo que representa el 28,7% del territorio nacional.

Los mayores centros poblados en el área de estudio son la ciudad de Iquitos, capital de la provincia de Maynas y del Departamento de Loreto, y la Ciudad de Nauta, capital de la provincia de Loreto.

B. FLORA

Se estima la presencia de más de 30.000 especies de plantas, con 2,148 especies y 298 géneros 8 para la flora peruana.

C. FAUNA

Hay una diversidad de especies presentes como: sachavaca (*Tapirus terrestris*), sajino (*Pecaritajacu*), huangana (*Tayassu pecari*), venado (*Mazama americana*), majás (*Agouti paca*), añuje (*Dasyprocta fuliginosa*), ronsoco (*Hydrochaeris hydrochaeris*) y otras especies de importante valor científico.

La fauna acuática es abundante, siendo la especie más relevante el paiche (*Arapaima gigas*). Otras especies presentes en la zona son la gamitana (*Colossoma macropomum*), lacorvina (*Plagioscion squamosissimus*), el tucunaré (*Cichla monoculus*), el acarahuazú (*Astronotus ocellatus*) y la doncella (*Pseudoplatystoma fasciatum*).

D. USO ACTUAL DE LA TIERRA

Las políticas inadecuadas de ocupación del territorio y uso de los recursos naturales han determinado una serie de conflictos en el uso de los recursos naturales de la Amazonía, y crecientes tensiones sociales que atentan contra el desarrollo sostenible de este espacio (KALLIOLA R. & FLORES P. 1998).

La agricultura es la fuente principal de ingresos y ocupación, está caracterizada por el limitado desarrollo, ya que presenta bajos niveles de producción y productividad, y está orientada básicamente

al autoconsumo y al abastecimiento interno; los principales cultivos son: yuca, platano, arroz y maíz. Los cultivos perennes tienen menor desarrollo: la producción de papaya (*Carica papaya*) piña (*Ananas comosus*) están orientados al mercado.

E. CLIMA

El clima es tropical, con una temperatura promedio anual de 27°C; es caluroso y húmedo durante todo el año. Los meses más lluviosos son de enero a mayo. El nivel del río Amazonas fluctúa considerablemente, dependiendo del derretimiento de los glaciares andinos y de las precipitaciones. La fluctuación del nivel del agua es de 8 a 10 m en Iquitos y sus alrededores.

Se caracteriza por ser de tipo tropical húmedo todo el año sin meses secos; los meses más calientes ocurren en verano, con temperaturas de 20 °C a 33 °C. Los máximos niveles de lluvia se presentan a finales de verano e inicio de otoño. Las mayores velocidades del viento se observan en los meses de invierno. La humedad relativa es casi constante todo el año.

Durante la estación lluviosa de verano la banda nubosa asociada con ella cubre la Amazonía, determinando las altas precipitaciones atribuidas a la alta inestabilidad atmosférica.

F. HIDROGRAFÍA

El río Amazonas es reconocido como el más largo y caudaloso del mundo; su carga se estima en el 15% del volumen de agua de los ríos del mundo; forma junto con sus afluentes una red navegable de cerca de 25 000 km. Se estima que la cuenca contiene aproximadamente 20% del agua dulce del planeta.

G. GEOLOGÍA

Es el resultado de los procesos que han estado actuando en el área en los últimos 18 millones de años, lo cual formaba parte del inmenso sistema de lago Pebas que cubría grandes áreas de la Amazonía occidental. En el área de estudio afloran sedimentos del Mioceno, Pleistoceno y Holoceno.

El nivel inferior del afloramiento (carretera Iquitos-Nauta) contiene una capa masiva de arenita con intraclastos de lodolita; los límites entre las capas de lodolita y arenita en esta litofacies están bien definidos y frecuentemente son erosivos.

H. POBLACIÓN

El crecimiento demográfico dio origen a una red de precarios asentamientos humanos llamados pueblos jóvenes, haciendo que la población urbana habitara en la periferia de las ciudades. La información disponible permite estimar la tasa de crecimiento de la población para la zona.

La tasa anual de crecimiento promedio poblacional en el ámbito de Iquitos es de 6,8%, y en el ámbito de Nauta 7,4% en la población asentada en el eje carretera Iquitos - Nauta.

Dentro de la aparente homogeneidad del paisaje amazónico, coexiste e interactúa una alta diversidad de ecosistemas y especies, que dan lugar a una base, extremadamente diversificada y compleja, de recursos naturales. Este espacio presenta, igualmente, una gran diversidad de actores sociales, que interactúan sobre la base de una compleja variedad de intereses: indígenas, mestizos ribereños, pequeños productores, pobladores urbanos, pequeños y grandes propietarios, colonos sin tierras, mineros artesanales, empresarios nacionales y transnacionales, entre otros (KALLIOLA R. & FLORES P. 1998)

IV. POTENCIAL TURÍSTICO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS - NAUTA

A. INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS

En el área de estudio se identificaron 88 recursos turísticos, que han sido categorizadas y jerarquizadas de acuerdo a los lineamientos establecidos por el MINCETUR. Se propone que los resultados obtenidos sean considerados por la Dirección, Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía para su categorización oficial dentro de esta entidad rectora.

Tabla N° 01
Recursos turísticos del área de influencia de la carretera iquitos - nauta

CANT	DISTRITOS	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍA	TIPO	SUB_TIPO	JERARQUÍA
1	San Juan Bautista	Allpahuayo - Mishana	Sitios Naturales	Áreas Protegidas	Reservas Nacionales	3
2	Nauta	Pacaya – Samiria	Sitios Naturales	Áreas Protegidas	Reservas Nacionales	3
3	San Juan Bautista	Playa Esperanza	Sitios Naturales	Costas	Playas	1
4	San Juan Bautista	Playa Tipishca	Sitios Naturales	Costas	Playas	1
5	San Juan Bautista	Playa Uni Suny	Sitios Naturales	Costas	Playas	1
6	Fernando Lores	Afasi Cocha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
7	San Juan Bautista	Aldea	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
8	San Juan Bautista	Casho Cocha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
9	Fernando Lores	Cocha Isabel	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
10	Belen	Cocha Leva	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
11	San Juan Bautista	Cocha Llanchama	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
12	Belen	Cocha Mangapoza	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
13	Nauta	Cocha Pona	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
14	Nauta	Cocha Urco	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
15	San Juan Bautista	Encanto De Laguna	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
16	Fernando Lores	Mahua Cocha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
17	San Juan Bautista	Mapacocha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
18	Nauta	Cocha Pampa Tapira	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
19	Nauta	Poza Cocha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
20	Nauta	Sapi Sapi	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
21	Fernando Lores	Tipishca Tarasca	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
22	Punchana	Vieja Cocha - Caza y Pesca	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
23	San Juan Bautista	Zungarococha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
24	San Juan Bautista	Laguna de Quistococha	Sitios Naturales	Cuerpos de Agua	Laguna	1
25	Belen	Bosque Reserva Privada Amaru Spirit	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1

CANT	DISTRITOS	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍA	TIPO	SUB_TIPO	JERAR QUÍA
26	Nauta	Bosque Interpretativo Casual	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
27	San Juan Bautista	Bosque Interpretativo El Milagro	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
28	Nauta	Bosque Interpretativo Puerto Prado	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
29	San Juan Bautista	Bosque Interpretativo Esperanza	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
30	San Juan Bautista	Bosque Reserva Privada de Villa Chachita	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
31	San Juan Bautista	Bosque Reserva Privada del Fundo La China	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
32	San Juan Bautista	Bosque Reserva Comunal Nueva Vida	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
33	San Juan Bautista	La Jungla	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
34	Belen	Renacal Munich	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Lugares Pintorescos de Flora	1
35	San Juan Bautista	Varillal - Llanchama	Sitios Naturales	Lugares Pintorescos	Bosques	1
36	San Juan Bautista	Banco de coquinas Paraíso	Sitios Naturales	Otros	Lugares paleontológicos (fósiles)	1
37	San Juan Bautista	Fósiles de Crinoideos	Sitios Naturales	Otros	Lugares paleontológicos (fósiles)	1
38	Nauta	Quebrada Zaragoza	Sitios Naturales	Quebrada		1
39	Nauta	Río Amazonas	Sitios Naturales	Ríos		3
40	San Juan Bautista	Fundo Arapaima gigas	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Zocriaderos)	1
41	San Juan Bautista	BIOAM	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Zocriaderos)	1
42	Nauta	CENCCA	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Cento de Capacitación)	1
43	Punchana	Centro de Custodia Temporal Sueños del Momón	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Centro de Custodia Temporal)	1
44	San Juan Bautista	Complejo Turístico Quistococha	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Zoológico	2
45	San Juan Bautista	El Huayo	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Jardines Botánicos y viveros	2
46	San Juan Bautista	FONDEPES	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Centro de Investigaciones)	2
47	San Juan Bautista	IIAP - Allpahuayo	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Centro de Investigaciones)	2
48	San Juan Bautista	IIAP - Quistococha	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Centro de Investigaciones)	2

CANT	DISTRITOS	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍA	TIPO	SUB_TIPO	JERAR QUÍA
			Contemporáneas			
49	San Juan Bautista	INIA	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Estación Experimental)	2
50	Punchana	Centro de Rescate Pilpintuwasi	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Centro de Rescate)	2
51	Belen	IIAP - San Miguel	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Centro de Investigaciones)	2
52	San Juan Bautista	Fundo Oliveira	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Explotaciones Agropecuarias y Pesqueras	Piscigranja	1
53	San Juan Bautista	Fundo Pompeyo	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Explotaciones Agropecuarias y Pesqueras	Piscigranja	1
54	Fernando Lores	Trapiche Fundo Esperanza	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Explotaciones Industriales	Trapiches	1
55	Belen	Embarcadero Cabo López	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Puertos, Embarcaderos, muelles y caletas	1
56	Iquitos	Boulevard Iquitos	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Boulevards	1
57	Iquitos	Casa de Fierro	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa de Valor Arquitectónico	1
58	Iquitos	Casa Morey	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa de Valor Arquitectónico	1
59	Iquitos	Palace Hotel	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa de Valor Arquitectónico	1
60	Nauta	Hacienda Puritania	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Casa - Hacienda	1
61	Punchana	Embarcadero Bella Vista Nanay	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Puertos, Embarcaderos y muelles	1
62	Nauta	Mirador Grau	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Mirador	1
63	San Juan Bautista	Puente Itaya	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Obras de Ingeniería Moderna (Puentes y canales de riego)	1
64	Belen	Torre de Iglesia Fátima - Mirador	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Mirador	1
65	Iquitos	Museo de Iquitos	Manifestaciones Culturales	Museo y otros (Pinacoteca)		1
66	San Juan Bautista	Centro Poblado Santa Clara	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos Tradicionales	1
67	San Juan Bautista	Centro Poblado Santo Tomás	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos Tradicionales	1
68	San Juan Bautista	Centro Poblado Cahuide	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos Tradicionales	1
69	Punchana	Padre Cocha	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos Artesanales	1
70	Nauta	Centro Poblado San Joaquin de Omagua	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos Históricos	1
71	Nauta	Comunidad Nativa	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos	1

CANT	DISTRITOS	RECURSOS TURÍSTICOS	CATEGORÍA	TIPO	SUB_TIPO	JERARQUÍA
		Payorote			Tradicionales	
72	Nauta	Comunidad Nativa Puerto Prado	Manifestaciones Culturales	Pueblos	Pueblos Tradicionales	1
73	Nauta	Artesanos de San José de Sarapanga	Folclore	Artesanías y artes	Otros (Tallados en wingo)	1
74	Nauta	Artesanas de Amazonas	Folclore	Artesanías y artes	Tejidos	1
75	Nauta	Artesanas de Mariscal Castilla	Folclore	Artesanías y artes	Tejidos	1
76	Nauta	Artesanas de San Francisco	Folclore	Artesanías y artes	Tejidos	1
77	Nauta	Artesanas de San Jorge	Folclore	Artesanías y artes	Otros (Tallados en wingo)	1
78	Nauta	Artesanas Las Palmas	Folclore	Artesanías y artes	Tejidos	1
79	San Juan Bautista	Galería Angel	Folclore	Artesanías y artes	Madera/Carpintería (esculturas)	1
80	Iquitos	Pintor Amazónico	Folclore	Artesanías y arte	Pintura	1
81	Punchana	Étnia Boras	Folclore	Etnológico	Selva	1
82	Nauta	Étnia Jibaro Achuar	Folclore	Etnológico	Selva	1
83	San Juan Bautista	Étnia Shipibos (Albergue Espiritu de Anaconda)	Folclore	Etnológico	Selva	1
84	San Juan Bautista	Étnia Shipibos (Albergue Templo de la Luz)	Folclore	Etnológico	Selva	1
85	Punchana	Étnia Yahuas	Folclore	Etnológico	Selva	1
86	San Juan Bautista	Étnia Chayahuitas	Folclore	Etnológico	Selva	1
87	San Juan Bautista	Artesanal San Juan	Folclore	Ferias y Mercados	Mercados Artesanales	1
88	Belen	Pasaje Paquito	Folclore	Creencias Populares	Tradiciones	1

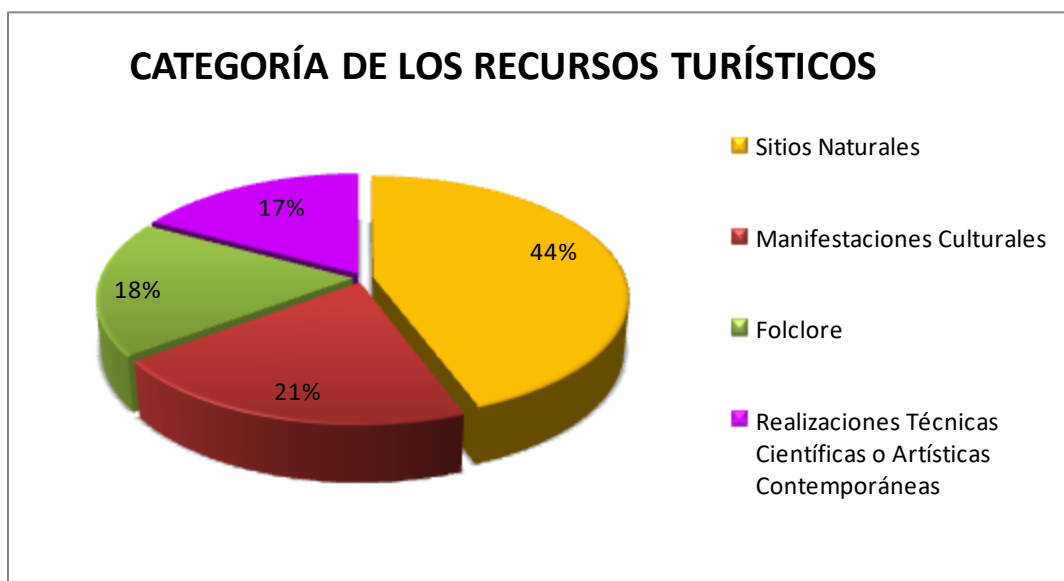
De acuerdo a la categorización se tiene los siguientes resultados:

Tabla N° 02
Recursos turísticos por categoría, tipo y sub-tipo

CATEGORÍA	TIPO	SUB-TIPO	CANT
Sitios Naturales	Áreas Protegidas	Reservas Nacionales	2
	Costas	Playas	3
	Cuerpos de Agua	Laguna	19
	Lugares Pintorescos	Bosques	10
		Lugares Pintorescos de Flora	1
	Otros	Lugares paleontológicos (fósiles)	2
	Quebrada		1
Ríos		1	
Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Zoocriaderos)	2
		Otros (Cento de Capacitación)	1
		Otros (Centro de Custodia Temporal)	1
		Zoológico	1
		Jardines Botánicos y viveros	1
		Otros (Centro de Investigaciones)	4
		Otros (Estación Experimental)	1
		Otros (Centro de Rescate)	1
	Explotaciones Agropecuarias y Pesqueras	Piscigranja	2
Explotaciones Industriales	Trapiches	1	
Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Puertos, Embarcaderos, muelles y caletas	2
		Boulevard	1
		Casa de Valor Arquitectónico	3
		Casa - Hacienda	1
		Mirador	2
		Obras de Ingeniería Moderna (Puentes y canales de riego)	1
	Pueblos	Pueblos Tradicionales	5
		Pueblos Artesanales	1
		Pueblos Históricos	1
	Museo y otros (pinacoteca)		1
Folclore	Artesanías y artes	Otros (Tallados en wingo)	2
		Tejidos	4
		Madera/Carpintería (esculturas)	1
		Pintura	1
	Etnológico	Selva	6
	Ferias y Mercados	Mercados Artesanales	1
	Creencias Populares	Tradiciones	1
TOTAL			88

Tabla N° 03
Total de recursos turísticos por categoría

N°	CATEGORÍA	CANT
1	Sitios Naturales	39
2	Manifestaciones culturales	18
3	Folclore	16
4	Realizaciones técnicas,científicas o artísticas contemporáneas	15
TOTAL		88



La Figura 1 muestra que el 44% de los recursos turísticos son sitios naturales, 21% las manifestaciones culturales, 18% folclore, y el 17% de realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.

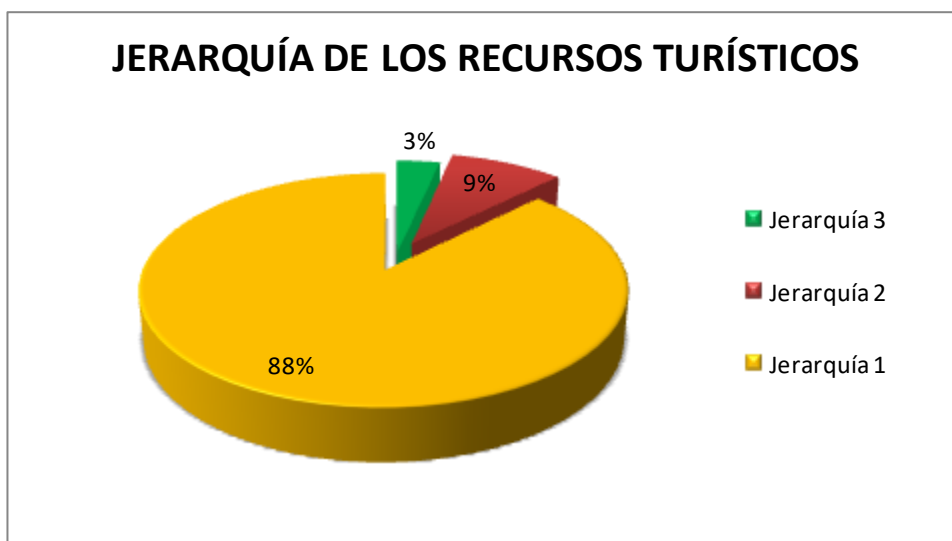
De acuerdo a la jerarquización se tiene los siguientes resultados:

Tabla N° 04
Recursos turísticos por jerarquía

JERARQUÍA	CATEGORÍA	TIPO	SUB_TIPO	CANT	
3	Sitios Naturales	Ríos		1	
		Áreas Protegidas	Reservas Nacionales	2	
2	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Zoológico	1	
			Jardines Botánicos y viveros	1	
			Otros (Centro de Investigaciones)	4	
			Otros (Estación Experimental)	1	
			Otros (Centro de Rescate)	1	
1	Sitios Naturales	Costas	Playas	3	
		Cuerpos de Agua	Laguna	19	
		Lugares Pintorescos	Bosques	10	
			Lugares Pintorescos de Flora	1	
		Otros	Lugares paleontológicos (fósiles)	2	
	Quebrada		1		
	Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas	Centros Científicos y Técnicos	Otros (Zocriaderos)	2	
			Otros (Cento de Capacitación)	1	
			Otros (Centro de Custodia Temporal)	1	
			Explotaciones Agropecuarias y Pesqueras	Piscigranja	2
	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y Espacios Urbanos	Explotaciones Industriales	Trapiches	1
			Pueblos	Puertos, Embarcaderos, muelles y caletas	2
				Boulevard	1
				Casa de Valor Arquitectónico	3
				Casa - Hacienda	1
				Mirador	2
				Obras de Ingeniería Moderna (Puentes y canales de riego)	1
			Pueblos Tradicionales	5	
			Pueblos Artesanales	1	
			Pueblos Históricos	1	
	Museo y otros (pinacoteca)		1		
	Folclore	Artesanías y artes	Otros (Tallados en wingo)	2	
			Tejidos	4	
			Madera/Carpintería (esculturas)	1	
			Pintura	1	
		Etnológico	Selva	6	
		Ferías y Mercados	Mercados Artesanales	1	
Creencias Populares	Tradiciones	1			
TOTAL				88	

Tabla N° 05
Total de recursos turísticos por jerarquía

N°	JERARQUÍA	CANTIDAD
2	Jerarquía 3	3
3	Jerarquía 2	8
4	Jerarquía 1	77
TOTAL		88



La Figura 2 indica que el 88% de los recursos turísticos son de jerarquía uno, 9% son de jerarquía dos, y 3% de jerarquía tres.

B. DIAGNÓSTICO ACTUAL DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA

1. OFERTA

La oferta turística se ha incrementado sostenidamente en los últimos 10 años, observando así un aumento de los servicios turísticos en la ciudad de Iquitos entre los años 2001 – 2010, donde el número de establecimientos de hospedajes categorizados se duplicó a un número de 35, con 906 habitaciones y 1686 camas, en relación con la década de los '90; además, de 72 establecimientos de hospedajes no clasificados ni categorizados de, con 821 habitaciones y 1175 camas, registradas entre la ciudad de Iquitos y Nauta. Asimismo, se ha registrado 44 establecimientos de restaurantes categorizados, con un número de 519 mesas, 1739 sillas, y 341 trabajadores (DIRCETURA, 2011).

Tabla N° 06
Hospedajes categorizados

N°	CATEGORÍA	CANTIDAD	CAPACIDAD	
			HAB.	CAM.
1	HOTEL 5*	1	65	90
2	HOTEL 3*	13	462	910
3	HOTEL 2*	8	206	350
4	APART HOTEL 3***	1	35	85
5	HOSTAL 3*	6	108	185
6	HOSTAL 2*	4	56	96
7	HOSTAL 1*	2	39	60
TOTAL		35	906	1686

FUENTE: DIRCETURA (Abril, 2011)

Tabla N° 07
Hospedajes no clasificados ni categorizados

LOCALIDAD	CANTIDAD	CAPACIDAD	
		HA.	CAM.
IQUITOS	61	677	995
NAUTA	11	144	180
TOTAL	72	821	1175

FUENTE: DIRCETURA (Abril, 2011)

Tabla N° 08
Restaurantes categorizados

RESTAURANTES CATEGORIZADOS - REGION LORETO				
CATEGORIAS	N° ESTABLECIMIENTOS	N° DE MESAS	N° DE SILLAS	N° TRABAJADORES
5 TENEDORES	2	20	80	12
3 TENEDORES	2	49	184	27
2 TENEDORES	22	69	264	208
1 TENEDOR	18	381	1211	94
TOTAL	44	519	1739	341

FUENTE: DIRCETURA (Abril, 2011)

2. DEMANDA

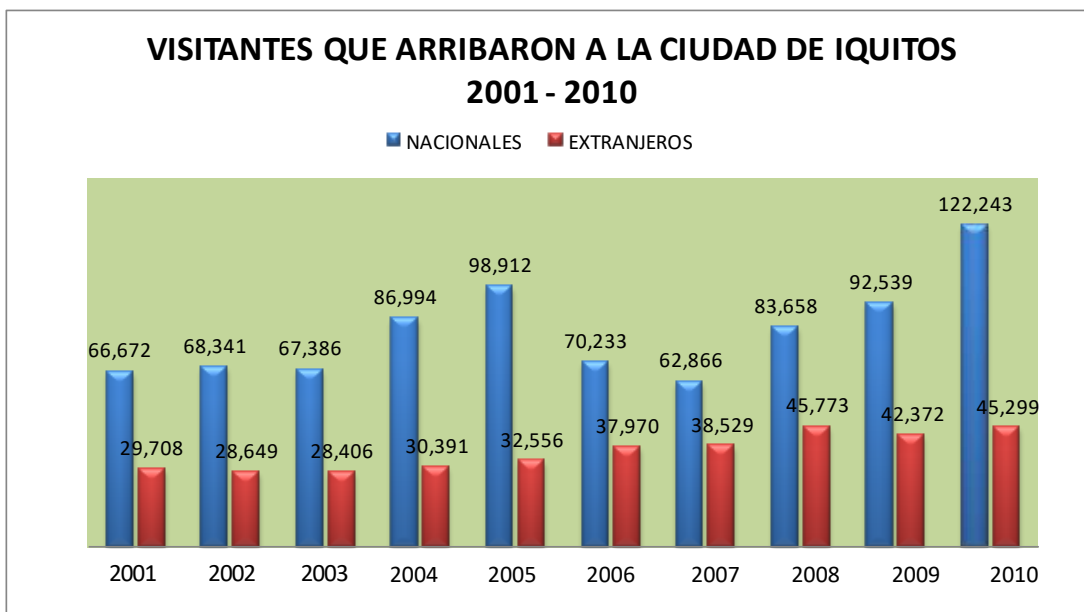
Se está registrando una marcada tendencia por parte de los viajeros, que buscan pueblitos apartados para albergarse y observar la naturaleza, lugares que puedan reflejar algo más cercano a las raíces del carácter nacional del país visitado.

Para el presente análisis se ha tomado datos oficiales (fuente: DIRCETURA, 2011), de las tres principales zonas con actividad turística: la ciudad de Iquitos, El Complejo Turístico de Quistococha y la Reserva Nacional Pacaya Samiria.

CIUDAD DE IQUITOS

Es capital de la Región Loreto, que con casi el 30% del territorio nacional es la mayor y más septentrional del Perú. La ciudad se halla a orillas de un brazo secundario del río Amazonas, y está rodeada de un sin número de ríos, canales menores, y bosque con gran diversidad biológica.

A la ciudad de Iquitos han arribado en los últimos 10 años 1'179.497,00 visitantes, con el 70%(819.844,00) de visitantes de procedencia nacional y el 30% (359.653,00) de procedencia extranjera; esto significa un incremento del 19% de visitantes a comparación de la década pasada. (Fuente: DIRCETURA, 2011)



COMPLEJO TURÍSTICO DE QUISTOCOCHA

Se ubica alrededor de la laguna Quistococha. El complejo tiene 369 hectáreas de que incluye bosque natural, zoológico, vivero forestal, laguna y playa artificial donde los visitantes pueden bañarse, disfrutar del sol, sus blancas arenas y hermosos paisajes. Se ofrecen paseos en botes a remo y a pedal por el lago y caminatas por los alrededores. Comprende al único zoológico a nivel regional, con más de 70 especies de fauna silvestre *ex situ*, con fines de conservación, educación cultural, recreación e investigación.

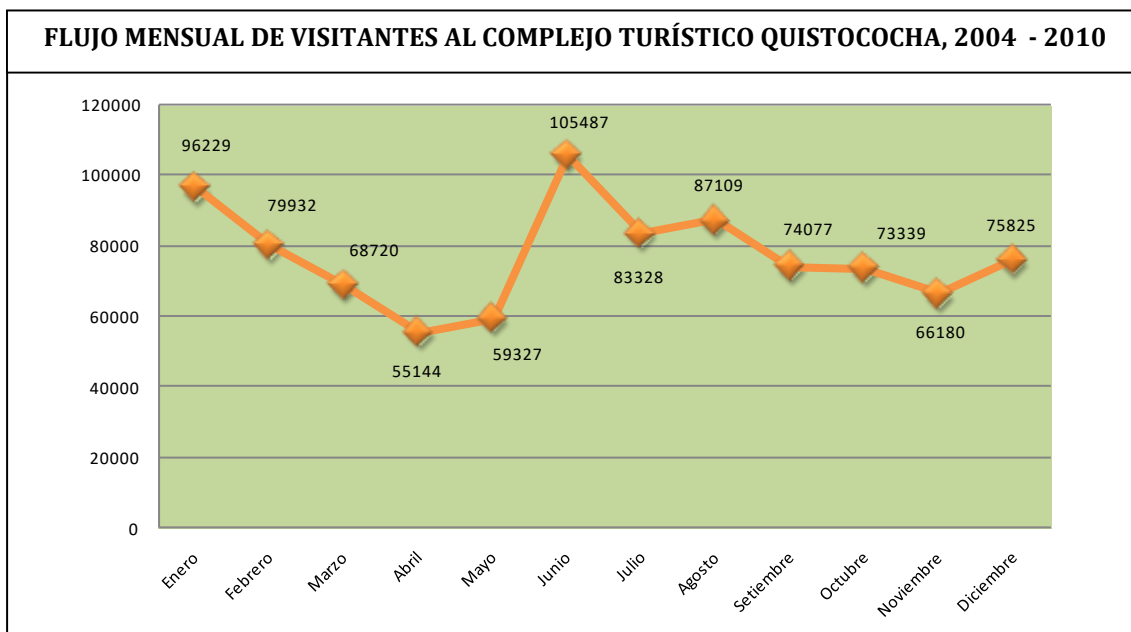
Es el área con mayor demanda de la zona de estudio, registrando desde el año 2004 al 2010 una afluencia de 924.697,00 visitantes, con el 93% (856.098,00) de visitantes de procedencia nacional y el 7% (68.599,00) de procedencia extranjera. El flujo promedio es de 361,92 visitantes/día. El mayor flujo de visitas ocurre entre los meses de junio a febrero; en el año 2009 se obtuvo el pico más alto de visitación, con 194.629,00 visitantes. (Fuente: DIRCETURA, 2011)

FLUJO DE VISITANTES AL COMPLEJO TURÍSTICO DE QUISTOCOCHA, 2004 - 2010

(Elaboración DIRCETURA-GOREL)

FLUJO DE VISITANTES SEGÚN PROCEDENCIA AL COMPLEJO TURÍSTICO DE QUISTOCOCHA, 2004 - 2010

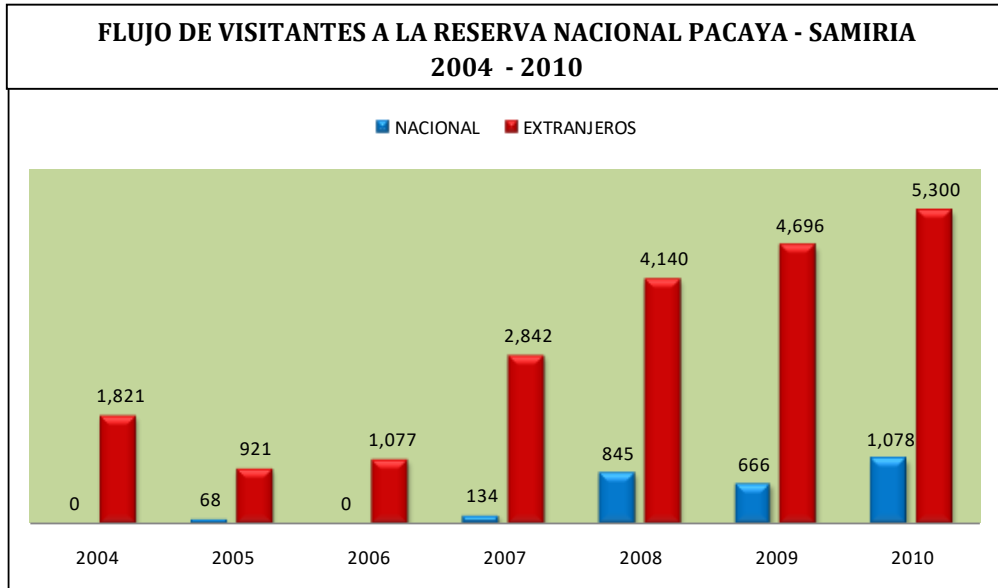
(Elaboración propia de análisis estadístico)



RESERVA NACIONAL PACAYA – SAMIRIA

La Reserva Nacional Pacaya - Samiria, con más de dos millones de hectáreas destinadas a la conservación de la biodiversidad, es un lugar estratégico para la observación de aves silvestres, reptiles, y mamíferos, además de las caprichosas estructuras de árboles de gran tamaño, ausentes en la cercanía de la ciudad de Iquitos. Es una de las zonas con mayor demanda del turismo de naturaleza, e influye en el flujo de visitantes que arriban a la ciudad de Iquitos, así como en las zonas de influencia de la misma, siendo aprovechada por diversos actores del turismo para explotar otros recursos turísticos encontradas a su alrededor.

Desde el año 2004 al 2010 se registró una afluencia de 23.588,00 visitantes, con el 88% (20.797,00) de visitantes de procedencia extranjera y el 12% (2.791,00) de procedencia nacional. El flujo promedio fue de 9 visitantes/día, registrando hacia el 2010 un incremento de 17,5 visitantes/día. El mayor flujo de visitación se produjo entre los meses de julio a marzo; y en el año 2010 se obtuvo el pico más alto de visitación, con 6.378,00 visitantes. (Fuente: DIRCETURA, 2011)



(Elaboración propia de análisis estadístico)

C. INDICE DE POTENCIALIDAD TURÍSTICA

Los resultados finales se han clasificado en cuatro niveles, de menor a mayor potencialidad turística, que se muestran en la siguiente tabla:

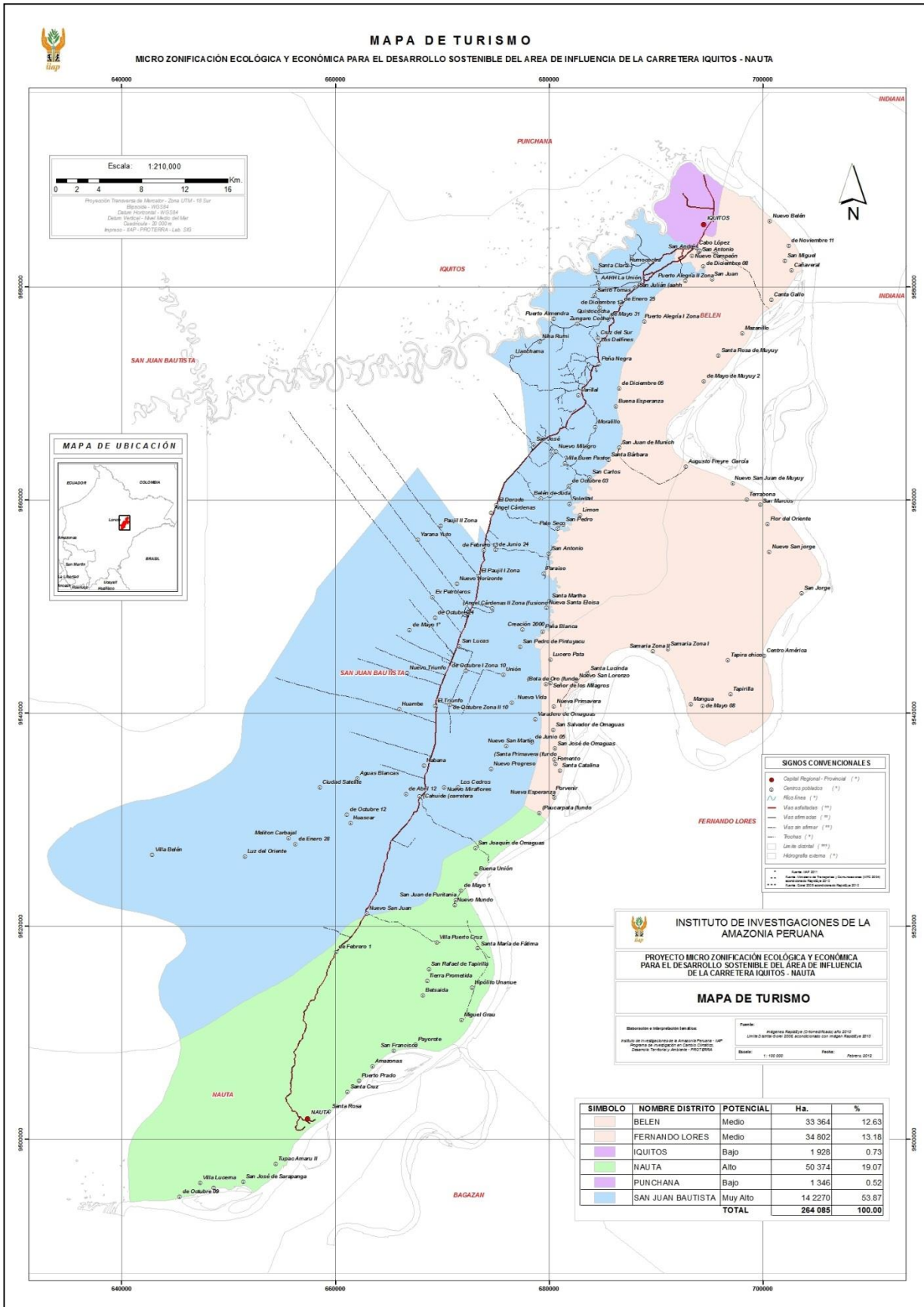
Tabla N° 09
Índice de potencialidad por distrito de acuerdo a su intervención en el área de estudio

N°	Distritos	FR	FA	FE	IPT
1	Belen	1.45	0.72	0.12	2.29
2	Fernando Lores	1.63	0.66	0.16	2.45
3	Iquitos	0.35	0.98	0.75	2.08
4	Nauta	4.35	0.38	0.14	4.87
5	Punchana	0.80	0.72	0.27	1.79
6	San Juan Bautista	8.05	0.95	0.03	9.03

Tabla N° 10
Niveles de potencialidad

POTENCIAL	RANGO
BAJO	0 - 2.26
MEDIO	2.26 - 4.52
ALTO	4.52 - 6.78
MUY ALTO	6.78 - 9.04

MAPA DE POTENCIALIDAD TURÍSTICA POR DISTRITO



Iquitos y Punchana son los distritos con el menor índice de potencialidad turística; esto debido, a que presentan la mínima intervención geográfica en la zona de estudio y el menor número de recursos turísticos encontrados. Sin embargo, presentan una de los mejores factores accesibilidad y equipamiento turístico, por cubrir principales vías de acceso y servicios.

Los Distritos de Belén y Fernando Lores se encuentran con un índice medio de potencialidad turística; esto debido, a que algunos de sus recursos turísticos presentan categoría de sitios naturales y jerarquía 2. Además, presentan alto nivel de accesibilidad y equipamiento turístico.

El Distrito de Nauta presenta un alto índice de potencialidad turístico; esto debido, a que posee un alto nivel de recursos turísticos en el área de estudio, teniendo en cuenta recursos turísticos de categoría de sitios naturales y de jerarquía 3; además, de considerar los recursos turísticos de su zona de influencia. Presenta nivel medio de accesibilidad y equipamiento turístico.

El Distrito de San Juan Bautista presenta un índice de potencialidad turística muy alto; porque presenta más del 50% de su intervención geográfica dentro del área de estudio, y un nivel muy alto de recursos turísticos, accesibilidad y equipamiento turístico; teniendo en cuenta, los recursos presentes en su zona de influencia.

V. CIRCUITOS TURÍSTICOS EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS - NAUTA

A. CIRCUITOS TURÍSTICOS EXISTENTES

Tabla N° 11: CIRCUITO TURÍSTICO EL HUAYO “ORGULLO DE LOS BOSQUES”

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	EL HUAYO ORGULLO DE LOS BOSQUES	Duración:	2 días
Tipo	Naturaleza – Aventura	Grado de dificultad	
		Física: GDF 1	Técnica: GDT 1
Recorrido	Iquitos – Zungarococha – El Huayo – Nina Rumi – Mishana – IIAP - Allpahuayo		
Descripción	Este circuito tiene como eje principal al Jardín Botánico - Arboretum El Huayo (en la categorización de los recursos y atractivos turísticos es de la jerarquía “2” J “2” 1), localizado en el caserío Puerto Almendra, terreno que pertenece a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana UNAP, la que a través de la Facultad de Ingeniería Forestal desarrolla la enseñanza e investigación forestal. El Proyecto BIODAMAZ, Perú-Finlandia apoyó el fortalecimiento del Jardín Botánico - Arboretum El Huayo, para la conservación de plantas de importancia económica y científica, como área protegida en la conservación <i>in situ</i> y <i>ex situ</i> de la diversidad biológica, la colección de especies en peligro de extinción que son importantes biológica y económicamente, y la promoción del desarrollo del turismo sostenible. Conforman también el circuito los caseríos de Zúngarococha (J “1”), Puerto Almendra (J “1”), Nina Rumi, Mishana (J “1”) y la Estación Biológica de Allpahuayo, del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana IIAP (J “3”). Todos estos caseríos poseen riquezas naturales, paisajísticas y culturales.		
Actividades	Observación de paisajes, flora y fauna		
Transporte	Camioneta 4x4 y caminata (104 km)		
Accesibilidad	Carretera afirmada, trocha		
Recomendaciones	Llevar ropa adecuada para la selva tropical, polos manga corta o manga larga de colores ecológicos o pasteles- gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos. Chaleco salvavidas (en caso de canotaje).		



Tabla N° 12: CIRCUITO TURÍSTICO ALLPAHUAYO – MISHANA “MUY CERCA DE TI”

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	ALLPAHUAYO – MISHANA “MUY CERCA DE TI”	Duración:	2 días
Tipo	Naturaleza – Aventura	Grado de dificultad	
		Física: GDF 2	Técnica: GDT 2
Recorrido	Iquitos – R. N. Allpahuayo Mishana – Nauta – Miguel Grau – San Joaquín de Omaguas - BIOAM		
Descripción	<p>El circuito tiene como eje matriz la Reserva Nacional Allpahuayo - Mishana (RNAM), localizada a 22 km de la ciudad de Iquitos en la carretera Iquitos - Nauta. Se extiende por el oeste hasta el río Nanay. Esta área natural protegida protege ecosistemas de diferentes edades, entre los que destacan los bosques sobre arena blanca, y alberga una excepcional diversidad biológica, con ecosistemas de distinto origen representativos de la llamada “Ecorregión Napo”. En el trabajo técnico de la Zonificación Ecológica Económica de la ZRAM se ha propuesto brindar servicios educativos, de investigación, de recreación, de turismo y de servicios ambientales. La RNAM es un atractivo de gran significado para el turismo receptivo, de la jerarquía J “3”. Complementan el circuito otros atractivos de nivel J “2”, como el escenario de la confluencia de los ríos Marañón y Ucayali, muy cerca del pueblo de Nauta, para formar el río Amazonas; otros atractivos de este circuito de J “1” incluyen el caserío San Joaquín de Omaguas, el caserío Cahuide por el Puente Itaya, el zoológico Biodiversidad Amazónica S.A. BIOAM, ubicado en el km 22,5 de la carretera Iquitos - Nauta, culminando el recorrido del circuito en la ciudad de Iquitos (Plaza de Armas) de categoría J “2”.</p>		
Actividades	Observación de paisajes, flora y fauna, gastronomía típica.		
Transporte	Camioneta 4x4, deslizador 60 hp y caminata (220 km)		
Accesibilidad	Carretera afirmada, río, trocha.		
Recomendaciones	Llevar ropa adecuada para la selva tropical, polos manga corta o manga larga de colores ecológicos o pasteles- gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.		

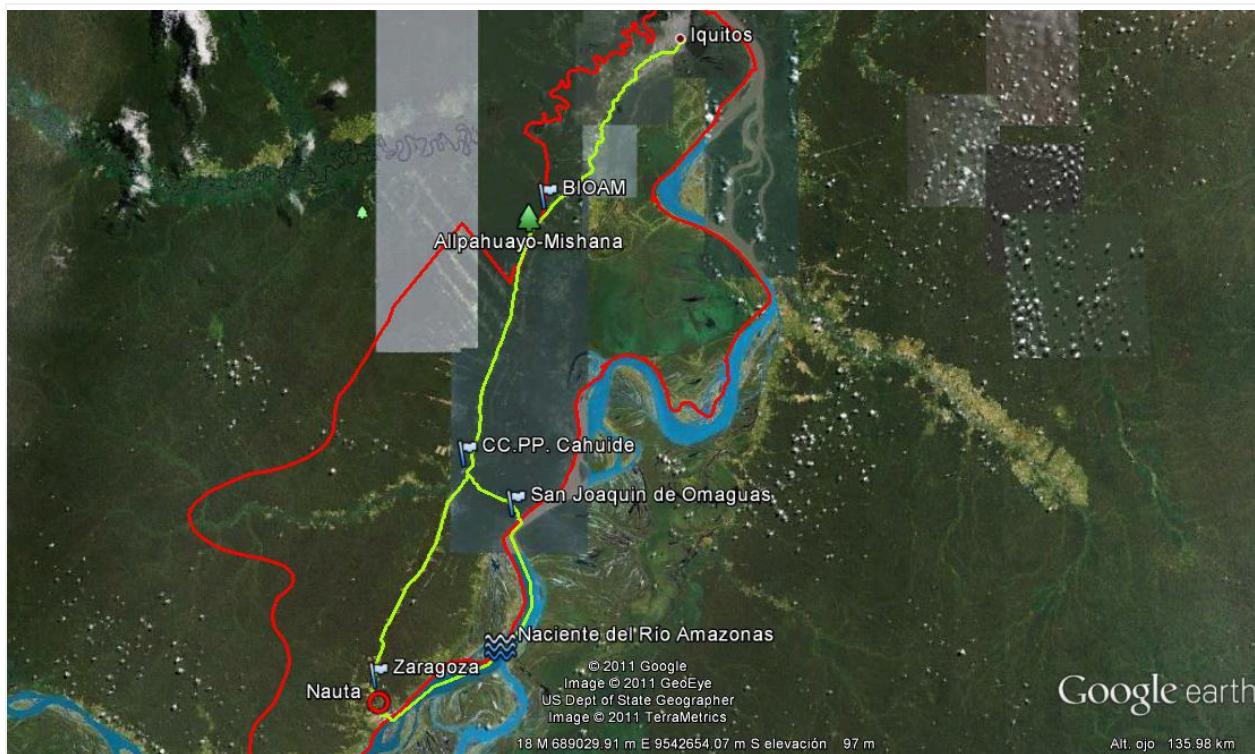


Figura N° 2 Allpahuayo – Mishana “muy cerca de ti”

Tabla N° 13: CIRCUITO TURÍSTICO RIQUEZAS QUE ABRAZAN LOS RÍOS PACAYA Y SAMIRIA

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	RIQUEZA QUE ABRAZAN LOS RIOS PACAYA Y SAMIRIA	Duración:	3 días
Tipo	Naturaleza – Aventura	Grado de dificultad	
		Física: GDF 2	Técnica: GDT 2
Recorrido	Iquitos – Nauta – Pacaya - Samiria (Yanayacu Pucate) – Naciente Río Amazonas		
Descripción	<p>El atractivo objetivo de este circuito es la Reserva Nacional Pacaya - Samiria (J "3"), ubicada en la región de Loreto, entre los ríos Pacaya y Samiria. Su extensión superficial es de aproximadamente 2 080 000 ha. La Reserva Nacional Pacaya - Samiria (RNPS) es un área natural protegida cuyo fin es la conservación y uso sostenible de los recursos naturales. Sus valores naturales y culturales son altos. El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNANP) está encargado de la administración; para apoyar la sostenibilidad ambiental se ha elaborado el Plan de Uso Turístico y Recreativo de la RNPS, con apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y de otras organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, haciendo de la RNPS un destino turístico con alto valor agregado. Actualmente varias empresas realizan ecoturismo fluvial en embarcaciones-hoteles por la RNPS y otras zonas de la Amazonía. Conforman o complementan este circuito la carretera Iquitos - Nauta, donde se observa las diversas formaciones geológicas, diferentes bosques producto de la diversidad de suelos y diversos espejos de agua, que configuran una extraordinaria belleza paisajística todo lo largo de la carretera. Más aún, de regreso por vía fluvial se observa el nacimiento del río Amazonas, con sus aguas que arrastran una elevada carga de material en suspensión, sus bosques y paisajes, hacen de este recorrido por agua una experiencia inigualable; finalmente se llega nuevamente a la ciudad de Iquitos, a la Plaza de Armas (J "2"), ciudad con pobladores con un estilo y modo de vida típicamente tropicales.</p>		
Actividades	Observación de paisajes, flora y fauna, gastronomía típica.		
Transporte	Camioneta 4x4, deslizador 60 hp y caminata (347 km)		
Accesibilidad	Carretera afirmada, río, trocha.		
Recomendaciones	Llevar ropa adecuada para la selva tropical, polos manga corta o manga larga de colores ecológicos o pasteles- gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.		

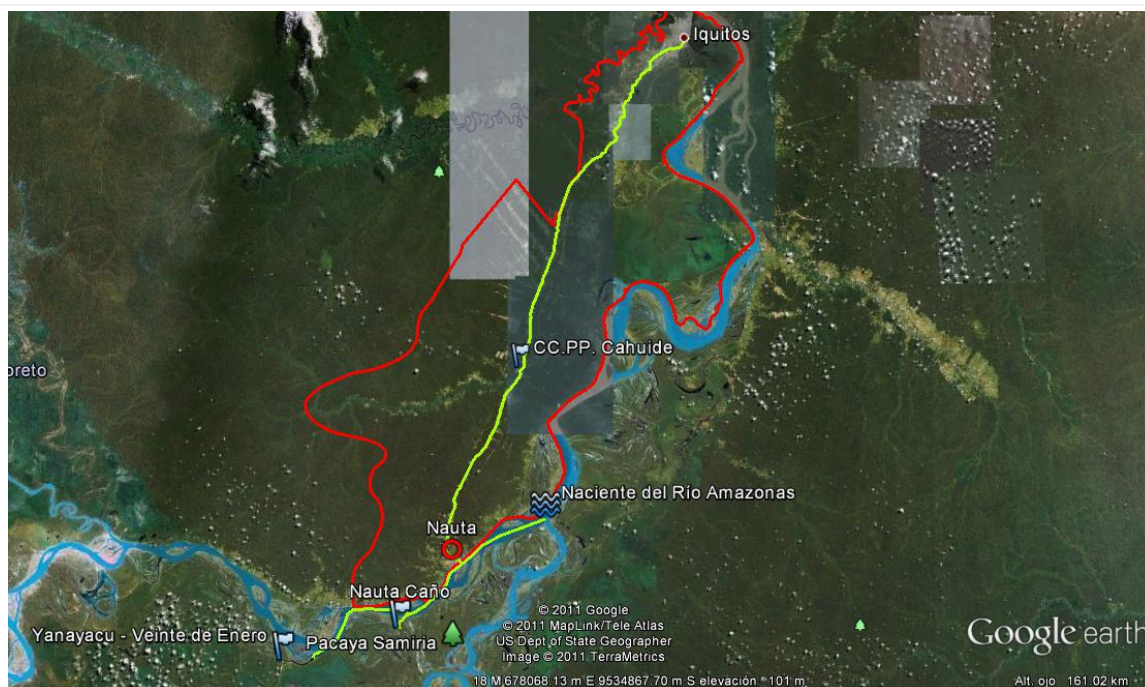


Figura N° 3 Riquezas que abrazan los ríos Pacaya y Samiria

Tabla N° 14: CIRCUITO TURÍSTICO IQUITOS CULTURAL Y MONUMENTAL


FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	IQUITOS CULTURAL Y MONUMENTAL	Duración:	1 días
Tipo	Cultura - Naturaleza	Grado de dificultad	
		Física: GDF 1	Técnica: GDT 1
Recorrido	Iquitos – Nauta – Pacaya Samiria (Yanayacu - Pucate) – Naciente Río Amazonas		
Descripción	<p>Se tiene como eje principal la ciudad de Iquitos, capital de la región de Loreto y de la provincia de Maynas. Está situada en la margen izquierda del río Amazonas, entre las desembocaduras de los ríos Itaya y Nanay, que la bordean en una meseta de 10 metros de altura sobre el nivel del río, y 116 metros sobre el nivel del mar, a 3646 km del Océano Atlántico.</p> <p>La ciudad de Iquitos se ubica en pleno corazón de la Amazonía, y posee todas las características de la selva ecuatorial.</p> <p>Fue fundada oficialmente como puerto fluvial el 5 de Enero de 1864. El circuito lo conforman los monumentos, museos, bibliotecas y salas de eventos, localizados en el casco urbano de la ciudad, que es categorizada en el nivel J "2". Complementa la ruta turística la visita al zoológico o laguna de Quistococha de categoría J "1".</p>		
Actividades	Observación de flora y fauna, gastronomía típica, eventos culturales		
Transporte	Camioneta 4x4, y caminata (16 km)		
Accesibilidad	Carretera afirmada, senderos.		
Recomendaciones	Máquina fotográfica - filmadora - vestimenta de algodón - pantalón sport - gorra o sombrero – short - polos o camisas - capa o paraguas para la lluvia y protector solar.		
 <p>Plaza de Armas Museo de Iquitos Casa de Hierro Boulevard</p> <p>San Miguel</p> <p>Quistococha</p> <p>© 2011 Google Image © 2011 DigitalGlobe Image © 2011 GeoEye Image © 2011 TerraMetrics</p> <p>Fechas de imágenes: 8/13/2006</p> <p>18 M 690733.35 m E 9580960.80 m S elevación 94 m</p> <p>Alt. ojo / 14 80 km</p> <p>Google earth</p>			
IIAP – PROYECTO BIODIVERSIDAD AMAZÓNICA _BIODAMAZ_ 2004.			

Tabla N° 15: CIRCUITO TURÍSTICO IQUITOS Y EL RÍO AMAZONAS “LA UNIÓN PERFECTA”

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	IQUITOS Y EL RÍO AMAZONAS “LA UNIÓN PERFECTA”	Duración:	Todo el día
Tipo	Cultura –Paisajismo.	Grado de dificultad	
		Física: GDF 2	Técnica: GDT 2
Recorrido	Centro de la ciudad (Plaza de Armas) - Mercado de Belén - Unión del río Amazonas y el río Itaya - Unión del río Amazonas y Nanay - Puerto de Bellavista de Nanay - Ciudad de Iquitos (Plaza de Armas).		
Descripción	Este circuito tiene una característica importante, pues todo el circuito se recorre por vía fluvial. El Amazonas, el río más caudaloso del mundo, es el atractivo más importante, junto con los ríos Itaya y Nanay; ambos vierten sus aguas en el río Amazonas. La categoría J “2” es la catalogada al río Amazonas y a sus tributarios la categoría J “1”. Antes de llegar al río Itaya se pasa o se visita el Mercado de Belén. El Puerto de Belén se caracteriza por la forma de las casas, su gente, la forma de comercialización de los productos, y otras, que hace de este lugar un singular atractivo para turistas, estudiosos, científicos e interesados en el apoyo social. Durante el recorrido por el río Amazonas se puede distinguir la ciudad de Iquitos, los diferentes puertos destinados a la comercialización y al turismo, embarcaderos, aduana, y otros.		
Actividades	Observación de paisaje pintoresco, gastronomía típica y cultura		
Transporte	Motocarro y deslizador 60 hp (18 km)		
Accesibilidad	Carretera afirmada, río.		
Recomendaciones	Máquina fotográfica - filmadora - vestimenta de algodón - pantalón sport - gorra o sombrero – short - polos o camisas - capa o paraguas para la lluvia y protector solar - salvavidas		

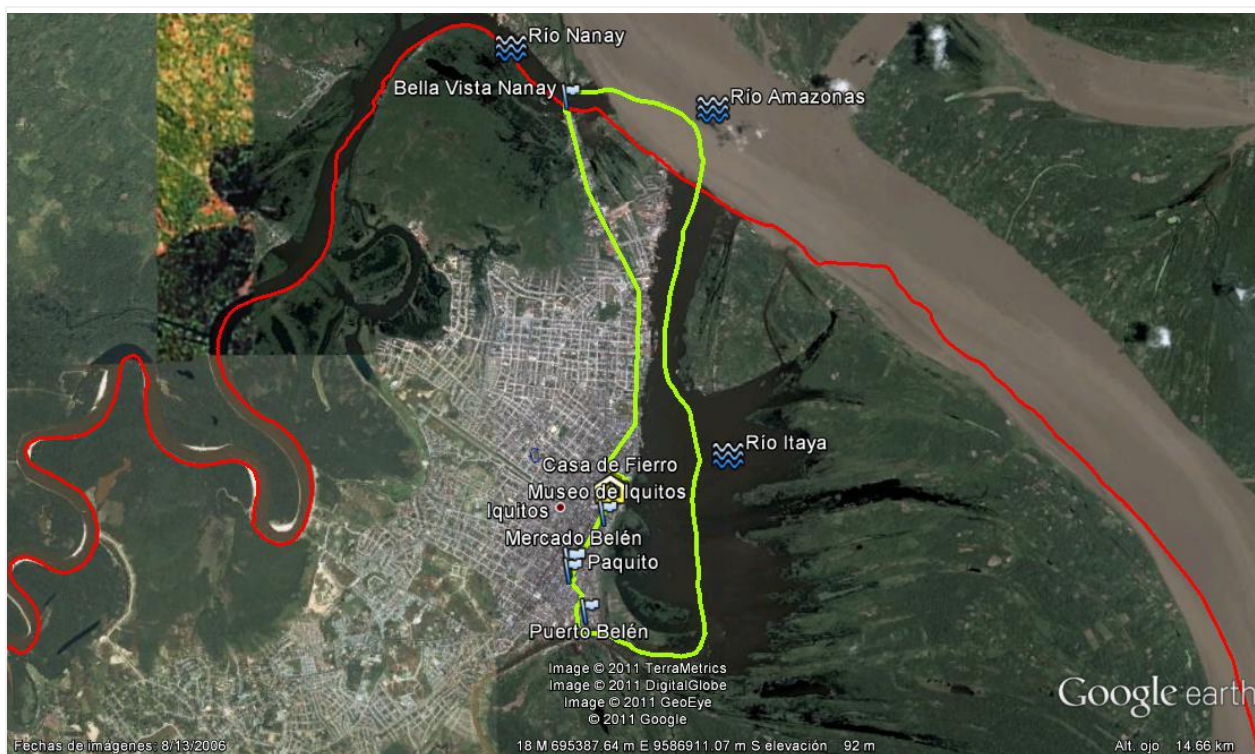

Figura N° 5 Iquitos y el río Amazonas la unión perfecta
IIAP – PROYECTO BIODIVERSIDAD AMAZÓNICA _BIODAMAZ_ 2004.

Tabla N° 16: CIRCUITO TURÍSTICO LA ESENCIA CULTURAL DE IQUITOS

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	LA ESENCIA CULTURAL DE IQUITOS
Duración:	Todo el día
Tipo	Cultura – Paisajismo - Naturaleza.
Grado de dificultad	Física: GDF 2 Técnica: GDT 2
Recorrido	Centro de la ciudad (Plaza de Armas) - Puerto Bellavista de Nanay - Caserío Padre Cocha - Caserío San Andrés - Comunidad Nativa Boras - Comunidad Nativa Yahuas - Caserío Padre Cocha Pilpintuwasi - Puerto de Bellavista de Nanay - Centro de la Ciudad (Plaza de Armas).
Descripción	Este circuito es muy importante porque se conocerá a dos comunidades nativas en el río Momón, para luego visitar Pilpintuwasi, lugar donde se observa el proceso de metamorfosis de las mariposas. Para esto se parte desde la Plaza de Armas de la ciudad de Iquitos para llegar al Puerto de Bellavista de Nanay. En este puerto se toma una movilidad fluvial, observándose en época de vaciante hermosas playas de arena blanca; la época de creciente es propicia para la práctica de canotaje, motonáutica, carrera de botes, piragüismo y natación. Conforman también este circuito el caserío Padre Cocha, la comunidad de San Andrés, la comunidad nativa Bora, la comunidad nativa Yahuas, el zoológico Pilpintuwasi; considerados dentro de la categoría J "0".
Actividades	Observación de paisaje pintoresco, gastronomía típica y cultura
Transporte	Motocarro y deslizador 60 hp (23 km)
Accesibilidad	Carretera afirmada, río.
Recomendaciones	Máquina fotográfica - filmadora - vestimenta de algodón - pantalón sport - gorra o sombrero – short - polos o camisas - capa o paraguas para la lluvia y protector solar - salvavidas

Figura N° 6 La esencia cultural de Iquitos

IIAP – PROYECTO BIODIVERSIDAD AMAZÓNICA _BIODAMAZ_ 2004.

Tabla N° 17: CIRCUITO TURÍSTICO FULL RECREACIÓN

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	FULL RECREACIÓN
Duración:	Todo el día
Tipo	Historia - Cultura – Recreación
Grado de dificultad	Física: GDF 1 Técnica: GDT 1
Recorrido	Centro de la ciudad de Iquitos - Caserío Santo Tomás - Caserío Santa Clara - Caserío Rumococha - Centro Artesanal de San Juan - Plaza de Armas de la ciudad.
Descripción	El circuito se inicia en la ciudad de Iquitos, capital de la región de Loreto, fundada oficialmente el 5 de enero de 1864, y localizada en la margen izquierda del río Amazonas, a 3646 km del Océano Atlántico. Su clima es cálido y húmedo, con abundantes lluvias durante gran parte del año. Esta tierra, cuna de poetas y artistas ilustres, tiene un rico folklore resultado de una mezcla de razas y culturas, así como diversas nacionalidades. Durante la época de la fiebre del "oro negro" (caucho) llegaron viajeros procedentes de España, Alemania, Portugal, entre otros países, además de las regiones vecinas de Amazonas y San Martín, que colaboraron también con el enriquecimiento de este folklore. Mediante Resolución Ministerial No 793-86-DE, del 30 de diciembre de 1986, el Ministerio de Educación procedió a declarar espacios y áreas monumentales, ubicados en la ciudad de Iquitos, como parte integrante del patrimonio arquitectónico de la Nación. Los auges económicos del pasado histórico se reflejan en las edificaciones construidas en la ciudad y alrededores. El circuito lo conforman los monumentos históricos y culturales, además de los caseríos de Santo Tomás, Santa Clara, Rumococha y el Centro Artesanal de San Juan, que por su propósito recreacional están considerados en J "1".
Actividades	Observación de paisaje pintoresco, gastronomía típica, visita cultural
Transporte	Motocarro (32,5 km)
Accesibilidad	Carretera afirmada, fluvial
Recomendaciones	Máquina fotográfica - filmadora - vestimenta de algodón - pantalón sport - gorra o sombrero – short - polos o camisas - capa o paraguas para la lluvia y protector solar.

Image © 2011 GeoEye
Image © 2011 DigitalGlobe
© 2011 Google
© 2011 Europa Technologies
Fechas de imágenes: 8/13/2006
18 M 689585 64 m E 9582357 32 m S elevación 61 m San Miguel
Alt. ojo 11 01 km
Figura N° 7 Full recreación

IIAP – PROYECTO BIODIVERSIDAD AMAZÓNICA _BIODAMAZ_ 2004.

B. PROPUESTA DE NUEVOS CIRCUITOS TURÍSTICOS

Tabla N° 18: CIRCUITO TURÍSTICO CARRETERA IQUITOS - NAUTA

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	CARRETERA IQUITOS - NAUTA
Duración:	Todo el día
Tipo	Naturaleza – Aventura - Cultura
Grado de dificultad	Física: GDF 1 Técnica: GDT 1
Recorrido	Iquitos - Quistococha – El Milagro – Cahuide – Nauta - Iquitos
Descripción	Partimos hacia el Parque Turístico de Quistococha, donde se ubica el lago de aguas oscuras que lleva el mismo nombre; luego recorreremos el bosque interpretativo de “El Milagro” para observar especies particulares en un bosque sobre arena blanca, y nos dirigimos al CENTRO POBLADO Cahuide (Puente Itaya) para degustar de la gastronomía típica y visitar una colpa de pequeñas aves de golondrinas y catalanes ubicados en perfiles de antiguos surcos del río Itaya. Por último visitamos Nauta y la quebrada Zaragoza, la laguna Sapi sapi, y el vivero Municipal, haciendo un recorrido nocturno por el centro de Nauta - Plaza centenaria y el Teatro Ucarama.
Actividades	Observación de paisajes, flora y fauna, natación, gastronomía típica y eventos culturales
Transporte	automovil o colectivo y caminata
Accesibilidad	Carretera afirmada, trocha
Planta turística presente	Complejo Turístico de Quistococha
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.

Figura N° 8 Iquitos - Nauta

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 19: CIRCUITO TURÍSTICO LAS COCHAS DE FERNANDO LORES

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	COCHAS DE FERNANDO LORES
Tipo	Naturaleza – Aventura
Recorrido	Tamshiyacu - Afasi cocha – Mahua cocha – Cocha Isabel – Iquitos
Descripción	Partimos desde el puerto Huequito hacia la ciudad de Tamshiyacu, donde en diversas épocas del año podrá disfrutar de frutales típicos como sandías, piñas, humarí, aguaje, entre otros frutos abundantes en esta zona. Luego partimos surcando el Amazonas a 13 km de Tamshiyacu, encontramos el CENTRO POBLADO Buenas Nuevas, donde será llevado por simpáticos pobladores hacia la cocha con mayor belleza paisajística del Amazonas el "Afasi Cocha" por una trocha de 4 km, que lo cautivará con sus aguas de color verde esmeralda, y los servicios que se prestan en el albergue comunal. Al día siguiente salimos al Amazonas para partir al CENTRO POBLADO Centro América, donde realizará nuevamente una caminata hacia la cocha Mahua, con sus aguas color marrón oscuro donde podrá observar victorias regias y de la majestuosidad del paisaje, y finalmente llegará a Cocha Isabel con sus aguas verde esmeralda que lo cautivará. Al día siguiente se parte hacia la ciudad de Iquitos por el río Amazonas.
Actividades	Observación de paisajes, flora y fauna, natación, frutales nativos.
Transporte	Deslizador 60 hp y caminata
Accesibilidad	Vía acuática, trocha
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – ropa de baño - gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.

Figura N° 9 Cochass de Fernando Lores

IIAP – MICRO ZEE DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO
Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 20: CIRCUITO TURÍSTICO LOS TESOROS DEL ITAYA

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	LOS TESOROS DEL ITAYA	Duración:	2 día
Tipo	Técnico Científico - Naturaleza	Grado de dificultad	
		Física: GDF 2	Técnica: GDT 2
Recorrido	Iquitos - Paraíso - Peña Blanca –San Juan de Munich – Buena Esperanza		
Descripción	<p>Partimos desde el puerto Belén hacia el centro poblado Paraíso donde en épocas de vaciante se puede observar en las orillas del río Itaya sectores donde aparecen grandes bancos de coquinas de diversas especies marinas de hace unos 12 millones de años; surcando el río Itaya llegamos a Peña Blanca, donde se encuentran los primeros restos fósiles de una especie marina de Crinoideo, que nos indican las unidades geológicas a las que pertenece el sector del río Itaya. Cabe mencionar que es el primer registro de este tipo de fósil realizado en esta cuenca. Al día siguiente para retorna hacia la ciudad de Iquitos nos detendremos en el centro poblado San Juan de Munich donde observaremos un renacal de 3 ha de extensión, donde podrá tomarse fotos en él. Y por último visitaremos el centro poblado Buena Esperanza donde recorreremos el bosque interpretativo esperanza.</p>		
Actividades	Observación de restos paleontológicos, paisajes y flora		
Transporte	Deslizador 60 hp		
Accesibilidad	Río Itaya		
Recomendaciones	Gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas –pantalón largo – camisa manga larga - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.		

Figura N° 10 Los Tesoros del Itaya

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 21: CIRCUITO TURÍSTICO NAUTA CON EXPRESIÓN CULTURAL

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	NAUTA CON EXPRESIÓN CULTURAL
Duración:	2 días
Tipo	Cultura - Naturaleza
Grado de dificultad	Física: GDF 2 Técnica: GDT 2
Recorrido	Iquitos – Nauta –Bosque Casual (Sarapanga) - Las Palmas – San Jorge – Puerto Prado - Mirador Grau – Mariscal Castilla – Nauta – Iquitos.
Descripción	Partimos desde Iquitos hacia Nauta, y en un deslizador visitamos el bosque interpretativo de Casual en Sarapanga para recorrer el sendero interpretativo viendo especies peculiares como el renaco de 500 años de edad, al final del recorrido hacemos un alto para comprar artesanías originales de buena calidad, confeccionadas por la Asociación de artesanos El Tucán de San José de Sarapanga.Podemos ver más representaciones artesanales con la asociación de madres artesanas en Las Palmas y cruzar a San Jorge, donde se encuentra la Asociación de madres artesanas Pua Kamatawara. Al día siguiente vamos a visitar a la comunidad nativa de Puerto Prado de la etnia Kukama Kukamiria, donde se podrá apreciar el baile típico de la zona y una feria artesanal.Disfrutara de bellos paisajes mientras realiza una emocionante caminata por senderos interpretativos observando victorias regias, la cueva de murciélagos, especies maderables silvestresyun mirador natural. Y si nos atrae la curiosidad en la comunidad Miguel Grautendremos la oportunidad de observar desde el Mirador Grau la confluencia del majestuoso río Amazonas. Pero ahí no termina todo,cruzamos el río hacia la comunidad nativa Mariscal Castilla de la etnia Kukama Kukamiria, allí están las artesaníasde tejidos, tallados en huingo y otras exóticas variedades de frutos y semillas. Luego podemos Retornar a Nauta a Iquitos.
Actividades	Observación de representaciones culturales (artesanías), paisajes, flora y fauna
Transporte	Camioneta 4 x 4, Deslizador 60 hp y caminata (233 km)
Accesibilidad	Carretera asfaltada, río, trocha
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – ropa de baño - gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos – salvavidas.

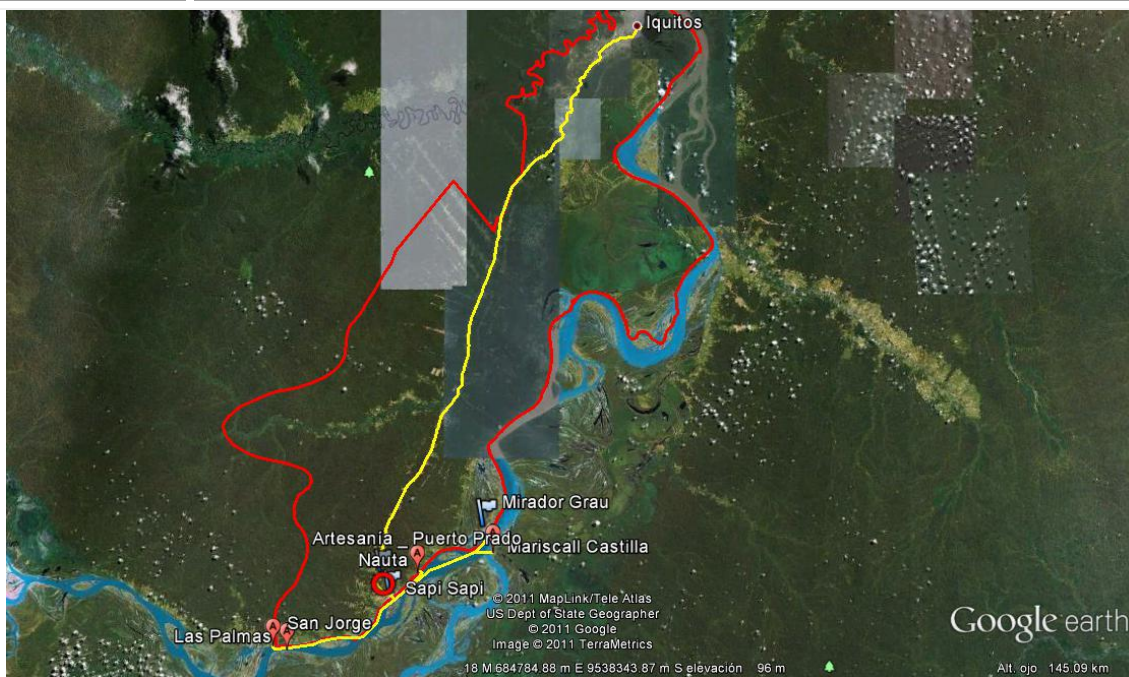


Figura N° 11 Nauta con expresiones Cultural

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 22: CIRCUITO TURÍSTICO NAUTA LA HISTORIA DE UN PUEBLO

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	NAUTA LA HISTORIA DE UN PUEBLO
Duración:	2 días
Tipo	Cultura - Naturaleza – Historia - Aventura
Grado de dificultad	
Física:	GDF 2
Técnica:	GDT 2
Recorrido	Iquitos – Nauta –CENCCA – Puerto Prado – Mirador Miguel Grau - Puritania – San Joaquín de Omaguas – Cahuide – Iquitos
Descripción	Partimos desde Iquitos hacia Nauta, al centro poblado Santa Rosa donde se encuentra Centro de Capacitación Campesina- CENCCA(Santa Rosa), donde se puede observar la primera hidroeléctrica de la Amazonía peruana; luego por vía fluvial se pasa a la comunidad Nativa de Puerto Prado de la etnia Kukama Kukamiria donde se le recibirá con baile típico y una feria artesanal. Además podrá disfrutar de una caminata por un sendero interpretativo observando victorias regias, cueva de murciélagos y especies maderables silvestres, finalizando en un mirador natural. Después partiremos a la comunidad Miguel Grau para disfrutar de la vista panorámica paisajística de la confluencia del río Amazonas desde el Mirador Grau, una experiencia inolvidable. Estamos cerca de la hacienda Puritania, un lugar que nos hace recordar épocas antiguas de los grandes hacendados, los terratenientes, y la gente del pueblo, todos ellos formando sólo unaparte de la historia de la época del caucho. Al día siguiente se puede visitar San Joaquín de Omaguas, el primer centro poblado de la Amazonía peruana, y de ahí salimos por una carretera carrozable hacia Cahuide para disfrutar de comida regional; de Cahuide se retorna a Iquitos.
Actividades	Observación de representaciones culturales (artesanías), paisajes, flora y fauna, gastronomía típica
Transporte	Camioneta 4 x 4, deslizador 60 hp y caminata (220 km)
Accesibilidad	Carretera asfaltada, carretera carrozable, río, trocha
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – ropa de baño - gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos – salvavidas.

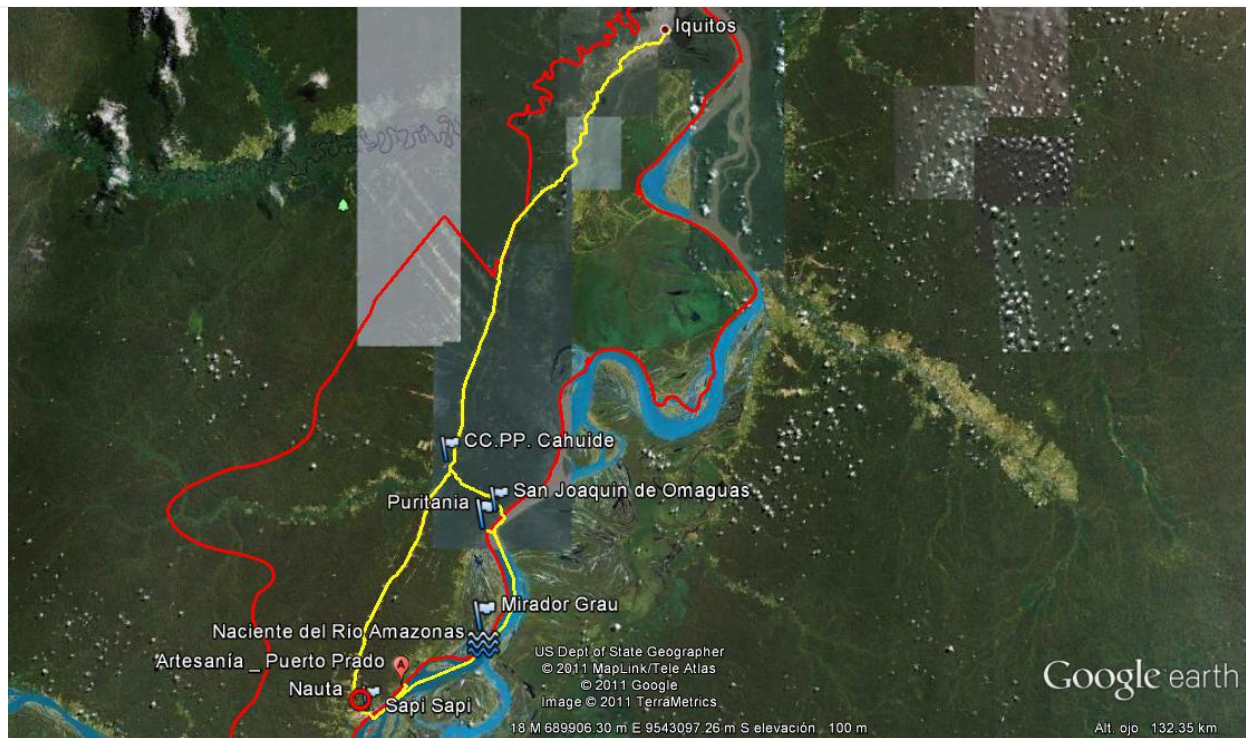


Figura N° 12 Nauta con expresiones Cultural

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 23: CIRCUITO TURÍSTICO IQUITOS Y LOS GIGANTES DE AGUA DULCE

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	IQUITOS Y LOS GIGANTES DE AGUA DULCE	Duración:	1 día
Tipo	Naturaleza – Técnico Científico	Grado de dificultad	
		Física: GDF 1	Técnica: GDT 1
Recorrido	Iquitos – IIAP_Quistococha – Zoocriadero Arapaima gigas - Complejo Turístico de Quistococha -Fundo Pompeyo		
Descripción	Partimos desde Iquitos al Centro de Investigaciones Quistococha (IIAP_Quistococha) para visitar el proyecto del Centro de Rescate Amazónico a cargo de la Asociación para la Conservación de la Biodiversidad Amazónica (ACOBIA) y Dallas Aquarium Zoo, para observar los manatíes en custodia hasta su recuperación. También se puede visitar las instalaciones del centro, dedicado a la investigación de ecosistemas acuáticos; ingresamos por la carretera a Zungarococha para visitar el Zoocriadero Arapaima gigas, observando en él quelonios acuáticos, paiches, ronsocos, tapires, sajinos y otros animales que son criados con la finalidad de comercializarlos. Luego, saliendo nuevamente hacia la carretera Iquitos Nauta, llegamos al Complejo Turístico de Quistococha, donde disfrutará de los animales en el zoológico y de la playa del centro para su recreación. Y para finalizar el día visitamos el Fundo Pompeyo (Varillal) donde tendremos la grata experiencia de alimentar a los paiches y de disfrutar de un lugar tranquilo y pintoresco descansando en sus gratos ambientes, donde nos dará la noche.		
Actividades	Técnicas científicas, paisajes, flora y fauna, gastronomía típica.		
Transporte	Camioneta 2 x 4 (16 km)		
Accesibilidad	Carretera asfaltada		
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – ropa de baño - gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.		



Figura N° 13 Iquitos y los gigantes de agua dulce.

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 24: CIRCUITO TURÍSTICO RECORRIENDO EL MAJESTUOSO AMAZONAS

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	RECORRIENDO EL MAJESTUOSO AMAZONAS
Duración:	3 días
Tipo	Naturaleza – Historia – Aventura – Cultura.
Grado de dificultad	Física: GDF 2 Técnica: GDT 2
Recorrido	Tamshiyacu - Afasi cocha – Nueva Esperanza – San Joaquín de Omaguas - Puritania – Miguel Grau - Nauta - Iquitos
Descripción	Partimos desde el puerto El Huequito hacia la ciudad de Tamshiyacu, para degustar de frutales nativos como piñas, humarí, aguaje, entre otros, abundantes en esta zona; luego surcando 13 km el Amazonas, encontramos el centro poblado Buenas Nuevas donde será llevado por simpáticos pobladores por una trocha de 4 km hacia la cocha con mayor belleza paisajística, "Afasi Cocha", que lo cautivará con sus aguas de color verde esmeralda, y los servicios que se prestan en el albergue comunal. Al día siguiente salimos al Amazonas para arribar al centro poblado Nueva Esperanza y visitar el Trapiche Esperanza, donde podrá degustar y adquirir los productos derivados del jugo de caña como el aguardiente, anisado y leche de monja; siguiendo por vía fluvial llegamos a San Joaquín de Omagua que es el primer centro poblado de la Amazonía, con más de 334 años de antigüedad e historia. Luego nos dirigimos a la Hacienda Puritania, lugar de incalculable valor histórico pues forma parte de la época del caucho; en ella se asentó el primer aserradero de la Amazonía peruana. Este lugar brinda además acogedores dormitorios con diseños de la época del "oro negro". Partiendo al día siguiente llegamos al Mirador de Miguel Grau observando una vista panorámica paisajística de la confluencia del río Amazonas, una experiencia inolvidable; y finalmente llegamos a Nauta y partimos a Iquitos.
Actividades	Observación de paisajes, flora y fauna, Natación, frutales nativos, compra de artesanías.
Transporte	Deslizador 60 hp y caminata (156 km)
Accesibilidad	Río, senderos
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – ropa de baño - gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - puñal de supervivencia - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.

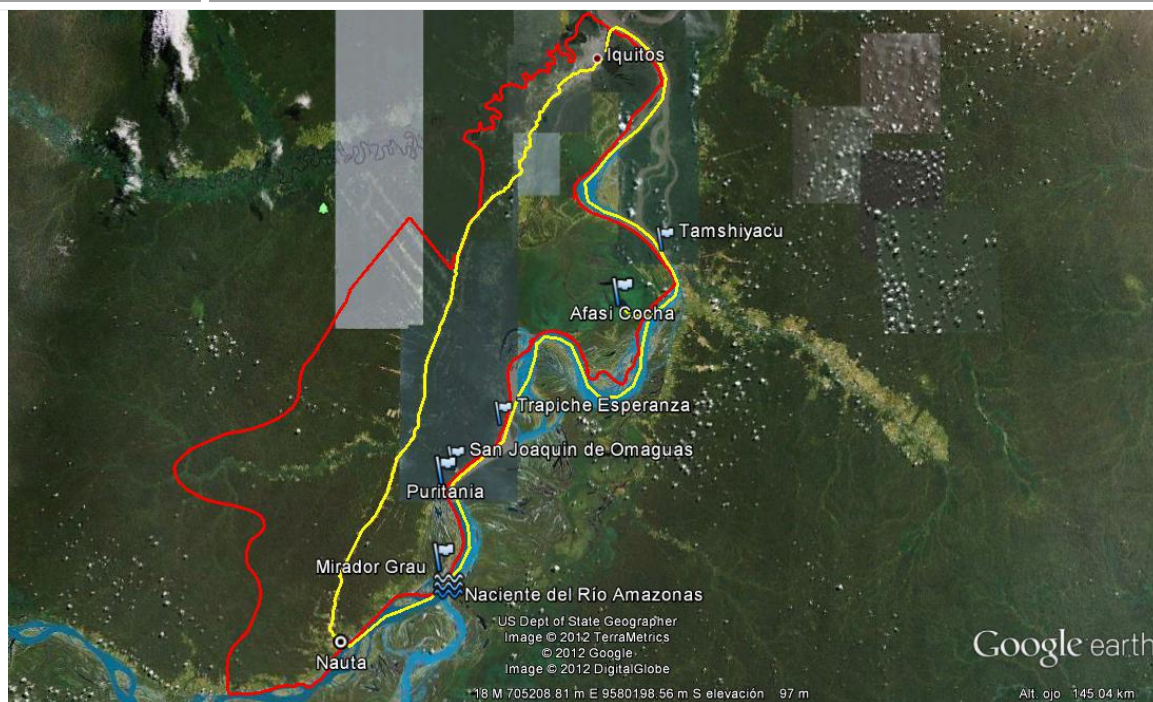


Figura N° 14 Recorriendo el majestuoso Amazonas

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 25: CIRCUITO TURÍSTICO RECORRIENDO BELÉN

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	RECORRIENDO BELÉN
Tipo	Naturaleza – Historia – Ecoturismo - Cultura
Recorrido	Plaza de Armas - Mirador Belén – Pasaje Paquito –Cocha la Leva (San José) – Canta Gallo - Iquitos
Descripción	Iniciamos el recorrido desde la Plaza de Armas hacia la Iglesia Nuestra Señora de Fátima para subir a la torre de la iglesia, la que funciona como el Mirador de Belén. Aquí se asombrará del paisaje del casco urbano pudiendo observar los cuatro distritos de la ciudad de Iquitos. Entramos al mercado Belén y visitamos el Pasaje Paquito, donde podrá conocer parte de la tradición del pueblo en el uso de las plantas amazónicas medicinales y creencias relacionadas. Siguiendo la ruta nos dirigimos a San José, cruzando el río Itaya, para visitar la cocha La Leva y observar la belleza florística de las victorias regias en sus aguas. Luego seguimos por la vereda carrozable hacia Canta Gallo, donde disfrutará de un paisaje sin igual al llegar al río Amazonas, además de poder compartir con los pobladores de la zona embarcados en sus actividades socioeconómicas; y para finalizar el día retornamos a Iquitos.
Actividades	Observación de paisajes, flora, frutales nativos.
Transporte	Motocarro, canoa, y caminata (14 km)
Accesibilidad	Vereda, río, senderos
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.

Figura N° 15 Belén entre dos ríos

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 26: CIRCUITO TURÍSTICO BELÉN Y EL AMAZONAS

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	BELÉN Y EL AMAZONAS
Duración:	Todo el día
Tipo	Naturaleza – Historia – Ecoturismo – Cultura – Técnico Científico
Grado de dificultad	Física: GDF 1 Técnica: GDT 1
Recorrido	Plaza de Armas - Mirador Belén – Pasaje Paquito –Cocha la Leva (San José) – Canta Gallo – IIAP -San Miguel – Iquitos
Descripción	<p>Iniciamos el recorrido desde la Plaza de Armas hacia la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, para subir a la torre de la iglesia que funciona como el Mirador de Belén, donde se asombrará del paisaje del casco urbano observando los cuatro distritos de la ciudad de Iquitos. Luego entramos al mercado Belén y visitamos el Pasaje Paquito, donde podrá conocer parte de la tradición del pueblo respecto al uso de las plantas amazónicas medicinales y las creencias relacionadas. Siguiendo la ruta nos dirigimos a San José, cruzando el río Itaya, para visitar la cocha La Leva donde podrá observar la belleza florística de las victorias regias. Luego seguimos por la vereda carrozable hacia Canta Gallo, donde disfrutará de un paisaje sin igual al llegar al río Amazonas. Luego por vía fluvial bajamos a San Miguel para visitar el Centro de Investigaciones San Miguel, del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP -San Miguel), donde podrá conocer el banco de germoplasma de camu camu, con accesiones procedentes de 10 cuencas del bajo Amazonas. También podrá disfrutar de las playas que se encuentran en el sector, a orillas del majestuoso río Amazonas; finalmente se retorna a la ciudad de Iquitos (Huequito) por vía fluvial.</p>
Actividades	Observación de paisajes, flora, frutales nativos.
Transporte	Motocarro, canoa, y caminata (20.6 km)
Accesibilidad	Vereda, río, senderos
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - ropa de cambio - agua envasada - botiquín de primeros auxilios - cámaras - bolsas para recoger los residuos sólidos.



Figura N° 16 Belén entre dos ríos

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 27: CIRCUITO TURISTICO PLAYAS DEL NANAY

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO			
Circuito	PLAYAS DEL NANAY	Duración:	Un día / playa
Tipo	Naturaleza – Recreación - Cultura	Grado de dificultad	
		Física: GDF 2	Técnica: GDT 2
Recorrido	Santa Clara – Nina Rumi		
Descripción	Partimos desde la plaza de Armas hacia la Av. Abelardo Quiñones hasta la entrada de Santa Clara y en el puerto tomamos un vehículo fluvial y aguas abajo del río para dirigirnos hacia la playa Uni Suni, últimamente lanzada para su disfrute recreacional, donde venden comida típica los fines de semana; nuevamente tomando un vehículo fluvial surcamos el río y llegamos a la playa Tipishca, siendo ésta la más concurrida en el sector por personas que poseen deslizadores y motos acuáticas para realizar deportes acuáticos; también venden comida típica los fines de semana; y si es de interés conocer las etnias selváticas podremos dirigirnos hacia el centro poblado Tres Unidos, donde realizaremos una caminata de 3.5 km para conocer a los Shipibos y adquirir prendas tradicionales. Ahora partimos al sector de Nina Rumi, para conocer la playa esperanza concurrida los fines de semana, siendo el puerto de Nina Rumi la zona indicada para adquirir alimentos y frutas nativas de la época		
Actividades	Observación de paisajes, flora, fauna, natación, etnias culturales, compras de artesanía.		
Transporte	Bote motor 15 hp, motocarro, caminatas		
Accesibilidad	Carretera carrozable, ríos.		
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – gorra – ropa de baño - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - agua envasada - botiquín de primeros auxilios - cámaras –salvavidas.		



Figura N° 17 Playas del Nanay

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

Tabla N° 28: CIRCUITO TURISTICO IQUITOS CULTURAL

FICHA TECNICA DE CIRCUITOS TURISTICOS – REGION LORETO	
Circuito	IQUITOS CULTURAL
Duración:	Todo el día
Tipo	Histórica - Cultura
Grado de dificultad	Física: GDF 1 Técnica: GDT 1
Recorrido	Punchana – Centro Iquitos (Plaza de Armas, casa de fierro, boulevard, museo) – San Juan Bautista (artesanal y galería Angel)
Descripción	Recorremos la zona circundante a la Plaza de Armas, donde observamos arquitectura de gran calor histórico que nos recuerda la época de los grandes visitantes europeos en la época del caucho, como la Casa de Fierro, supuestamente diseñada por Eiffel, el primer hotel de lujo, el Palace Hotel, la Casa Morey, de Luis Morey, que actualmente funciona como hotel con arreglos de la época del caucho; el boulevard, donde se encuentra la Casa del Artesano, donde se puede adquirir artesanías amazónicas, y el Museo de Iquitos, donde podrá observar imágenes en fibras de vidrio de las diferentes etnias selváticas. En distrito de Punchana encontramos a un pintor Amazónico que nos deleitará con sus maravillosas pinturas post impresionistas; y en el distrito de San Juan encontramos el Mercado Artesanal, donde presenta expresiones en madera, tejido, pintura, semillas entre otros; y por último, el mundo amazónico de Angel, donde podrá adquirir y observar piezas únicas talladas y torneados en maderas duras.
Actividades	Compra de artesanías, tomas fotográficas y filmicas.
Transporte	Motocarro, a pie.
Accesibilidad	Carretera carrozable, veredas carrozables y senderos.
Recomendaciones	Llevar ropa ligera – gorra - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - zapatillas - agua envasada - botiquín de primeros auxilios - cámaras –salvavidas.

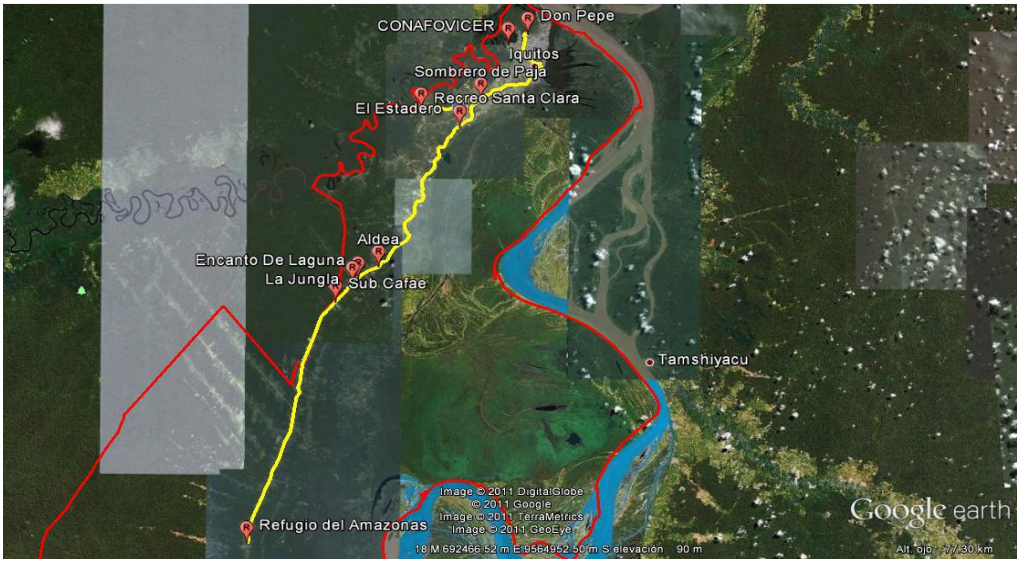
Figura N° 18 Iquitos cultural

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

C. RUTAS ADICIONALES

Tabla N° 29: RECREOS TURÍSTICOS

FICHA TECNICA DE RECREOS TURÍSTICOS– REGION LORETO	
Ruta	RECREOS TURÍSTICOS
Tipo	Recreación
Recorrido	Club Caza y Pesca - Don Pepe – CONAFOVICER - Sombrero de Paja – Recreo Santa Clara – El Estadero – La Aldea – Encanto de Laguna –la Jungla - Sub Cafae – Refugio del Amazonas.
Descripción	Comenzamos el recorrido en el distrito de Punchana, en el Club Caza y Pesca, donde disfrutará de la piscina en el río Nanay y de los deportes acuáticos como esquí acuático y motos acuáticas, así como de canchas de vóley y fútbol; de allí nos dirigimos a Don Pepe, donde disfrutaremos de las piscinas de grandes y chicos y de la zona vip con toboganes. Luego nos pasamos a CONAFOVICER, donde hay piscina y juegos infantiles. De ahí nos pasamos al distrito de San Juan Bautista, al Sombrero de Paja, donde encontramos un ambiente de baile, con restaurante y piscina, además de deportes como vóley, fútbol y frontón y de juegos infantiles; saliendo partimos a Santa Clara hacia el Recreo que lleva el mismo nombre, donde hay servicios de piscina de grandes y pequeños, toboganes, comida variada y juegos infantiles. Ahora pasamos a la carretera Iquitos – Nauta: frente al terminal terrestre se encuentra El Estadero, donde hay piscina, campos de juegos variados, y comida típica, nacional e internacional. Luego pasamos al km 18, al recreo La Aldea Haka, donde se disfruta de piscina, comida típica y laguna natural; pasamos ahora al km 21, al Encanto de Laguna, donde se disfruta de una laguna natural, comida típica, y recorridos en el bosque; seguimos hacia La Jungla, disfrutando de piscinas, piscigranjas, comida típica, juegos infantiles y caminatas por el bosque. El Sub – Cafae, un poco más adelante, presenta sala de baile juegos infantiles, bosque sobre arena blanca y piscina con ojo de agua. Y finalmente visitamos el Refugio del Amazonas, donde se disfruta de la tranquilidad de la naturaleza, comida típica, nacional e internacional, canotaje en el estanque y paseos en el bosque; además podrá tomar baños relajantes en la piscina artificial o en el yacuzzi.
Actividades	Recreación, comida típica, tomas fotográficas y filmicas.
Transporte	Taxi, motocarro, a pie.
Accesibilidad	Carretera carrozable, carreteara asfaltada
Recomendaciones	Llevar ropa de baño - lentes de sol - repelente - bloqueador solar - agua envasada - botiquín de primeros auxilios - cámaras –ropa de cambio.
	
<p>Figura N° 19 Recreos turísticos</p>	
<p>IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..</p>	

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO

Tabla N° 30: RUTAS RURAL BIKE

FICHA TÉCNICA DE RUTAS – REGION LORETO			
Rutas	RURAL BIKE	Duración:	1 día/ruta
Tipo	Aventura	Grado de dificultad	
		Física: GDF 3	Técnica: GDT 2
Recorrido	San José – Cabo López - Las Camelias – Santa Clara – Santo Tomás – Llanchama – Varillal – Morallillos – Soledad – San Antonio – San Joaquín de Omagua.		
Descripción	<p>Cruzando el río Itaya desde Puerto de Belén a San José encontramos una vereda carrozable de 8.4 km que llega a Canta Gallo, a orillas del río Amazonas. Ahora pasamos a la Av. Participación hasta Cabo López a orillas del río Itaya; encontramos una carretera carrozable con sectores de vereda peatonal de 2.9 km. Seguidamente pasamos a la Av Abelardo Quiñones, en la entrada de Las Camelias, que cuenta con una carretera carrozable de 3.6 km hasta al río Nanay. Siguiendo las rutas pasamos a la Av Abelardo Quiñones en la entrada de Santa Clara con salida a Santo Tomás por una carretera carrozable de 7.3 km. Pasando a la Carretera Iquitos - Nauta en el km 0.5 nos encontramos, en la entrada a Santo Tomás, con una carretera carrozable de 8.3 km que tiene salida a la carretera a Zungarococha, a la altura del km 5.8 de la carretera de Iquitos a Nauta. Desde aquí hay otra carretera carrozable de 11.8 km hasta Llanchama – río Nanay, desde donde se tiene salida hacia el km 13.9 de la carretera Iquitos – Nauta, en el centro poblado Varillal, por una trocha de 9.3 km. Ahora nos pasamos al km 15 de la carretera Iquitos – Nauta, donde ingresamos por la entrada a Morallillos, que cuenta con una carretera carrozable de 12 km hasta llegar a centro poblado de Soledad – río Itaya. Desde aquí hay una salida al km 21 de la carretera Iquitos – Nauta por una carretera carrozable de 8.5 km. En el km 32 de la carretera Iquitos – Nauta nos encontramos con la entrada a San Antonio – río Itaya, contando con una carretera carrozable de 6.5 km. Finalmente en el km 56.6 Cahuide ingresaremos por una carretera carrozable de 9 km para llegar a San Joaquín de Omagua – río Amazonas.</p>		
Actividades	Observación de paisajes, deportiva de aventura (cicloturismo)		
Transporte	Bicicleta, camioneta 4 x 4 (para el traslado de las bicicletas).		
Accesibilidad	Carretera carrozable y asfaltada		
Recomendaciones	Bicicleta montañera - inflador portátil – casco – rodilleras – coderas – agua – lentes para sol – toalla de rostro - bloqueador solar - zapatillas - ropa ligera – cámara fotográfica – botiquín primeros auxilios.		



Figura N° 20 Rutas rural bike

IIAP – MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA – LORETO / Consultor: GABRIELA DEL AGUILA R..

FUENTE: MICRO ZEE CARRETERA IQUITOS NAUTA - LORETO

VI. CONCLUSIONES

- Se han identificado 88 recursos turísticos en el área de influencia de la carretera Iquitos - Nauta.
- El 44% por ciento de los recursos identificados pertenecen a la categoría de sitios naturales, en su mayoría cochas y bosques de reserva comunales y privados.
- El 88% de los recursos identificados se encuentran en la jerarquía 1, teniendo en cuenta que son lugares conocidos por los pobladores de cada localidad.
- Se encontraron 3 recursos de jerarquía “3” que son la Reserva Nacional Allpahuayo - Mishana y Reserva Nacional Pacaya – Samiria, y el río Amazonas.,
- Los recursos más atractivos en la categoría “sitios naturales” se encuentran en la jurisdicción de Fernando Lores (cochas Isabel y Afasi).
- Los recursos más atractivos de la categoría “folclórica”, del tipo “artesanías y arte”, están en el sector de Nauta, con seis centros poblados dedicados a la producción de artesanías.
- Se ha identificado predios privados o fundos que poseen recursos de acuerdo a la clasificación del inventario de recursos turísticos, como bosques de reserva privada y piscigranjas. Se ha tenido en cuenta únicamente los que tienen infraestructura para futuros servicios, y de los que ya se iniciaron en la actividad turística.
- Se ha propuesto 11 circuitos nuevos en el área de influencia de la carretera Iquitos – Nauta.
- Se presenta una ruta de recreos turísticos, como parte de los servicios recreativos del sector turismo.
- Se han identificado 11 rutas para turismo de aventura, en la especialidad de cicloturismo.
- El 80% de los grupos artesanales encontrados en el sector de Nauta han sido capacitados por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y ofrecen productos de buena calidad.
- Los distritos de Iquitos y Punchana presentan un bajo índice de potencialidad turística (IPT); los distritos de Belén y Fernando Lores presentan un índice medio de IPT; el distrito de Nauta presenta un alto IPT; y por último, el distrito de San Juan Bautista presenta el mayor IPT. Los índices de potencialidad turística, ayudarán para establecer prioridades de inversión y actuación entre los distritos.

VII. RECOMENDACIONES

- Para desarrollar turismo vivencial en el sector del río Itaya, hay que tener en cuenta la limpieza de las comunidades así como de los trapiches, ya que puede ser una clave para mejorar la calidad de vida de la población y el cuidado de los visitantes.
- Visitar las cochas y/o tipishcas en época de creciente, para un mayor disfrute paisajístico y observación de aves acuáticas.
- Elaborar propuestas de proyectos para la recuperación cultural de las comunidades nativas.
- Fomentar la inversión pública y privada en la implementación de infraestructuras turísticas y el mejoramiento de los servicios.
- Capacitar a los artesanos involucrados en la actividad turística del sector Nauta.
- Incluir los recursos encontrados en el inventario oficial del ente responsable del sector turismo.
- Capacitar a los prestadores de servicio para mejorar la atención al cliente.
- Mejorar las vías de acceso de los circuitos propuestos.
- Una vez implementado con inversión pública o privada los atractivos turísticos de los recursos turísticos identificados, realizar la difusión de las mismas.
- Hacer un análisis minucioso de cada recurso turístico identificado para ser evaluados con mayor precisión, conociendo aspectos como la accesibilidad y el estado de conservación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCANTARA F. 2006. PAICHE EL GIGANTE DEL AMAZONAS. THE GIANT OF THE AMAZON. Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP. Perú.
- BLANCO M. 2008. GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DE UN TERRITORIO. Instituto Internacional de Cooperación para la Agricultura. Programa de Desarrollo Agroindustrial Rural. Costa Rica. 42 pp.
- CEREZO A. 2010. PROPUESTA METODOLÓGICA CON SIG PARA LA EVALUACIÓN DE LA POTENCIALIDAD DEL TERRITORIO RESPECTO ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS Y DE TURISMO ACTIVO. APLICACIÓN EN LA SIERRA DE LAS NIEVES (MÁLAGA, ESPAÑA). Universidad de Málaga. Escuela Universitaria de Turismo. Máster Oficial en Dirección y Planificación del Turismo. Tesis de Maestría. España. 65 – 80 p.
- DIRCETURA. 2011. DATOS ESTADÍSTICOS DE ARRIBOS Y PERNOTES A LA CIUDAD DE IQUITOS 1988 – 2010. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Perú. (Formato digital)
- IIAP. 2004. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico E en lLa Carretera Iquitos-Nauta: Atractivos Turísticos Y Lineamientos De Uso. Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP. Proyecto Diversidad Biológica de la Amazonía Peruana – BIODAMAZ. Documento Técnico N° 11. Iquitos. 68 pp.
- KALLIOLA R. & FLORES P. 1998. GEOECOLOGIA Y DESARROLLO AMAZÓNICO. Proyecto Amazonia. Universidad de Turku. International Soil Reference and Information. Forschungs – Institute Senckenberg. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Instituto Nacional de Recursos Naturales. Turku – Perú. 544 pp.
- MARTIN M. 2007. Plan Estratégico De Turismo Sostenible De La Ciudad De Nauta Y Alrededores 2007-2017. PROYECTO ARAUCARIA XXI NAUTA / CONSEJO NACIONAL DEL AMBIENTE (CONAM) – AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL (AECI). Iquitos. 56 pp.
- MINCETUR. 2008. MANUAL PARA LA FORMULACION DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Perú. 66 pp.
- MDN. 2010. BOLETÍN INFORMATIVO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS. Municipalidad Distrital De Nauta. 2 pp.
- RICAURTE C. 2009. MANUAL PARA DIAGNÓSTICO TURÍSTICO LOCAL. Escuela Superior Politécnica del Litoral. 50 pp.
- ZIMMER y GRASSMANN S. 1997. Evaluar el Potencial Turístico de un Territorio. Observatorio Europeo LEADER. Alemania. 43 pp.

Páginas electrónicas:

www.siturismo.org.pe

www.iiap.org.pe

www.enjoyperu.com.

www.mincetur.gob.pe