



ESTUDIOS TEMÁTICOS PARA ZONIFICACIÓN ECOLÓGICA Y ECONÓMICA DEL DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN

EVALUACIÓN DEL POTENCIAL TURÍSTICO

Luis Saavedra Rengifo / Hamilton Rabanal Rosillo

Autor:

Luz Saavedra Rengifo
Hamilton Rabanal Rosillo

© 2007

Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana - IIAP
Programa de Ordenamiento Ambiental
Av. Abelardo Quiñones km. 2.5, Iquitos - Perú
Correo electrónico: poa@iiap.org.pe, preside@iiap.org.pe
Teléfonos: +51-(0)65-263451 Fax: +51-(0)65-265527
<http://www.iiap.org.pe/>

Cita Sugerida:

Saavedra, L; Rosillo, H. 2007. Evaluación del Potencial Turístico del Departamento de San Martín. Proyecto de Zonificación Ecológica y Económica, Convenio entre el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y el Gobierno Regional de San Martín. Iquitos – Perú.

CONTENIDO

PRESENTACION.....	4
I. OBJETIVOS.....	5
II. METODOLOGÍA.....	5
2.1. Etapas del proceso metodológico:.....	5
2.2. Metodología para la Elaboración de la Propuesta de Circuitos Turísticos.....	8
2.3. Metodología para la Elaboración de los Mapas.....	9
III. GENERALIDADES.....	12
3.1. Descripción del departamento de San Martín.....	12
3.2. Aspectos Generales del Turismo.....	12
3.3. La actividad turística en el departamento.....	12
3.4. Conceptos Básicos.....	14
IV. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL PRELIMINAR.....	17
4.1. Determinación de la Oferta Turística Potencial.....	17
4.2. Descripción de los Atractivos Turísticos.....	20
4.3. Evaluación de los Atractivos Turísticos.....	20
V. DETERMINACIÓN DE CIRCUITOS TURÍSTICOS POTENCIALES.....	22
5.1. Circuitos Turísticos.....	22
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
6.1. Conclusiones.....	58
6.2. Recomendaciones.....	59
VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	60

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Guía de Inventarios de Recursos Turísticos “Departamento de San Martín”.....	6
CUADRO 2: Ficha Descriptiva de Atractivos.....	7
Cuadro 3: Cuadro de Descripción del Nivel de Jerarquías.....	7
Cuadro 4. Oferta de Atractivos Turísticos “Departamento de San Martín”.....	17
Cuadro 5. Jerarquía y Estado de Conservación de Atractivos.....	20
CUADRO 6: Resumen de los Circuitos Turísticos del departamento San Martín.....	55

LISTA DE GRAFICOS

Grafico 1: Procedencia del Turista Nacionales - 2002.....	13
Grafico 2: Procedencia de Turistas Extranjeros - 2002.....	13
Grafico 3: Nivel Socioeconómico de los Visitantes - 2002.....	14
Grafico 4: Atractivos por categorías.....	18
Grafico 5: Atractivos por tipo.....	18
Grafico 6: Atractivos por sub-tipo.....	19
Grafico 7: Jerarquía de los atractivos.....	19
Gráfico 8. Estado de Conservación de los Atractivos.....	21
Gráfico 9. Estado de conservación de las Vías de Acceso a los Atractivos.....	21

PRESENTACION

El presente informe recopila la información resultante de la evaluación rápida de los principales recursos turísticos, la elaboración del mapa de potencial turístico y de propuestas de circuitos turísticos del departamento de San Martín. Con ello se busca contribuir al conocimiento del potencial turístico con que cuenta el departamento, y la elaboración de propuestas de desarrollo Turístico sostenible con la finalidad de que en el futuro, se constituya en una de las principales actividades económicas del departamento, y en una fuente importante de trabajo en el ámbito urbano y rural. Cabe mencionar que en este tema hay mucho por hacer, sobre todo en la sensibilización de los pobladores locales sobre la importancia de preservar los recursos naturales y culturales, la prestación de los servicios turísticos al visitante, el mejoramiento y acondicionamiento de los atractivos, mantenimiento de las vías de acceso y la adecuación de la normatividad de acuerdo a las características de Amazonía.

El departamento de San Martín posee aptitudes de desarrollo turístico del tipo de turismo de naturaleza (ecoturismo), turismo de aventura, turismo de salud, turismo rural, para los cuales se presenta una variedad de atractivos (formaciones geológicas internas, cursos y caídas de agua, miradores naturales, áreas naturales protegidas y, biodiversidad); así mismo, aptitudes para el turismo cultural, presentando diversas modalidades de manifestaciones culturales como legado de los antepasados y de las culturas vivas (restos arqueológicos, petroglifos, comunidades indígenas autóctonas). Estas prácticas deben sustentarse en el desarrollo de una actividad turística sostenible, que contribuirá al proceso de conservación de los recursos naturales y culturales de la Amazonía, involucrando a los pobladores de las zonas rurales (territorios donde principalmente se encuentran los atractivos y/o recursos turísticos), en el desarrollo de la actividad; mediante la prestación de servicios turísticos como: alimentación, hospedaje, guiado, transporte, etc. siendo una fuente de ingresos económicos, que los beneficie directa e indirectamente, y que contribuya a mejorar sus condiciones de vida.

Actualmente existen entidades que promocionan y ofrecen paquetes de circuitos turísticos en el departamento, tanto del sector público (Dirección Regional de Comercio Exterior Turismo, Municipalidades, Caritas, PNRA), como del sector privado (Cámara Regional de Turismo, asociaciones, empresas). Entidades que han iniciado el proceso de desarrollo de la actividad turística, mediante esfuerzos que deben ser fortalecidos e integrados en una sola visión de desarrollo sostenible de la actividad turística en el departamento de San Martín, involucrando en este proceso a pobladores locales de las zonas rurales, centros de estudios e investigación, empresas privadas y entidades públicas competentes en el tema.

En el desarrollo del trabajo, se hace un recorrido por cada una de las 10 provincias, sus distritos y centros poblados, en el ámbito del departamento de San Martín, identificando los atractivos turísticos en sus diversas categorías, tipos y sub-tipos; se definen sus características y potencialidades turísticas, así como también, se evalúa el estado de conservación del atractivo y de las vías de acceso al mismo; además, se menciona, si el atractivo se encuentra incorporado al mercado, es decir si en la actualidad está vinculado a algún paquete promocional, en el que se brinden las facilidades turísticas a los visitantes.

Para el desarrollo de las propuestas de circuitos turísticos se han considerado los lineamientos estratégicos del Plan Concertado de Desarrollo Turístico de San Martín, que considera cuatro ejes de desarrollo turístico, identificados por cuencas y sub-cuencas, espacios geo-socioeconómicos, articulación geográfica y vial, diversidad socioeconómica, que integran un solo circuito regional que se articula con el circuito norte, y por ende con las macro regiones Norte, Centro y Sur.

Los circuitos turísticos propuestos corresponden a las aptitudes turísticas actuales que presenta la Región, caracterizada por presentar atractivos y/o recursos turísticos en los que se puede practicar el Turismo de Naturaleza (ecoturismo), turismo de aventura, turismo de salud, turismo rural, turismo cultural - vivencial; sin embargo, es imprescindible implementar un plan de desarrollo turístico en el que se desarrollen programas de capacitación y sensibilización a los entes involucrados directa e

indirectamente en la actividad turística, proyectos de acondicionamiento y mejoramiento de atractivos, promoción y difusión turística, estrategias de marketing; así mismo, desarrollar mecanismos de para mejorar de las vías de acceso a los atractivos, con las autoridades correspondientes.

Se espera, que el presente informe contribuya, al proceso de integración y articulación comercial sostenible de la actividad turística regional, generando propuestas y programas de acción para la puesta en marcha de las estrategias de desarrollo.

I. OBJETIVOS

- Evaluación de los principales atractivos y/o recursos turísticos del departamento de San Martín.
- Elaboración del mapa de potencial turístico y el mapa de circuitos turísticos potenciales del departamento de San Martín.

II. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del trabajo, se planifico el proceso metodológico a seguir, el cual cuenta con tres etapas con sus respectivas actividades. La propuesta de circuitos se desarrolló siguiendo los cuatro ejes de desarrollo turístico del Plan Concertado de Desarrollo Turístico.

2.1. Etapas del proceso metodológico:

2.1.1 Etapa de Pre-campo:

Consistió en la recopilación de información existente acerca de los recursos turísticos del departamento de, coordinaciones con actores involucrados, acopio, análisis y evaluación de la información existente de los recursos turísticos y la actividad turística; así mismo, se definió el formulario para la descripción de los atractivos, adaptado de la Guía Metodológica para la formulación del Inventario y Evaluación del Patrimonio Turístico Nacional (MINCETUR²).

Para efectos del presente estudio, se ha realizado la evaluación de atractivos correspondientes a dos categorías: Sitios Naturales (agrupa lugares geográficos que por sus atributos propios, tienen gran importancia para el turismo) y Manifestaciones Culturales (considera las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales tales como restos y lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros). Cada categoría está dividida en tipos y sub-tipos. (Cuadro 1).

² Guía Metodológica para la formulación del Inventario y evaluación del Patrimonio Turístico Nacional

Cuadro 1. Guía de Inventarios de Recursos Turísticos “Departamento de San Martín”

CATEGORIA	TIPO	SUB-TIPO
Sitios Naturales	Montaña	Cerro
		Colina
	Formación Modelada por Agua	Quebrada
		Túnel
		Cañon
		Pongo
	Cuerpo de Agua	Lago
	Curso de Agua	Río
		Cascada o caída de agua
		Manantial o Naciente
		Agua termo-minero-medicinal
		Isla
	Formación Geológica Interna	Cueva
	Area Protegida	Áreas de Conservación Municipal
		Area de Conservación Privada
Reserva Natural		
Otros	Bosque	
	Mirador	
Manifestaciones Culturales	Museo	Museo Etnográfico
		Museo Etnohistórico
	Resto y Lugar Arqueológico	Petroglifo
		Lugar Arqueológico
		Resto Arqueológico
	Pueblo	Comunidad Nativa
Pueblo Típico		

Adaptado de la Guía Metodológica para la formulación del Inventario y Evaluación del Patrimonio Turístico Nacional (MINCETUR).

La descripción de los atractivos turísticos están distribuidos en 09 ítems en las que se definen: (01) Nombre del Atractivo, (02) Ubicación política (Provincia, Distrito y Centro Poblado más cercano), (3) Categorización (categoría, tipo, sub-tipo y jerarquía “3”, “2”, “1”, “0”), (04) Descripción (características del atractivo), (05) Actividades desarrolladas (actualmente o con potencialidades a desarrollar), Estado de conservación (Bueno “B”, Regular “R”, Malo “M”), Época de visita (recomendable), tipo de turismo (a practicarse), tipo de Ingreso (libre, restringido, semi-restringido), (06) Medio de acceso (camino de herradura, trocha carrozable, carretera afirmada, carretera asfaltada, transporte fluvial, transporte aéreo), estado de conservación (Bueno “B”, Regular “R”, Malo “M”), distancia al centro poblado (desde la provincia capital, en km), tiempo (empleado en minutos), (07) Coordenadas UTM (Norte “X” y Este “Y”), altitud (del atractivo en metros sobre el nivel del mar “MSNM”), temperatura (promedio), (08) Servicios turísticos (incorporado al mercado “SI” o “No”, hospedaje, alimentación, comunicación, transporte, guiado, esparcimiento), (09) Observaciones (respecto del atractivo, servicios, otros). (Cuadro 2).

CUADRO 2: Ficha Descriptiva de Atractivos

		FICHA N°		
01	NOMBRE :			
02	UBICACIÓN GEOGRÁFICA		03 CATEGORIZACIÓN	
	- PROVINCIA		- CATEGORÍA	
	- DISTRITO		- TIPO	
	- CENTRO POBLADO		- SUB-TIPO	
			- JERARQUÍA	
04	DESCRIPCIÓN :			
05	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Estado de Conservación B R M	06 MEDIO DE ACCESO: Capital de Provincia al Centro Poblado principal	
		Epoca de visita	Estado Conservación B R M	Distancia al CP (Km)
		Tipo de turismo		Tiempo
		Tipo de ingreso		
			07 UTM X Y	TEMPERATURA
			ALTITUD MSNM	
08	SERVICIOS TURÍSTICOS :			
	Incorp. Al mercado	Hospedaje	Alimentación	Comunicación
				Transporte
				Guiado
				Esparcimiento
09	OBSERVACIONES :			

Adaptado de la Guía Metodológica para la formulación del Inventario y Evaluación del Patrimonio Turístico Nacional (MINCETUR)

Para determinar la jerarquía de los atractivos se empleó la guía “Niveles de Jerarquía” del MINCETUR, en la que se describen las características que presentan los atractivos correspondientes a cada jerarquía (Cuadro 3.)

Cuadro 3: Cuadro de Descripción del Nivel de Jerarquías

JERARQUÍAS	
NIVEL DE JERARQUÍA	DEFINICIÓN
Jerarquía “3”	Recursos y/o atractivos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos, de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial).
Jerarquía “2”	Recursos y/o atractivos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
Jerarquía “1”	Recursos y/o atractivos o algún rasgo llamativo, capaces de interesar a visitantes de larga distancia, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.
Jerarquía “0”	Recursos y/o atractivos sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero que, igualmente, forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo de complejos turísticos.

Fuente: Guía Metodológica para la formulación del Inventario y Evaluación del Patrimonio Turístico Nacional (MINCETUR).

2.1.2 Etapa de Campo:

Reconocimiento y evaluación in situ de recursos turísticos representativos, entrevistas a pobladores locales, autoridades y empresarios involucrados en la actividad turística, evaluación de los servicios turísticos complementarios (restaurantes, hospedajes, vías de comunicación, telefonía, otros).

2.1.3 Etapa de Gabinete:

Sistematización de la información obtenida, elaboración del mapa de potencial turístico y de circuitos turísticos, elaboración de la memoria descriptiva del potencial turístico, organización de taller de presentación de la propuesta turística.

2.2. Metodología para la Elaboración de la Propuesta de Circuitos Turísticos

Se ha adaptado la propuesta de los cuatro ejes de desarrollo turístico, descritos en el “Plan Concertado de Desarrollo Turístico de San Martín”. Los ejes de Desarrollo Turísticos del departamento de San Martín son:

2.2.1 Eje Alto Mayo:

Comprendido por las Provincias de Rioja y Moyobamba.

2.2.2 Eje Bajo Mayo:

Comprendido por las Provincias de Lamas, San Martín, El Dorado y Picota. Las provincias contempladas en este eje forman parte de las cuencas del río Mayo (cuenca baja) y cuenca del río Huallaga (cuenca baja), por lo que definiremos como: Eje Bajo Mayo-Bajo Huallaga.

2.2.3 Eje Huallaga Central:

Comprendido por las Provincias de Huallaga, Mariscal Cáceres y Bellavista.

2.2.4 Eje Alto Huallaga:

Comprendido por la provincia de Tocache.

2.3. Metodología para la Elaboración de los Mapas

Para la elaboración de los mapas de potencial turístico y circuitos turísticos del departamento de San Martín, se usó el Mapa Base del departamento de San Martín, en él se ubicaron los atractivos turísticos mediante el uso del programa de ArcView GIS 3.3, este proceso de elaboración de los mapas, consistió en el análisis de la información geo referenciada, utilizando información proporcionada por diversas instituciones como las municipalidades provinciales, distritales, PEAM-ANP, CEDISA, PNRA, DIRCETUR-SM, UNSM- T entre otros que han actualizado la toponimia de los atractivos en sus respectivas jurisdicciones; se obtuvo también la georeferenciación, in situ, de los atractivos. Sin embargo existen atractivos que no cuentan con las coordenadas UTM los cuales han sido ubicados por aproximación en el mapa usando imágenes Landsat ETM+; y otros que no han sido posibles de ubicar en los mapas, debido a la ausencia de información al respecto.

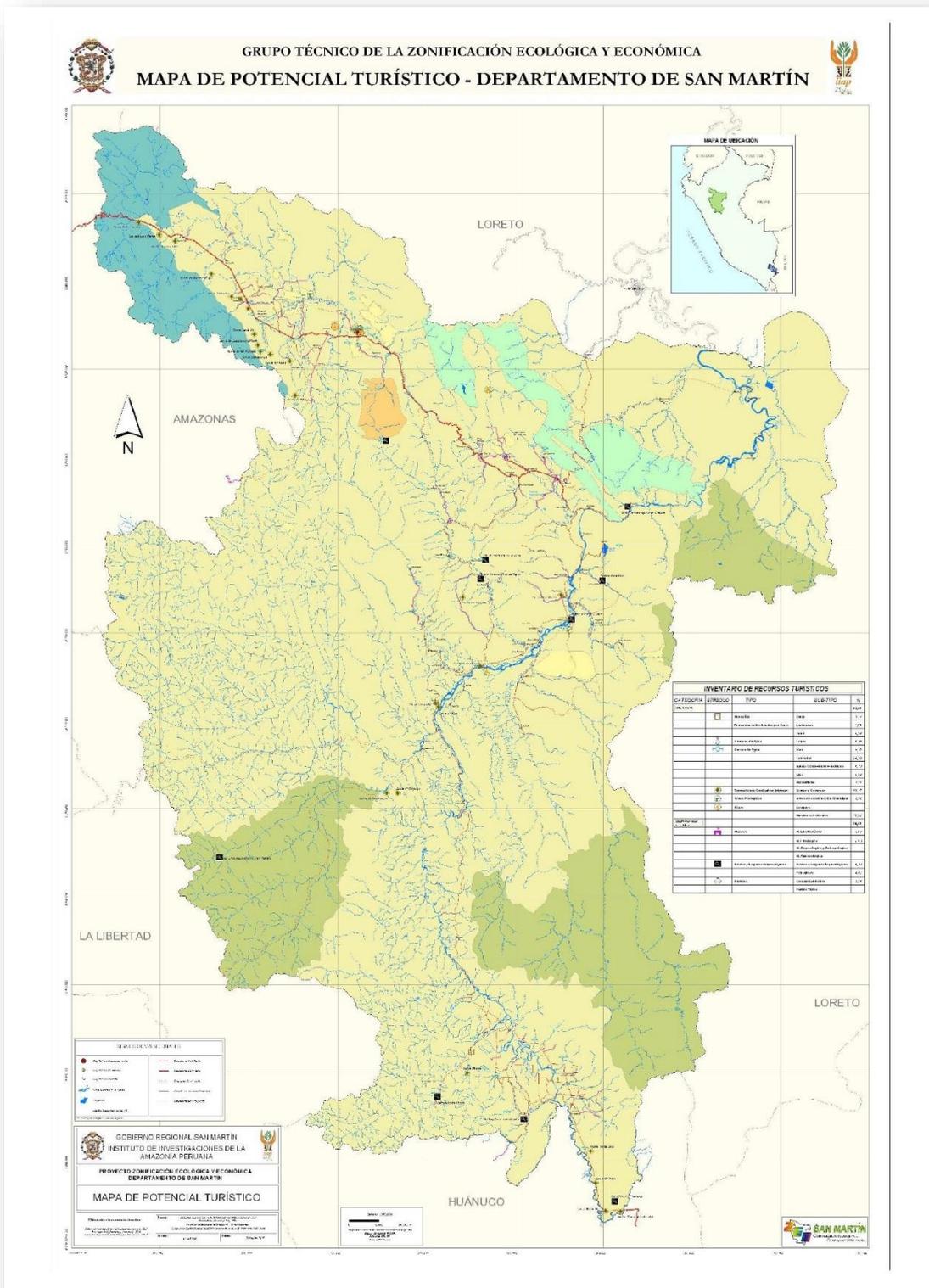
2.3.1 Mapa de Potencial Turístico

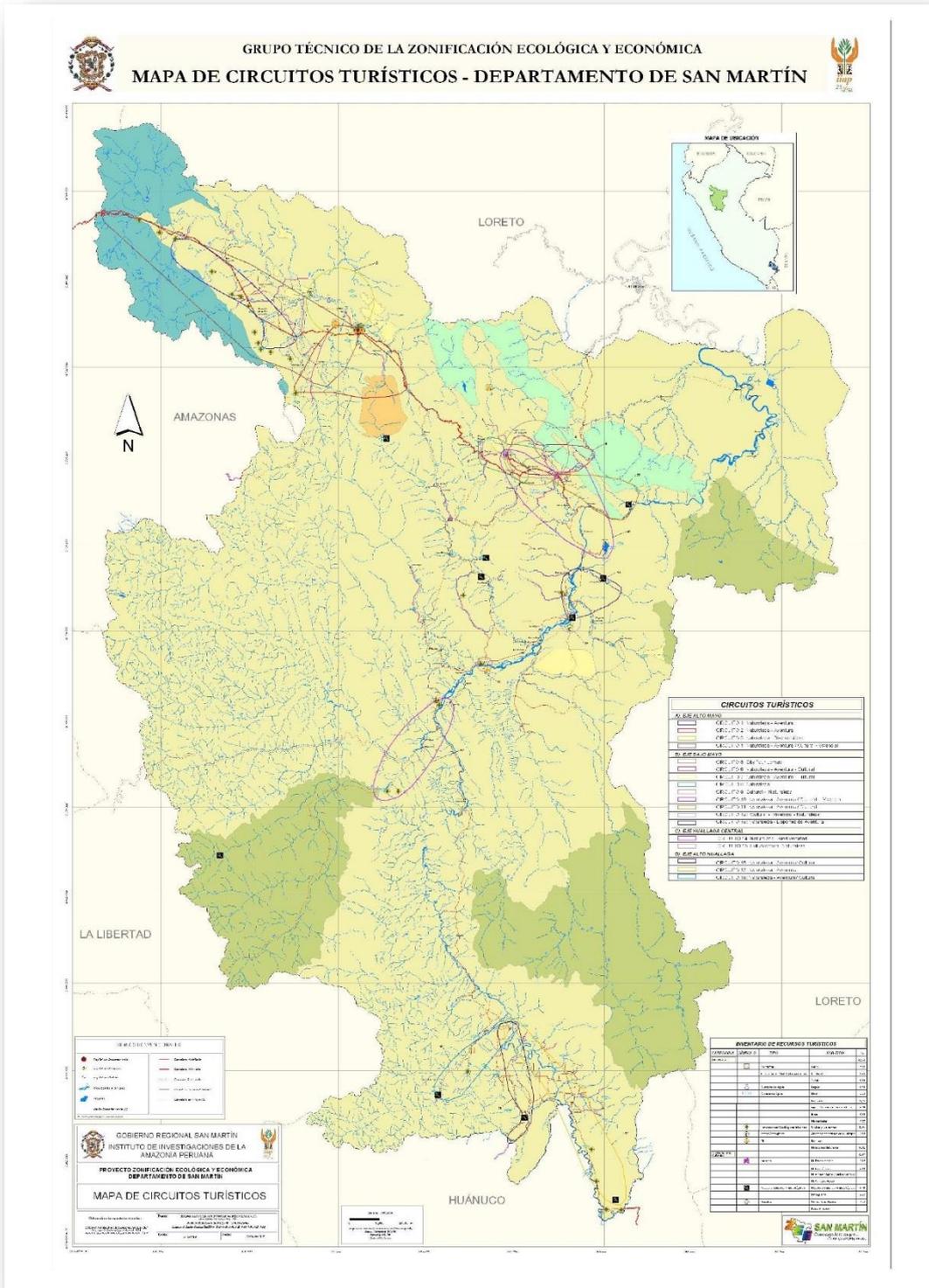
En el mapa de potencial turístico del departamento de San Martín, se presenta cada atractivo turístico con su respectivo nombre y símbolo que representa al sub-tipo de la categoría a la que pertenece. Así mismo, el mapa presenta las informaciones básicas como son las vías de comunicación, red hidrográfica, capitales provinciales y distritales, etc.

2.3.2 Mapa de Circuitos Turísticos

El mapa de circuitos turísticos del departamento de San Martín, elaborado en base al mapa de potencial turístico, presenta cada uno de los circuito turístico identificado con números iguales y color uniforme, ubicados en cada atractivo que forma parte del circuito en mención; variando la numeración y color por cada circuito. Los circuitos que no muestran todos los atractivos en el mapa, son aquellos atractivos que carecen de coordenadas UTM+ para su ubicación.

La información contenida en la leyenda, corresponde a los circuitos turísticos identificados por cada eje de desarrollo turístico, provincias, tipo de turismo, símbolos de los atractivos que forman parte del circuito y nivel de jerarquía del circuito.





III. GENERALIDADES

3.1. Descripción del departamento de San Martín

El departamento de San Martín, que tiene como capital a la Ciudad de Moyabamba, se encuentra ubicada en la zona de Selva Alta Nor Oriental del Perú, posee una extensión de 51 648,6 km²; que representa el 4.02% del territorio nacional, con una población de 800 000 habitantes aproximadamente. Limita al noreste con Loreto, por el sur con Huánuco, y al oeste, con Amazonas y La Libertad. Debido a su ubicación geográfica, en la región tropical, tiene un clima cálido y húmedo con una temperatura promedio anual de 24.6°C, produciéndose intensas lluvias de enero a marzo y de junio a diciembre; con variaciones entre unas zonas y otras.

El departamento de San Martín está conformada por diez provincias: Rioja (capital Rioja), Moyobamba (capital Moyobamba), Lamas (capital Lamas), San Martín (capital Tarapoto), El Dorado (capital San José de Sisa), Picota (capital Picota), Huallaga (capital Saposoa), Mariscal Cáceres (capital Juanjuí), Bellavista (capital Bellavista) y Tocache (capital Tocache).

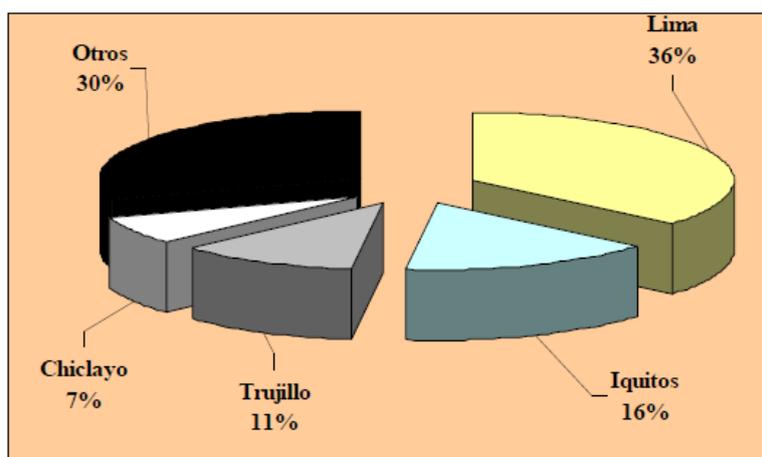
3.2. Aspectos Generales del Turismo

El turismo se constituye en uno de los sectores de la actividad económica de más rápido crecimiento y en realidad, ha sido uno de los fenómenos económicos y sociales más importantes del siglo XX. De ser una actividad de la cual sólo disfrutaba un reducido grupo de personas, relativamente acomodadas, a comienzos del siglo pasado, se convirtió en los años 70 en un fenómeno de masas en los países más desarrollados; y se ha hecho accesible actualmente, a grupos más amplios de gente en la mayoría de los países. Para ilustrar este hecho, las llegadas internacionales de turistas pasaron de 25 millones en 1 950 a 698 millones en el año 2 000, con una tasa media de crecimiento anual del 7%. (OMT, 2003).

El turismo representa para el Perú cerca de un millón de visitantes con US\$ 1 200 millones generados directa e indirectamente al año 500 000 empleos directos e indirectos, constituyéndose el segundo generador de divisas (después de minería).

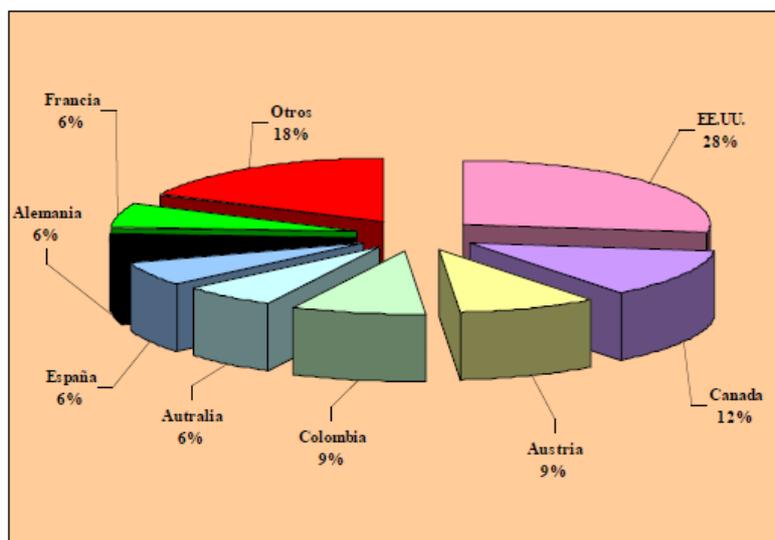
3.3. La actividad turística en el departamento

El turismo potencial del departamento de San Martín está dado por la demanda de los mercados de Lima, Iquitos, Trujillo y Chiclayo, principalmente como se puede apreciar en el gráfico 1, que representan el 70% del total de turistas que visitaron la Región (Caritas, 2002).

Gráfico 1: Procedencia del Turista Nacionales - 2002

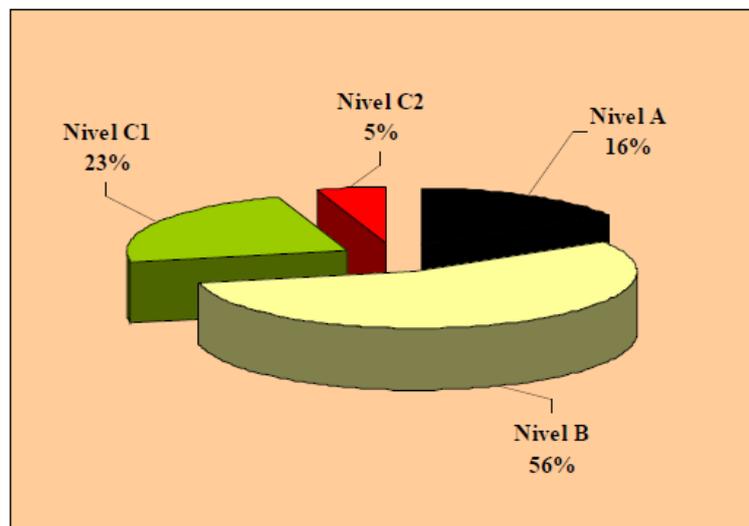
Fuente: Caritas, 2002

El turismo receptivo en el departamento de San Martín representa tan solo el 9% del total de turistas (Gráfico 2), siendo los principales visitantes de EE.UU. con 27%, Canadá con 12%, Austria y Colombia con 9%. (Caritas, 2004).

Gráfico 2: Procedencia de Turistas Extranjeros - 2002

Fuente: Caritas, 2002

Según el nivel socioeconómico, los visitantes a la Región son es principalmente del Nivel Medio "B" con el 56% (Gráfico 3), seguido del Nivel Bajo Superior "C1" con 23% y finalmente, Nivel Alto "A" con el 16%. (Caritas, 2002).

Grafico 3: Nivel Socioeconómico de los Visitantes - 2002

Fuente: Caritas, 2002

Entre los atractivos más visitados en la ruta Moyobamba Tarapoto encontramos: Plaza de Armas de Moyobamba, Baños Termales de San Mateo, Los Miradores Naturales (puntas), El Río Mayo, Viveros de Orquídeas, Cataratas del Gera, Plaza de Armas de Tarapoto, Cataratas de Ahuashiyacu, Laguna de Sauce, Lamas, Laguna Venecia. (Caritas, 2002).

3.4. Conceptos Básicos

3.4.1 Turismo

Es la amalgama interrelacionada de empresas, organizaciones, personas y agencias gubernamentales que proveen totalmente o en parte, los medios de transporte, bienes, servicios, alojamiento, programas y otros recursos para el viaje y recreación.

3.4.2 Turismo Sostenible

El turismo sostenible atiende las necesidades de los turistas y de las regiones receptoras; al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas; respetando la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida (OMT, 2000).

El turismo sostenible fue descrito como un turismo que mantiene un equilibrio entre los intereses sociales, económicos y ecológicos. El turismo debe integrar las actividades económicas y recreativas con el objetivo de buscar la conservación de los valores naturales y culturales. (AIEST, 1991)

3.4.3 Turista

Toda persona que se desplaza a un lugar distinto al de su entorno habitual, que permanece una noche por lo menos y no más de un año, en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado y cuya finalidad principal del viaje no es la de ejercer una actividad que se remunere en dicho lugar.

3.4.4 Turista Internacional

Cualquiera que visita un país, que no sea su lugar usual de residencia, por más de 24 horas, pero por menos de 6 meses. Los turistas internacionales suelen quedarse por más de una noche y pueden estar de visita por un espacio de tiempo de acuerdo a sus intereses.

3.4.5 Turista Doméstico

Es un viajero que visita un destino en su país de residencia, por más de 24 horas pero por menos de un año, con el propósito de recreación, fiestas, deportes, negocios, reuniones, convenciones, estudio, visitando amigos y parientes.

3.4.6 Recurso Turístico

Es un atractivo básico que permite considerar el desarrollo de una actividad turística.

3.4.7 Servicios Turísticos

Es el valor que se le agrega al recurso turístico, en términos de infraestructura, recursos humanos capacitados, promoción y otros servicios necesarios para conseguir un producto comercializable.

3.4.8 Oferta Turística

Se entiende como oferta turística al conjunto de establecimientos turísticos localizados en las zonas aledañas a los atractivos turísticos, que brindan las facilidades turísticas a los visitantes como: hoteles, albergues, restaurantes, pensiones, campamentos turísticos, cafeterías; agencias de viaje, oficinas de información turística, entre otros, así como, de algunos indicadores de precios relativos a los productos que dichos establecimientos ofertan.

También entendemos por oferta turística a los diversos atractivos y/o recursos naturales y culturales con ciertas condiciones para ser ofertadas y visitadas, con un nivel de interpretación ambiental de los ambientes naturales y culturales.

3.4.9 Demanda Turística

Es el uso de los servicios y facilidades turísticas descritas en la oferta turística, por parte de los visitantes; para el caso de la oferta de atractivos turísticos, cabe mencionar conceptos como la demanda ambiental de los atractivos, la demanda sobre el estado de conservación ambiental de los atractivos, el valor natural, cultural, social, jerarquía de calidad interna sobre el manejo y gestión de los recursos como producto turístico, y factores externos como el estado de conservación de las vías de acceso, condiciones políticas, estabilidad económica, entre otros.

3.4.10 Potencial Turístico

Entendemos como potencial turístico al conjunto de atractivos y/o recursos naturales o manifestaciones culturales, de diversos tipos y sub-tipos; con el que cuenta una determinada zona geográfica (centro poblado, distrito, provincia, región). Reúnen características de valor paisajístico, histórico, cultural y constituyen muestras representativas de marcado significado para ser visitadas y observadas, mediante el turismo.

3.4.11 Circuito Turístico

El circuito turístico es el conjunto de atractivos turísticos incluyendo servicios turísticos, que se ofrecen para realizar una gira turística, este circuito puede variar según el interés y disponibilidad de tiempo de los visitantes.

IV. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL PRELIMINAR

4.1. Determinación de la Oferta Turística Potencial

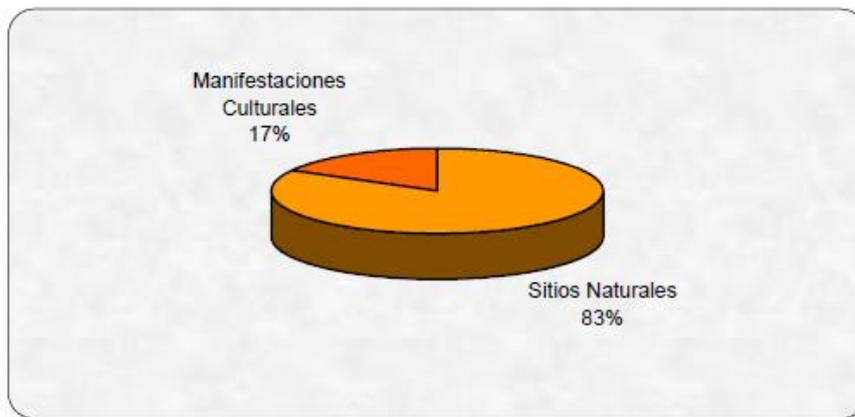
Se determinó la oferta turística del departamento de San Martín mediante la evaluación cualitativa y cuantitativa de un total de 113 atractivos turísticos, los mismos que por su origen de Formación se dividen en dos categorías: Sitios Naturales que representan el 83.17% y Manifestaciones Culturales que representan el 16.83% del total de atractivos evaluados en el presente estudio. Dentro de los atractivos correspondientes a Sitios Naturales, se encuentran 7 tipos: montañas, formaciones modeladas por agua, cuerpos de agua, cursos de agua, formaciones geológicas internas, áreas protegidas y otros; Éstos a su vez se dividen en 18 sub-tipos: cerros, colinas, quebradas, túneles, cañones, pongos, lagos, ríos, caídas de agua (cascadas), emanaciones de aguas térmicas medicinales, islas, cuevas, áreas de conservación municipal, áreas de conservación privada, reservas naturales, bosques, miradores. Entre los atractivos correspondientes a Manifestaciones Culturales, se encuentran 3 tipos: museos, restos y lugares arqueológicos, pueblos; que a la vez se dividen en 7 sub-tipos: museo etnográfico, museo etnohistórico, petroglifos, lugares arqueológicos, restos arqueológicos, comunidades nativas y pueblos típicos.

Cuadro 4. Oferta de Atractivos Turísticos “Departamento de San Martín”

CATEGORÍA	TIPO	CANT.	%	SUB-TIPO	CANT.	%
Sitios Naturales	Montaña	2	1.77	Cerro	1	0.89
				Colina	1	0.89
	Formación Modelada por Agua	4	3.54	Quebrada	3	2.65
				Túnel	1	0.89
				Cañon	-	-
				Pongo	-	-
	Cuerpo de Agua	7	6.19	Lago	7	6.19
	Curso de Agua	43	38.05	Río	5	4.42
				Cascada o Caída de Agua	28	24.77
				Manantial o Naciente	2	1.76
				Agua termo-minero-	7	6.19
	Formación Geológica	22	19.47	Isla	1	0.89
				Cueva	22	19.46
	Area Protegida	4	3.54	Áreas de Conservación	2	1.76
Área de Conservación				1	0.89	
Reserva Natural				1	0.89	
Otros	12	10.62	Bosque	1	0.89	
			Mirador	11	9.74	
SUB TOTAL - 1						
Manifestaciones Culturales	Museo	5	4.42	Museo Etnográfico	1	0.89
				Museo Etnohistórico	4	3.54
	Resto y Lugar Arqueológico	12	10.62	Petroglifo	5	4.42
				Lugar Arqueológico	6	5.31
				Resto Arqueológico	1	0.89
	Pueblo	2	1.77	Comunidad Nativa	1	0.89
Pueblo Típico				1	0.89	
SUB TOTAL - 2						
TOTAL					113	100

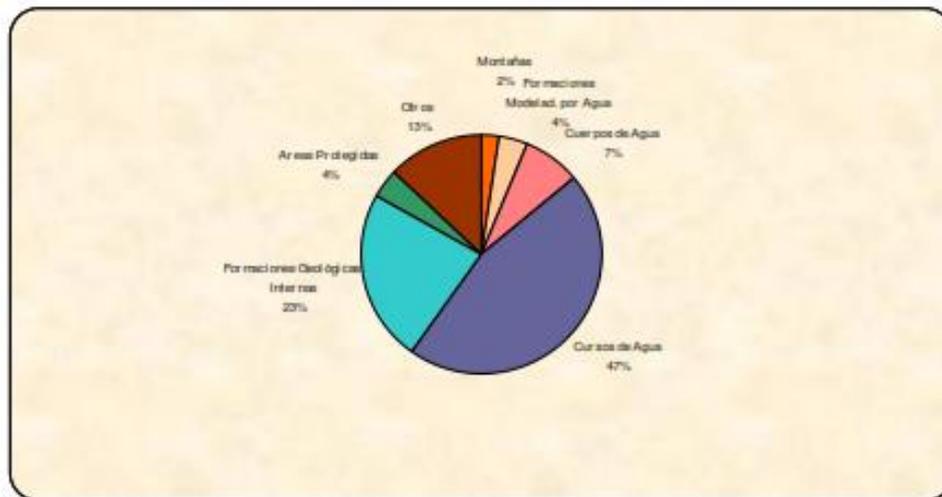
Elaboración: IIAP - ZEE Departamento de San Martín/LASR

Gráfico 4: Atractivos por categorías

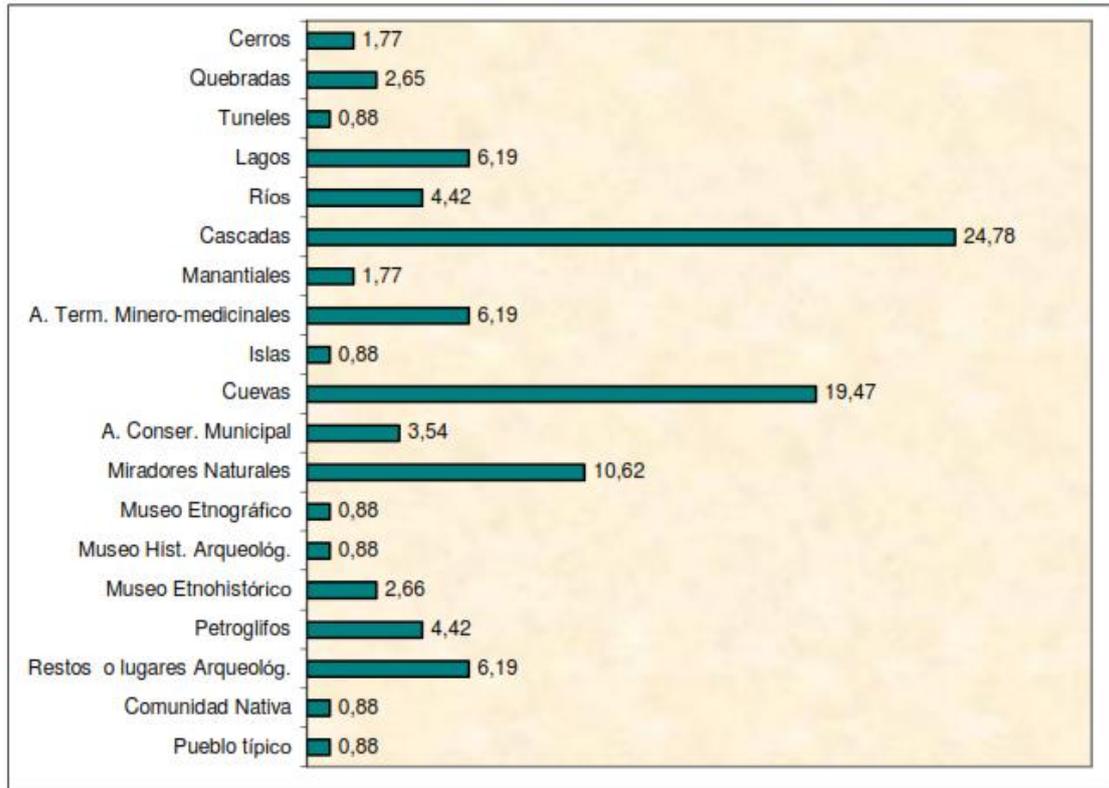


El departamento de San Martín se caracteriza por la presencia de un gran número de atractivos naturales y culturales identificados en la Categoría de Sitios Naturales representando el 83.17% y Categoría de Manifestaciones Culturales representando el 16.83% (gráfico 5).

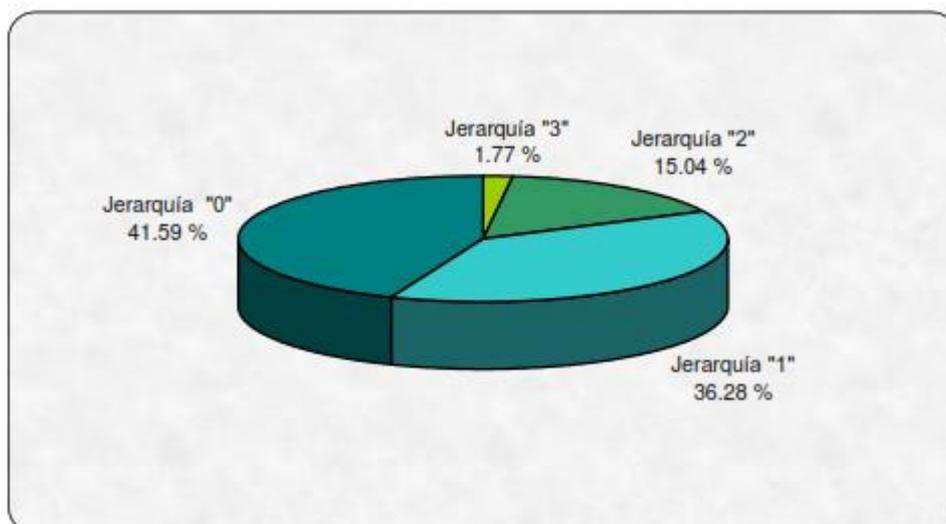
Gráfico 5: Atractivos por tipo



La escala porcentual por tipos de atractivos turísticos del departamento, muestra que el 38.05% corresponde a Cursos de Agua, el 19.47% a Formaciones Geológicas Internas, el 10.62% a otros en lo correspondiente a Sitios Naturales; mientras que el 10.62% a Restos y Lugares Arqueológicos en Manifestaciones Culturales. (Gráfico 6).

Gráfico 6: Atractivos por sub-tipo

El departamento de San Martín, cuenta con un total de 19 sub-tipos de atractivos turísticos, siendo Cascadas el atractivo de mayor frecuencia con un 24.78%, seguido de Cuevas con 19.47%, Miradores Naturales con 10.62% y con 6.19% lagos, Aguas Termo-minero-medicinales y Restos o lugares Arqueológicos (Gráfico 7).

Gráfico 7: Jerarquía de los atractivos

4.2. Descripción de los Atractivos Turísticos

En el presente trabajo se realizó la descripción de un total de 113 atractivos turísticos, en el anexo se encuentra el modelo de Ficha Descriptiva que se utilizó para describir los Atractivos Turísticos del departamento de San Martín. (Ver cuadro de resumen en el Anexo 2).

4.3. Evaluación de los Atractivos Turísticos

La evaluación de los atractivos turísticos, consistió en la clasificación de los atractivos con un rango de jerarquía que varía de Jerarquía "3" a Jerarquía "0", la calificación del estado de conservación de los atractivos y el estado de conservación de las vías de acceso a los atractivos, mediante la valoración cualitativa en un rango de Bueno (B), Regular (R) y Malo (M), mayores detalles en el Anexo 1.

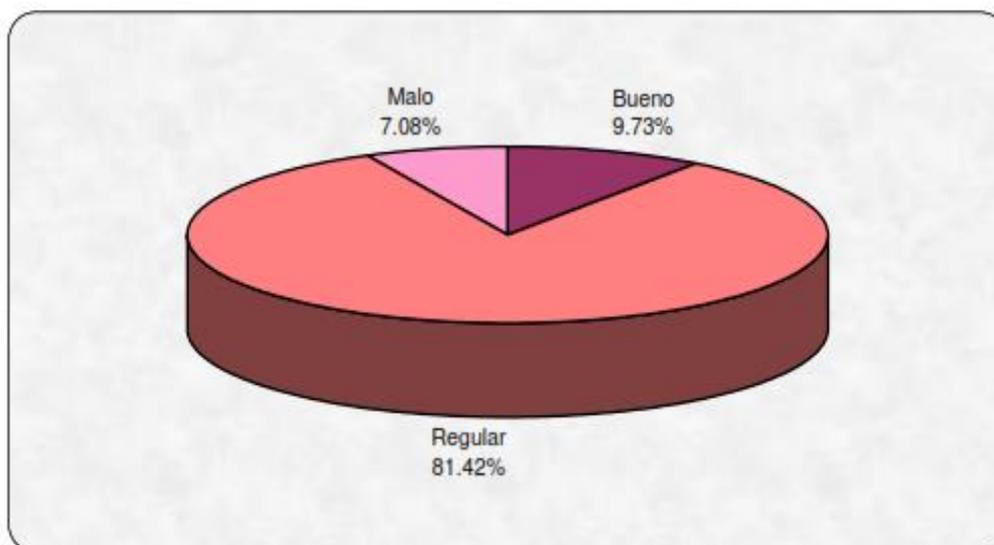
Cuadro 5. Jerarquía y Estado de Conservación de Atractivos

JERARQUIA			ESTADO CONSERVACIÓN			ESTADO ACCESIBILIDAD		
CALIFICACIÓN	CAT.	%	CALIFICACIÓN	CAT.	%	CALIFICACIÓN	CANT.	%
3	2	1.77%	Bueno	22	19.47%	Bueno	11	9.73%
2	17	15.04%	Regular	79	69.91%	Regular	92	81.42%
1	41	36.28%	Malo	6	5.31%	Malo	8	7.08%
0	47	41.59%	Vacío	6	5.31%	Vacío	2	1.77%
Vacío	6	5.31%						

El nivel de jerarquía de los atractivos turísticos del departamento, como lo muestra el cuadro 5, se presenta como sigue: el 1.77% se encuentran en la Jerarquía "3", el 15.04% en la Jerarquía "2", el 36.28% en la Jerarquía "1" y el 41.59% en la Jerarquía "0". Lo cual indica que los atractivos turísticos del departamento presentan rasgos característicos capaces de motivar, por si solos o en conjunto con otros atractivos, la visita potencial primeramente de grupos de turistas locales y nacionales, y luego mediante planes de manejo y conservación, la visita de turistas extranjeros. El segmento de turistas que visitan los atractivos, está relacionado al nivel de Jerarquía y al estado de conservación en que éstos se encuentran.

Con respecto al estado de conservación de los atractivos turísticos, el 19.47% se encuentra en buen estado de conservación, el 69.91% se encuentra en estado regular y el 8% en mal estado.

El estado de conservación de las vías de acceso hacia los atractivos turísticos del departamento, es como sigue: el 9.73% se encuentran en buen estado de conservación; el 81.42%, en Regular Estado y el 7.08% en mal estado, tal como se puede apreciar en el presente gráfico.

Gráfico 8. Estado de Conservación de los Atractivos**Gráfico 9. Estado de conservación de las Vías de Acceso a los Atractivos**

V. DETERMINACIÓN DE CIRCUITOS TURÍSTICOS POTENCIALES

5.1. Circuitos Turísticos

Los circuitos turísticos que a continuación se proponen tienen por finalidad proporcionar opciones de visitas a los cuatro ejes turísticos en el departamento de San Martín, en ellos se promueven el Turismo de Naturaleza (ecoturismo), Turismo de Aventura, Turismo Rural, Turismo de Salud y Turismo Cultural; según las tendencias turísticas que presenta cada zona. Los circuitos propuestos se presentan por provincias, dentro de cada eje turístico definido por unidad de cuenca hidrográfica.

5.1.1 EJE ALTO MAYO

a. Ubicación:

El Eje Alto Mayo se encuentra ubicado al nor-oeste de San Martín, constituye la puerta de ingreso a la Región por la parte norte, siguiendo la vía terrestre, lo conforman las provincias de Rioja y Moyabamba; con una superficie de 6,307.35 km², representa el 12.31% del territorio Regional; posee una variedad de atractivos y/o recursos turísticos (cascadas, manantiales, aguas termo-minero-medicinales, diversidad de orquídeas, cuevas, comunidades nativas, entre otros. El clima característico es templado y subtropical, la temperatura oscila entre 16.5 °C y 28.4°C. La ciudad más importante del eje es la Ciudad de Moyobamba capital del departamento.

b. Provincias que lo conforman:

Las provincias que conforman el eje Alto Mayo son Rioja y Moyobamba.

- Rioja: capital Rioja, conformado por nueve distritos (Rioja, Posic, Yorongos, Yuracyacu, Nueva Cajamarca, Elías Soplín Vargas, San Fernando, Awajun y Pardo Miguel).
- Moyobamba: capital Moyobamba, conformado por seis distritos (Moyabamba, Calzada, Habana, Soritor, Japelacio y Yantalo).

Altitud: Rioja 842 msnm y Moyobamba 860 msnm.

CIRCUITO 1:

Tipo: Naturaleza - Aventura

Provincia: Rioja

Jerarquía: 2

La Provincia de Rioja, ubicada al noroeste del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura; entre ellos tenemos: la Cueva El Diamante, con exploración de las formaciones geológicas internas; Nacientes del Río Negro, Nacientes del Río Tioyacu, manantiales de aguas frías que emergen de las zonas rocosas del lugar; Complejo Turístico Yacumama, presenta un bosque de protección en el que se puede realizar una caminata ecológica para observar la biodiversidad; también se pueden apreciar el discurrir de los ríos Negro y Romero, en los que se pueden tomar baños refrescantes.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Rioja - Cueva El Diamante - Nacientes del Río Negro - Nacientes del Río Tioyacu - Complejo Turístico Yacumama - Plaza de Armas de Rioja.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 día, (8 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Cueva El Diamante:

- Caminata corta a la cueva, recorriendo zonas agrícolas y el bosque circundante.
- Exploración de las formaciones geológicas internas, observación de la diversidad de formas de las estalactitas (rocas que penden de las rocas) y estalagmitas (rocas que nacen de la sima rocosa).
- Observación de especies de fauna que han hecho de la cueva su morada.
- Apropiado para estudios de investigación.



Foto 1 (DIRCETRU SM): Ingreso Cueva El Diamante



Foto 2 (DIRCETUR): Cueva El Diamante

Nacientes del Río Negro:

- Caminata corta a la naciente observando el paisaje asociado con viviendas rurales y zonas de cultivo.
- Observación del manantial y baño en sus frías aguas.

Nacientes del Río Tioyacu:

- Caminata a la naciente observando el paisaje asociado con viviendas rurales.
- Observación de la naciente, recorrido a lo largo del río, baño refrescante en sus aguas, trepar lianas y saltar al agua, Práctica de deportes.



Foto 3. Nacientes del Río Tioyacu



Foto 4: Lago Complejo Turístico Yacumama

Complejo Turístico Yacumama:

- Ingreso al complejo turístico y recorrido por sus instalaciones.
- Observación de especies representativas de la fauna silvestre.
- Caminata ecológica en el bosque de protección, reconocimiento directo de especies de flora y fauna representativas de la Selva Alta, disfrute del clima agradable en el bosque.
- Paseo en canoa en la laguna ubicada frente al tambo típica y practica de pesca con anzuelo.
- Recorrido hacia el Río Negro observando el paisaje natural y los estanques de crianza de peces, baño en las frías aguas del río.

Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los diversos atractivos de este circuito es factible partiendo de la Plaza de Armas de Rioja, siguiendo la carretera marginal asfaltada Fernando Belaunde Terry, luego tomando los desvíos respectivos por carreteras afirmadas para llegar a cada atractivo.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, minu- buses, camionetas, (moto-taxi en tramos cortos).

Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Rioja (capital de la provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, haciendo más cómoda la estadía del visitante.
- En algunos atractivos como: Tioyacu, Cueva El Diamante y el Complejo Turístico Yacumama, se brindan servicios de restaurant y otros.

CIRCUITO 2:

Tipo: Naturaleza - Aventura Provincia: Moyobamba Jerarquía: 2, 1, 0

La Provincia de Moyobamba, ubicada al noroeste del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura; entre ellos tenemos, Cueva de Huacharos, exploración de las formaciones geológicas internas, paseo en la encañada del Río Tonchima; Morro de Calzada, Mirador Natural del Valle del Alto Mayo y las zonas de cultivo, Bosques de Aguajales, Cascada de Lahuarpía, en la que se observan dos caídas de agua distantes a 10 minutos de caminata, baño refrescante en las aguas del Río Plantanayacu.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Moyobamba - Cueva de Huacharos - Centro Poblado San Marcos - Cueva de Huacharos - Moyobamba - Morro de Calzada - Cascada de Lahuarpía - Plaza de Armas de Moyobamba.

Duración y Tiempo de recorrido: 2 días, (32 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Cueva de Huacharos:

- Caminata a la cueva observando el paisaje, zonas agrícolas, bosque circundante y especies de fauna como insectos y aves.
- Exploración de las formaciones geológicas internas, observación de la diversidad de formas de las estalactitas y estalagmitas.
- Observación de un gran número de aves (Huacharos) que habitan en el interior de la cueva.
- Observación desde el interior de la cueva, a través de un corte transversal, del paisaje caracterizado por la presencia de la encañada del Río Túnchima rodeado de vegetación. Posibilidad de descender por la encañada hacia el Río Túnchima.
- En la parte baja, antes de ascender por una cuesta hacia la cueva, paseo en canoa y baño refrescante en el Río, vista panorámica de la encañada.

Morro de Calzada:

- Caminata ecológica de ascenso a la cima del morro, observando y reconociendo las especies representativas de flora y fauna del lugar. Diferenciación del tipo de vegetación al llegar a la cumbre.
- Ubicados en la sima del morro, observación panorámica de 360° del paisaje, asociación de zonas de cultivo con bosques y aguajales, carretera marginal, distrito de Calzada y Moyobamba.
- Disfrute de la brisa y vientos que llegan de los diferentes puntos cardinales.



Foto 5 (DIRCETUR SM). Morro de Calzada



Foto 6 (DIRCETUR SM): Morro de Calzada

Cascada de Lahuarpiá:

- Caminata de descenso a la cascada (20 minutos aprox.), vista panorámica
- de la cascada y bosque circundante.
- Baño refrescante en la caída de agua y en el estanque formado por el agua.

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los diversos atractivos de este circuito es factible pudiendo partir desde la Plaza de Armas de Moyobamba, seguir el recorrido por la carretera marginal asfaltada Fernando Belaunde Terry, tomar los desvíos respectivos por carreteras afirmadas para llegar a los centros poblados más cercanos, y luego caminata hacia los atractivos.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses, camionetas y moto-taxi en tramos cortos.

3) Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Moyobamba (capital de la provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; a disponibilidad del visitante para satisfacer sus necesidades.
- En algunos atractivos como: la Cueva de Huacharos y el Morro de Calzada, se pueden realizar coordinaciones con los pobladores para la prestación de algunos servicios como: alimentación, hospedaje, carga y otros.

CIRCUITO 3:

Tipo: Naturaleza - Biodiversidad Provincia: Moyobamba Jerarquía: 2

La Provincia de Moyobamba, ubicada al noroeste del departamento, cuenta con atractivos naturales y centros turísticos con potencialidades para desarrollar del turismo de naturaleza y observación de la biodiversidad, entre ellos tenemos: Jardín Botánico San Francisco, típico "barranco" Moyobambino ubicado en la zona urbana del distrito, restaurado mediante la implementación del jardín botánico, presenta especies maderables, medicinales y ornamentales representativas de la Amazonia, se constituye en un centro de interpretación ambiental; Orquideario Turístico "Waqanqui Center", ubicado en la carretera a los Baños Termales (km 3), centro de reproducción natural de más de 100 variedades de orquídeas de la Amazonia; Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado - Tingada, ubicado en la jurisdicción del Caserío Pueblo Libre, se caracteriza por su alto valor ambiental y por presentar un bosque de renacales y aguajales a las orillas del Río Avisado, alberga un sin número de especies de fauna.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Moyobamba - Jardín Botánico San Francisco – Orquideario “Waqanqui Center” - Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado - Tingada - Plaza de Armas de Moyabamba.

Duración y tiempo de recorrido: 1 día, (10 hrs.) y /o 2 días, (20 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Jardín Botánico San Francisco:

- Recorrido por los interiores del Jardín Botánico y reconocimiento de las especies representativas de fauna, por sus diversos valores en la sociedad: maderables, medicinales, ornamentales, entre otros.
- Interpretación ambiental del Jardín Botánico.
- Estudios de investigación de las propiedades de las especies de flora.

Orquideario “Waqanqui Center”:

- Recorrido por los interiores del Orquideario y reconocimiento de las especies representativas de orquídeas del Alto Mayo, explicación de su valor ambiental y económico.
- Apreciación y adquisición directa de orquídeas del Alto Mayo, producidas mediante manejo sostenido.
- Estudios de investigación de las orquídeas.

Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado - Tingada:

- Recorrido en bote motorizado a través del Río Mayo desde el puerto boca de Huascayacu, lugar de partida hacia la Reserva, posteriormente ingreso al Río Avisado, en el que se inicia el recorrido apreciando el bosque de Renacales.
- Caminata ecológica por el bosque de Renacales asociados con otras especies en menor número.
- Recorrido en canoa río arriba, observando los árboles de Renacos, sus ramificaciones y como se entrelazan con otros árboles, observación de las especies de fauna que habitan la zona, como: aves, monos, insectos, mariposas, entre otros.
- Mescida en una liana que cuelga de un Renaco.
- Pesca con anzuelo durante el recorrido de retorno al albergue.



Foto 7. RNARRA Tingada



Foto 8. Tambo Típico/RNARRA

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible pudiendo partir desde la Plaza de Armas de Moyobamba, en el caso del Jardín Botánico, por las calles del Barrio de Lluillucucha; en el caso de “Waqanki Center” seguir la carretera asfaltada que va hacia los Baños Termales, pasando por el Cruce (salida de la ciudad); y para el transporte a la Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado, carretera afirmada que va hacia Yantalo, hasta llegar al puerto.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses, camionetas; y para la Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado bote a motor o canoa.

3) Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Moyobamba (capital de la provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- La Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado - Tingada: cuenta con una asociación de pobladores locales organizados que brindan servicios turísticos en la reserva: hospedaje, alimentación, transporte local (dentro del circuito) en bote o canoa.

CIRCUITO 4:**Tipo: Naturaleza- Aventura / Cultural-Vivencial****Provincias: Rioja y Moyobamba****Jerarquía: 2, 1**

Las Provincias de Rioja y Moyabamba se ubican al noroeste del departamento, constituyendo la zona del Alto Mayo; cuentan con atractivos naturales y manifestaciones culturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-Aventura y el turismo cultural-vivencial; una interrelación armónica entre la naturaleza de la Amazonía con la cultura y vivencias de sus pueblos; para tal efecto encontramos: La Comunidad Nativa de Río Soritor, ubicada en el distrito de Awajun (Rioja), son originarios de las etnias Aguaruna y Jíbaro, habitan el Alto Mayo desde hace 60 años; y son muy conocidos porque en el pasado realizaban rituales de reducción de cabezas, hasta hoy mantienen sus costumbres y formas de vida originales; Bosque de Neblina, ubicado dentro del Bosque de Protección Alto Mayo (BPAM), de significancia y valor ecológico, allí se puede encontrar todavía al mono choro de cola amarilla, el gallito de las rocas y el oso de anteojos; Cascada de Paccha, contacto directo con la frescura de la naturaleza y opciones de refrescantes baños; Orquideario “Waqanqui Center”, centro de producción y conservación y protección de más de 150 especies de orquídeas, ubicado a la altura del km 2.5 del camino a los Baños Termales, junto a la quebrada Misquiyaquillo.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Moyobamba - CC.NN. Río Soritor - Bosque de Neblina Bosque de Protección Alto Mayo - Cascada de Paccha - Orquideario “Waqanqui Center” - Plaza de Armas de Moyobamba.

Duración y tiempo de recorrido: 1 día, (10 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

CC.NN. Río Soritor:

- Intercambio cultural entre los visitantes y los miembros de la Comunidad Nativa, breve descripción de sus costumbres, celebraciones, formas de vida y principales cultivos
- Recorrido de reconocimiento de la comunidad y observación de la infraestructura típica de sus viviendas.
- Degustación de platos y bebidas típicas.
- Exposición y venta de artesanías.



Foto 9 (DIRCETUR SM): CC.NN. Aguaruna Rio Soritor

Bosque de Neblina (BPAM):

- Caminata de observación y reconocimiento del Bosque de Neblina, bosque caracterizado por presentar neblina la mayor parte del año.
- Observación de especies representativas de fauna como el gallito de las rocas, el mono choro de cola amarilla y el oso de anteojos (parte más alta).

Cascada de Paccha:

- Caminata corta de 10 minutos hacia las Cascadas (4 caídas de agua) que se encuentran distantes unas de otras, entre 5, 15 y 20 minutos respectivamente.
- Observación de la vegetación durante el recorrido, pudiendo observar variedades de helechos, bromelias y orquídeas
- Baño refrescante en las caídas de agua y en los estanques que estas forman.

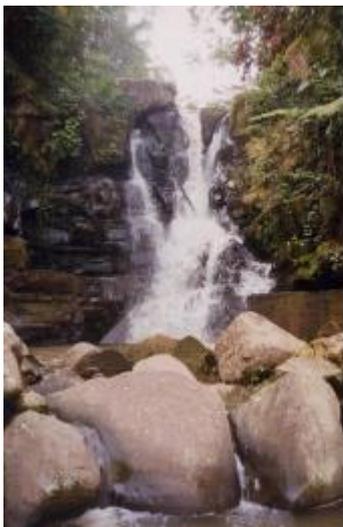


Foto 10. Cascada Paccha



Foto 11 (DIRCETUR): Cascada de Paccha

Orquideario “Waqanqui Center”:

- Recorrido por los interiores del Orquideario y reconocimiento de las especies representativas de orquídeas del Alto Mayo, explicación de su valor ambiental y económico.
- Apreciación y adquisición directa de orquídeas, producidas mediante manejo sostenido.
- Estudios de investigación de las orquídeas.

2) Accesibilidad y Transporte:

El acceso a los atractivos de este circuito es factible, pudiendo partir desde la Plaza de Armas de Moyobamba con dirección norte a la ciudad de Rioja por la carretera marginal Fernando Belaunde Ferry, rumbo al distrito de Awajum para acceder a la CC.NN, seguir la dirección este por la carretera afirmada, allí se podrá apreciar las costumbres y formas de vida de los pobladores así como, la infraestructura de sus viviendas; luego retornar hacia la carretera marginal con dirección hacia el Bosque de Neblina ubicado entre Venceremos y al Efluente (esta zona forma parte del Bosque de Protección Alto Mayo); retornar en dirección sur, hacia el distrito Perla de Casayunga para visitar la Cueva del mismo nombre; retorno a la carretera marginal en dirección sur hacia Moyobamba y de allí con dirección oeste hacia el distrito de Japelacio, parada en el Caserío Nuevo San Miguel, donde se encuentra la Cascada de Paccha, luego retornando por la misma carretera hasta llegar al Orquideario “Waqanki Center”, posteriormente enrumbar hacia Moyabamba por la carretera asfaltada.

3) Facilidades Turísticas:

- Las ciudades de Rioja y Moyobamba (capitales de provincia) cuentan con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- Se pueden realizar coordinaciones con los pobladores organizados de algunos atractivos como: CC.NN. Rio Soritor y Cascadas de Paccha, para los servicios de alimentación, guiado y otros.

5.1.2 EJE BAJO MAYO - BAJO HUALLAGA

a. Ubicación:

Ubicado al nor-este de San Martín entre el eje Alto Mayo y Huallaga Central, constituye la zona más poblada del departamento, con una superficie de 14,150.04 km², representa el 27.61% del departamento; posee una variedad de atractivos y/o recursos turísticos (cascadas, comunidades nativas, restos arqueológicos, petroglifos, lagos. La ciudad más importante es Tarapoto, en la que se centra la actividad comercial de toda la región.

b. Provincias que lo conforman:

Las provincias que conforman el eje Bajo Mayo son: Lamas, San Martín, El Dorado y Picota.

- o Lamas: capital Lamas, conformado por once distritos (Lamas, Alonso de Alvarado, Barranquita, Pongo de Cainarachi, Cuñumbuque, Pinto Recodo, Rumisapa, San Roque de Cumbaza, Tabalosos, Zapatero, Shanao).
- San Martín: capital Tarapoto, conformado por catorce distritos (Tarapoto, Morales, Banda de Shilcayo, Cabo Alberto Leveau, Cacatachi, Chazuta, Chipurana, Juan Guerra, El Porvenir, Huimbayoc, Sauce, Shapaja, Papaplaya, San Antonio de Cumbaza).
- El Dorado: capital San José de Sisa, conformado por cinco distritos (San José de Sisa, Agua Blanca, San Martín - Alao, Santa Rosa, Shatoja).
- Picota: capital Picota, conformado por diez distritos (Picota, Buenos Aires, Caspisapa, Pilluana, Pucacaca, San Cristóbal, San Hilarión, Shamboyacu, Tingo de Ponaza, Tres Unidos).

Altitud:

Lamas 809 msnm, San Martín 333 msnm, El Dorado 600 msnm y Picota 223 msnm.

CIRCUITO 5:

Tipo: City Tour Lamas Provincia: Lamas Jerarquía: 2, 1, 0

La Provincia de Lamas, ubicada al noreste del departamento, cuenta con diversos atractivos que constituyen muestras representativas de su cultura, transmitida de generación en generación, como son museos, barrios nativos, casas artesanales y también recreos turísticos de esparcimiento, que se pueden visitar y apreciar dentro de la ciudad.

Ruta Turística:

Histórica Plaza de Armas - Centro Poblado Comunidad Kechwa Wayku - Plaza de la Cultura, Artesanías - Museo Etnográfico - El Mirador - Casas Artesanales - Chorro de Sasima - Recreos Turísticos - Plaza de Armas.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 día, (6 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Histórica Plaza de Armas:

- Recorrido en la Plaza de Armas, relatos de la Ciudad de Lamas.

Museo Etnográfico:

- Recorrido por los interiores del Museo Etnográfico y reconocimiento de la Cultura Kechwa Lamista, ingreso al complejo turístico y recorrido por sus instalaciones,

Centro Poblado Comunidad Kechwa Wayku:

- Intercambio cultural entre los kechwa lamistas y los visitantes, relato de mitos y leyendas.
- Recorrido de reconocimiento del barrio nativo, observación de la infraestructura típica de sus viviendas, Plaza de la Cultura.
- Demostración y participación de los turistas en sus danzas y descripción de sus fiestas patronales.
- Exposición de artesanías.



Foto 12 (DIRCETUR-SM): Viviendas Wayku



Foto 13 (Est. UNSM - Adm. Turismo): Viviendas Wayku

Mirador del tercer piso:

- Observación panorámica de la los alrededores de la Ciudad y los paisajes circundantes.

Casas Artesanales:

- Visita a las casas de exposición y venta de artesanías ubicadas en la ciudad de Lamas.



Foto 14: Mujer Artesana



Foto: Mujer Artesana

Chorro de Sasima:

- Reconocimiento del Chorro de Sasima que representa la historia de las formas de vida de los antepasados.

2) Accesibilidad y Transporte:

El recorrido turístico en la ciudad de Lamas, se puede realizar usando diversos medios de transporte, como: moto-taxis, automóviles, mini-buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

La ciudad de Lamas (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.

CIRCUITO 6:

Tipo: Naturaleza - Aventura - Cultura

Provincia: Lamas

Jerarquía: 2, 1, 0

La Provincia de Lamas, ubicada al noreste del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales y de manifestaciones culturales con potencialidades para desarrollar del turismo cultural y de naturaleza-aventura, una interrelación entre la naturaleza y las manifestaciones culturales; entre los principales atractivos se encuentran: Cascada de Chapawanki y Cascada de Toroyacu, en las que se pueden apreciar las caídas de aguas y refrescarse en sus aguas; Río Cumbaza (Atum Rumi), en el que se aprecia una gran roca, se pueden tomar unos baños refrescantes y observar el paisaje circundante; las Comunidades Nativas de Urcupata y Aviación, comunidades caracterizadas por sus costumbres y formas de vida que aún mantienen como herencia de sus antepasados.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Lamas - Cascada de Chapawanki - CC.NN. Urcupata - CC.NN. Aviación - San Roque de Cumbaza - Cascadas de Toroyacu - Atum Rumi-Río Cumbaza (roca grande)- Plaza de Armas de Lamas.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 día, (6 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Cascada de Chapawanki:

- Caminata ecológica de 10 minutos aproximadamente, en la que se puede
- observar el bosque circundante y disfrutar del clima agradable del lugar.
- Observación de nidos de Paucar en un árbol ubicado cerca a la cascada.
- Apreciación de la cascada y baño refrescante en las caídas de agua y en el estanque.



Foto 16 (Oficina Turismo-Lamas): Cascada Chapawanki

CC.NN. Urcopata:

- Recorrido por la comunidad y observación de la forma de construcción de sus viviendas.
- Visita al mirador natural y vista panorámica de la ciudad de Lamas.
- Visita al Chorro de Urcopata, manantial donde los antepasados se reunían para lavar sus prendas de vestir como también para realizar su aseo personal.

CC.NN. Aviación:

- Intercambio cultural entre los visitantes y miembros de la Comunidad, relato de mitos y leyendas.
- Recorrido de reconocimiento de la comunidad, observación de la construcción típica de sus viviendas.

San Roque de Cumbaza:

- Recorrido por el distrito, observación del paisaje y baño refrescante en las aguas del Río Cumbaza.

Cascadas de Toroyacu, Ungurawi:

- Caminata ecológica de 1:30 horas aproximadamente hacia la Cascada de Toroyacu, en el recorrido se puede observar los bosques que aún mantienen su estado natural, aves, etc.
- Baño refrescante en la caída de agua y en el estanque formado por el agua.

Atum Rumi-Río Cumbaza:

- Observación del paisaje entorno al Río Cumbaza y de la gran roca ubicada en el río.
- Baño refrescante en las aguas del Río Cumbaza.

2). Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los diversos atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Lamas, siguiendo la carretera afirmada con dirección a la Cascada de Chapawanki, posteriormente a las Comunidades Nativas de Urcopata y Aviación, siguiendo la carretera asfaltada hacia el Distrito de San Roque de Cumbaza, para luego dirigirse mediante una caminata a la cascada de Toroyacu y luego al Río Cumbaza.

- Los medios de transporte que se pueden emplear en este circuito son automóviles, mini-buses, camionetas.

3). Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Lamas (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, oficina de atención al turista, con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- En las CC.NN de Urcupata y Aviación, se pueden realizar coordinaciones con los pobladores para la prestación de algunos servicios como: alimentación, hospedaje y otros.

CIRCUITO 7:

Tipo: Naturaleza - Aventura - Cultura

Provincia: Lamas

Jerarquía: 1, 0

La Provincia de Lamas, ubicada al noreste del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales y de manifestaciones culturales con potencialidades para desarrollar el turismo cultural y de naturaleza-aventura, una interrelación entre la naturaleza y las manifestaciones culturales; entre los principales atractivos se encuentran: Restos Arqueológicos de Pamashto, ubicado en el Centro Poblado de Pamashto; Boca de Shamboyacu, impresionante vista panorámica de la naturaleza; Cueva La Llorona, observación de las diversas formas rocosas; Encañada Supaywasi.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Lamas - Centro Poblado de Pamashto - Restos Arqueológicos de Pamashto - Bellavista - Boca de Shamboyacu - Cueva La Llorona - Encañada Supaywasi (casa del diablo) - Plaza de Armas de Lamas.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 día, (8 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Centro Poblado Pamashto:

- Visita al fundo de un poblador en el que se puede apreciar un trapiche (extractor de jugo de caña para la preparación alcohol, chancaca), ganadería y una laguna dedicada a la actividad piscícola.
- En la parte alta del centro poblado se encuentra el mirador natural, donde se observa el paisaje y los Restos Arqueológicos.

Cueva la Llorona:

- Pasando por el centro poblado de Bellavista se realiza una caminata de 20 minutos aproximadamente durante este recorrido se observan zonas de cultivo de café, frutales y vegetación asociada.
- Observación de la cueva, en el interior se observan las formaciones rocosas de estalactitas y estalagmitas.



Foto 17 (Oficina Turismo - Lamas): Cueva la Llorona

Encañada Supaywasi:

Caminata de 45 minutos aproximadamente hacia la encañada, observación del paisaje circundante asociado con zonas de cultivo, vegetación y una topografía heterogénea.

- Observación de la encañada que presenta una caída de agua de 6 metros aproximadamente.

2). Accesibilidad y Transporte:

Plaza de Armas de Lamas - Centro Poblado Pamashto - Restos Arqueológicos de Pamashto - Boca de Shamboyacu - Cueva La Llorona - Encañada Supaywasi (casa del diablo) - Plaza de Armas de Lamas.

- El acceso a los diversos atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Lamas, recorriendo la carretera afirmada con dirección al Centro Poblado de Pamashto en el que se observarán Restos Arqueológicos de Pamashto, luego siguiendo la carretera afirmada con dirección a la Boca de Shamboyacu, en el centro poblado del mismo nombre, allí se puede apreciar la Cueva La Llorona y la Encañada Supaywasi.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3). Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Lamas (capital de provincia) cuenta con servicios de: Restaurant, Hospedaje, Transporte terrestre, Comunicaciones, Oficina de atención al turista, Con los que el visitante puede contactar para satisfacer sus necesidades.
- En algunos atractivos como: Boca de Shamboyacu, se pueden realizar coordinaciones con los pobladores locales para servicios de alimentación.

CIRCUITO 8: Tipo: Naturaleza Provincia: Lamas Jerarquía: 2, 1, 0

La Provincia de Lamas, ubicada al noreste del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales y manifestaciones culturales con potencialidades para el desarrollo del turismo cultural y de naturaleza-aventura, una interrelación entre la naturaleza y las manifestaciones culturales, entre los principales atractivos se encuentran: los Rápidos del Río Mayo, ubicado en el Distrito de Shanao, con condiciones para la práctica del canotaje, las Playas del Río Mayo, ubicadas en la localidad de Pinto Recodo, donde se pueden tomar baños refrescantes rodeados por la naturaleza; Puente Bolivia, punto de observación panorámica del paisaje; Puentes Colgantes, ubicados en diferentes puntos: San Miguel, San Antonio y Santa Ana, con posibilidades de práctica de puenting.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Lamas - Localidad de Shanao (carretera ecológica) - Rápidos del Río Mayo - Localidad de Pinto Recodo - Playas del Río Mayo - Puente Bolivia - Puentes Peatonales Colgantes de San Miguel, San Antonio, Santa Ana – Cuñumbuque – Cacatachi – Rumisapa - Plaza de Armas de Lamas.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 día, (8 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Localidad de Shanao:

- Durante el recorrido de Lamas a Shanao, se observa a ambos lados de la carretera, la presencia de abundante vegetación, con presencia de árboles muy grandes y antiguos, presencia de diversas aves, se siente la frescura del bosque.
- En el distrito se observan los Rápidos del Río Mayo, donde se puede practicar el canotaje y disfrutar del paisaje.

Localidad de Pinto Recodo:

- Reconocimiento por el distrito
- Observación del paisaje
- Baño refrescante en las playas del Río Mayo

Puente Bolivia:

- Vista panorámica del paisaje

Puentes peatonales:

- Observación de los puentes colgantes de San Miguel, San Antonio, Santa Ana.
- Posibilidades de práctica de Puenting, (caída libre desde los puentes).

Cuñumbuque, Cacatachi, Rumisapa:

- Visita de reconocimiento de los distritos de Cuñumbuque, Cacatachi y Rumisapa.
- Degustación de frutas regionales de la estación.

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los diversos atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Lamas, recorriendo la carretera afirmada con dirección al Distrito de Shanao, Distrito de Pinto Recodo, Puente Bolivia, Distritos de Cuñumbuque, Cacatachi y Rumisapa.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses, camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Lamas (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, oficina de atención al turista, con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- En algunos Distritos como: Cuñumbuque, Cacatachi, Rumisapa, se pueden realizar coordinaciones con los pobladores para contar con servicios de alimentación, otros.

CIRCUITO 9:**Tipo: Cultural - Naturaleza Provincias: Lamas - San Martín Jerarquía: 2, 1, 0**

Las Provincias de Lamas y San Martín, se ubican al Noreste del departamento, cuentan con atractivos naturales y manifestaciones culturales con potencialidades para desarrollar del turismo cultural y de naturaleza, una combinación entre el ambiente natural de la amazonia y su riqueza cultural, entre los principales atractivos tenemos: Barrio Nativo Kechwa Lamista, población originaria de la cultura Kechwa, asentados en el Barrio Waycu de la ciudad de Lamas (zona urbana), se puede observar que aún mantienen su estilo de vida de pueblo nativo; Museo Etnográfico de Lamas, ubicado en la zona urbana de Lamas, en él se puede apreciar históricamente el desarrollo de la civilización de los Kechwa Lamistas, sus costumbres y tradiciones, Cascadas de Huacamaillo, ubicadas en el Distrito de San Antonio de Cumbaza, se aprecia el paisaje durante el recorrido a la cascada.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Tarapoto - Museo Etnográfico de Lamas - Barrio Nativo Kechwa-Lamista - Mirador del Tercer Piso - San Antonio de Cumbaza - Cascadas de Huacamaillo - Plaza de Armas de Tarapoto.

Duración y tiempo de recorrido: 1 día, (8 hrs.)**Descripción del Circuito****1) Atractivos y actividades a desarrollar:****Museo Etnográfico de Lamas:**

- Recorrido por los interiores del Museo Etnográfico y reconocimiento de la Cultura Kechwa Lamista, sus orígenes, costumbres, tradiciones, mitos y leyendas.

Barrio Nativo Kechwa de Lamista:

- Intercambio cultural entre los Kechwa Lamistas y los visitantes, mitos y leyendas.
- Recorrido de reconocimiento del Barrio Nativo, observación de la infraestructura típica de sus viviendas.
- Demostración y participación de los turistas en las danzas y descripción de las fiestas patronales.
- Exposición de artesanías.



Foto 18 (DIRCETUR-SM): Músico del Barrio Huayco

Mirador del Tercer Piso:

- Observación panorámica de la los alrededores de la ciudad y los paisajes circundantes.

Cascadas de Huacamaillo:

- Caminata ecológica hacia la cascada observando los recursos de biodiversidad de la zona y disfrutando del clima agradable en el bosque.
- Apreciación de la cascada y baño refrescante en las aguas cristalinas del Río Cumbaza.

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Tarapoto, para llegar al Museo Etnológico y Barrio Nativo Kechwa Lamista en Lamas, continuando por la carretera asfaltada Fernando Belaunde Ferry en dirección norte, posteriormente por la carretera asfaltada a la derecha rumbo a Lamas. Para llegar a la Cascada Huacamaillo, viajar desde Lamas con dirección a Morales (Carretera asfaltada), tomar el rumbo a San Antonio de Cumbaza (carretera afirmada, margen izquierda), llegando al distrito, se inicia la caminata, vía peatonal hacia la Cascada.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

- Las ciudades de Lamas y Tarapoto (capitales de provincia) cuentan con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; con los que el visitante puede contactar para satisfacer sus necesidades.
- En el distrito de San Antonio de Cumbaza, se pueden realizar coordinaciones con los pobladores para la prestación de servicios de alimentación, y otros.

CIRCUITO 10:**Tipo: Naturaleza-Aventura/Cultural-Vivencial****Provincias: San Martín, Lamas****Jerarquía: 2, 1**

La Provincia San Martín, se ubica al noreste del departamento, cuenta con atractivos naturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura y cultural-vivencial, una combinación entre el ambiente natural de la Amazonía y la riqueza cultural de sus pueblos. Entre los principales atractivos tenemos: Cascada de Ahuashiyacu, ubicada en el Distrito de la Banda de Shilcayo, en ella se puede apreciar y disfrutar de la caída de agua y un baño refrescante; Laguna de Sauce, ubicada en el Distrito de Sauce, presenta un amplio espejo de agua, rodeado de un paisaje asociado con zonas de cultivo, hospedajes, viviendas y vegetación, lugar apropiado para paseos en bote y baños refrescantes; Barrio Nativo Kechwa Lamista, población originaria de la cultura Kechwa, asentados en el Barrio Wayku de la ciudad de Lamas (zona urbana), se puede observar que aún mantienen el estilo de vida de pueblo nativo.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Tarapoto - Cascada de Ahuashiyacu - Laguna de Sauce - Barrio Nativo Kechwa-Lamista - Plaza de Armas de Tarapoto.

Duración y tiempo de recorrido: 1 día (10 hrs.)**Descripción del Circuito****1) Atractivos y actividades a desarrollar:****Cascada de Ahuashiyacu:**

- Caminata de ascenso alrededor de la quebrada Ahuashiyacu (15 minutos), observando los recursos de flora y fauna propios del lugar, hasta llegar a la caída de agua.
- Baño refrescante en la caída de agua y en el estanque natural formado por la caída.



Foto 19 (DIRCETUR-SM): Cascada de Ahuashiyacu

Laguna de Sauce:

- Observación panorámica del espejo de agua y los paisajes circundantes en las zonas ribereñas.
- Paseo en canoa observando el paisaje.
- Baño refrescante en las cálidas aguas del lago.

Barrio Nativo Kechwa-Lamista:

- Intercambio cultural entre los Kechwa Lamistas y los visitantes relatos de mitos y leyendas.
- Recorrido de reconocimiento del barrio nativo y observación de la infraestructura típica de sus viviendas.
- Demostración y participación de los turistas en las danzas y descripción de las fiestas patronales.
- Exposición de artesanías.



Foto 20 (Oficina Turismo-Lamas): Shipash Turismo

2) Accesibilidad y Transporte

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Tarapoto. Para llegar a la Cascada de Ahuashiyacu, seguir por la carretera afirmada que va hacia Juanjuí; para ir a la Laguna de Sauce, volver hasta llegar a la Carretera Marginal y de allí seguir por la carretera afirmada en dirección sur, luego tomar una desviación a la izquierda, cruzando el Río Huallaga en una balsa, hasta llegar al distrito de Sauce y la laguna.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

- Las ciudades de Lamas y Tarapoto (capitales de provincia) cuentan con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- El distrito de Sauce, cuenta con servicios de hospedajes, restaurant, y otros.

CIRCUITO 11:**Tipo: Naturaleza-Aventura / Cultura****Provincia: San Martín****Jerarquía: 2, 1, 0**

La Provincia San Martín, se ubica al noreste del departamento, cuenta con atractivos naturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura y cultural-vivencial, una combinación entre el ambiente natural de la Amazonía y la riqueza cultural de sus pueblos. Entre los principales atractivos tenemos: Museo Etnohistórico de Chazuta, Centros Artesanales, conocidos por sus excelentes obras de arte en el tallado de cerámicas; Cascada Tununtunumba, atractivo muy singular por su accidentada ubicación geográfica, ideal para el turismo de aventura en contacto con la naturaleza; Rápidos de Vaquero, Chumía y Estero, ubicados entre los distritos de Shapaja y Chazuta, ideal para la práctica de canotaje; Baños Termales de Chazutayacu, excelente atractivo para la relajación en contacto con la naturaleza.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Tarapoto - Distrito de Chazuta - Museo Etnohistórico - Centros Artesanales - Cascadas de Tununtunumba - Rápidos de Vaquero, Chumía y Estero - Baños Termales de Chazutayacu - Plaza de Armas de Chazuta.

Duración y tiempo de recorrido: 1 días, (8 hrs.)**Descripción del Circuito****1) Atractivos y actividades a desarrollar:****Museo Etnohistórico:**

- Recorrido por los interiores del Museo Etnohistórico
- Observación de fardos funerarios encontrados en la Plaza de Armas del Distrito.
- Investigaciones.

Centros Artesanales:

- Visita a los centros artesanales, observación de productos
- Compra de artesanías propias de la zona

Cascadas de Tununtunumba:

- Caminata hacia la Cascada de Tununtunumba, tiempo aproximado de 2 horas.
- Acercamiento a unos 50 metros de la caída de agua, es muy riesgoso llegar hasta la caída de agua por lo accidentado de la topografía del lugar.
- Observación del paisaje y posibilidad de baño refrescante en zonas apropiadas.



Foto 21 (L. Saavedra/IIAP-ZEE): Cascada Tununtunumba

Rápidos de Vaquero, Chumía y Estero:

- Observación del paisaje circundante al Río Huallaga
- Práctica de canotaje en los sectores de Vaquero, Chumía y Estero, correspondientes a los Distritos de Chazuta y Shapaja

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Tarapoto por la carretera marginal Fernando Belaunde Ferry luego la carretera afirmada en dirección sureste para llegar al Distrito de Chazuta desde donde se parte hacia los diversos atractivos del circuito. El Museo Antropológico está ubicado en la Plaza de Armas del distrito; los Centros Artesanales están ubicados en la zona urbana del distrito. A la Cascada de Tununtunumba, se llega siguiendo un camino de herradura, de retorno a Chazuta, se parte en dirección al distrito de Shapaja, sectores de Vaquero, Chumía y Estero.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

- El Distrito de chazuta (zona de partida a los atractivos del circuito) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- Los visitantes pueden realizar coordinaciones previas para los servicios de alimentación y otros en zonas rurales o cercanas a los atractivos.

CIRCUITO 12:**Tipo: Turismo Cultural/Vivencial-Naturaleza****Provincia: Picota****Jerarquía: 2, 1**

La Provincia de Picota, ubicada al este del departamento de San Martín, presenta el Barrio de Pumahuasi, uno de los barrios más antiguos, en el que se originó la ciudad de Picota, ubicado en la parte alta del distrito; se caracteriza por mantener aún sus formas de vida y costumbres ancestrales, a pesar del paso de los años y la influencia de la civilización. Así mismo, se puede apreciar y conocer la cultura de la provincia, a través del Museo Etnohistórico; área de Conservación Municipal “El Quinillal”, donde se aprecian el bosque de “Quinillas” y otras especies de especial importancia como el Helecho Gigante, entre otros.

Ruta turística:

Plaza de Armas de Picota - Museo Etnohistórico - Barrio Pumahuasi - Área de Conservación Municipal “El Quinillal” - Plaza de Armas de Picota.

Duración y tiempo de recorrido: 2 días, (24 hrs.)**Descripción del Circuito****1) Atractivos y actividades a desarrollar:****Museo Etnohistórico:**

- Recorrido por los interiores del Museo Etnohistórico y reconocimiento de la cultura del Barrio Pumahuasi y Picota, sus orígenes, costumbres, tradiciones, mitos y leyendas.

Barrió Pumahuasi:

- Intercambio cultural entre los pobladores del Barrio Tradicional y los visitantes relatos de vivencias, mitos y leyendas.
- Recorrido de reconocimiento del Barrio Tradicional, observación de la infraestructura típica de sus viviendas y zonas de cultivos.
- Demostración y participación de los turistas en sus fiestas costumbristas y patronales.
- Exposición de artesanías.

Área de Conservación Municipal “El Quinillal”:

- Observación en estado natural del bosque de Quinillales y Helechos Gigantes “Asta de Venado”.
- Estudios e investigación de especies de flora y fauna.

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Picota para luego llegar al Museo Etnohistórico, ubicado en la zona urbana del distrito.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses, camionetas y moto taxi (para la zona urbana).

3) Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Picota (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de transporte terrestre, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- En el Barrio Pumahuasi, se pueden realizar coordinaciones con los pobladores locales para servicios de alimentación y otros.

CIRCUITO 13:

Tipo: Naturaleza-Deportes de Aventura

Provincia: Picota

Jerarquía: 2, 1, 0

La Provincia de Picota, ubicada al este del departamento de San Martín, por su ubicación geográfica y presencia del Río Huallaga brinda opciones para desarrollar el turismo de naturaleza y aventura, con atractivos como: la Reserva Natural de Conservación Municipal de Tres Unidos, Minas de Sal ubicadas en el distrito de Pilluana, disfrutar de las frescas aguas del Río Huallaga en la Playa de las sirenas; interrelacionando la naturaleza y la cultura visitando los Fardos Funerarios de Zapotillo en el Distrito de Tres Unidos. Práctica de deportes de aventura como: canotaje en los Rápidos del Río Huallaga, Motonáutica y Puenting en el Puente Picota, uno de los más grandes del país (con una longitud aproximada de 220 m.)

Ruta turística:

Plaza de Armas de Picota - Minas de Sal de Pilluana - Reserva Natural de Tres Unidos - Fardos Funerarios de Zapotillo - Rápidos del Río Huallaga - Puenting en el puente Picota - Playa de las Sirenas - Plaza de Armas de Picota.

Duración y tiempo de recorrido: 1 día, (10 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Minas de Sal de Pilluana:

- Observación de un paredón en la mina de sal, ubicada a la margen derecha del río, constituye una reserva importante para los pobladores locales, pues extraen la sal para uso doméstico, para exportar a otras regiones y para el consumo de animales.

Reserva Natural de Tres Unidos:

- Visita y recorrido por la Reserva Natural.
- Apreciación de las especies representativas de flora y fauna, propias del lugar.

Fardos Funerarios de Zapotillo:

- Observación de los Fardos Funerarios encontrados en el poblado de Zapotillo, en el Distrito de Tres Unidos.
- Estudios de investigación.

Rápidos del Río Huallaga y salto al vacío desde el puente:

- Observación del puente y el paisaje en torno al Río Huallaga, debajo del Puente de Picota, lugar propicio para la práctica de Canotaje.
- Desde el puente se puede realizar prácticas de salto al vacío (puenting).
- Motonáutica.

Playa de las Sirenas:

- Ubicada cerca al Puente de Picota
- Playa en la que se puede disfrutar de baños refrescantes

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a este circuito es factible desde la Plaza de Armas de Picota hacia el puerto Sangama, desde donde se parte en bote con dirección norte hacia el Distrito de Pilluana (río abajo), para visitar la Mina de Sal; luego por la carretera afirmada en dirección sureste rumbo al Distrito de Tres Unidos, para visitar la Reserva Natural y los Fardos funerarios; posteriormente siguiendo la carretera afirmada en dirección suroeste hacia Picota, para la práctica de canotaje, puenting y baño en el río.

3) Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Picota (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, y otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- Se pueden realizar coordinaciones con los pobladores para contar servicios de alimentación y otros.

5.1.3 EJE HUALLAGA CENTRAL**a. Ubicación:**

Ubicado al sur-este y sur-oeste de San Martín, entre los ríos Bajo Mayo y Alto Huallaga, con una superficie de 24,930.48 km², representa el 48.64% del departamento; posee una variedad de atractivos y/o recursos turísticos (cascadas, quebradas, aguas termo-minero-medicinales, cuevas, miradores naturales, cañones, complejos arqueológicos, entre otros. La ciudad más importante del eje es la Ciudad de Juanjuí.

b. Provincias que lo conforman:

Las provincias que conforman el eje Huallaga Central son: Huallaga, Mariscal Cáceres y Bellavista.

- Huallaga Con su capital Saposoa, conformada por seis distritos (Saposoa, Pasarraya, El Eslabón, Piscoyacu, Sacanche y Tingo de Saposoa).
- Mariscal Cáceres: Con su capital Juanjuí, conformada por cinco distritos (Juanjuí, Huicungo, Pachiza, Campanilla, Pajarillo).
- Bellavista: Con su capital Bellavista, conformada por seis distritos (Bellavista, Huallaga, Alto Biavo, Bajo Biavo, San Pablo y San Rafael).

Altitud:

Huallaga 307 msnm, Mariscal Cáceres y Bellavista 249 msnm.

CIRCUITO 14:

Tipo: Naturaleza - Biodiversidad Provincia: Mariscal Cáceres Jerarquía: 2, 1, 0

La provincia de Mariscal Cáceres, ubicada al suroeste del departamento, cuenta con atractivos naturales y culturales de singular valor turístico y ambiental, La zona de amortiguamiento del Parque Nacional del Río Abiseo presenta atractivos turísticos con potencialidades para la práctica del turismo de aventura-naturaleza. Entre ellos tenemos: Centro de Interpretación ambiental del Parque en Huicungo, brinda una breve descripción del circuito y explicación de su importancia Ambiental y turística; El Mirador, ubicado en la zona más alta entre el centro poblado Salache y Dos de Mayo, desde allí se aprecia el río Huayabamba y toda la diversidad florística que lo rodea; Cañón de Cajañahui, zona en el que el río se encañona formando grietas y cavernas, se puede observar la roca madre, donde habitan los guacamayos; Cascadas El Breo, ubicadas en la margen derecha del río Huayabamba, presenta cuatro niveles de caída de agua; Cuevas Los Franceses, con una amplia entrada, se encuentran numerosos murciélagos y otras aves nocturnas; Cueva Otorongo, con características similares a la anterior, ubicada por el tercer tramo de la quebrada Churo (parte baja); Cascada Timón, ubicada en la margen derecha del río Abiseo, conjunto de cinco caídas de agua; Quebrada Churo Bajo, donde se puede encontrar un túnel.



Foto 22 (PNRA-MC): Cascada el Breo

Ruta Turística:

Puerto Amberes de Juanjú - Centro de Interpretación Ambiental del Parque en Huicungo - El Mirador - Cañón de Cajañahui - Cueva Los Franceses y Cueva Otorongo - Cascada Timón - Quebrada Churo Bajo - Juanjú.

Duración y tiempo de recorrido: 4 días, (84 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Centro de Interpretación Ambiental en Huicungo:

- Reconocimiento del circuito turístico en el mapa.
- Interpretación ambiental del PNRA.
- Estudios de investigación de la biodiversidad.

El Mirador:

- Observación panorámica del paisaje, río Huayabamba.
- Reconocimiento de la diversidad florística durante la caminata.

Cañón de Cajañahui:

- Observación del cañón formado por las aguas del río y la vegetación circundante.
- Observación de los Guacamayos sus colpas construidas en la roca madre y otras aves del lugar.

Cueva Los Franceses y Otorongo:

- Caminata a las cuevas Los Franceses y Otorongo y observación de especies de flora y fauna.
- Observación de la fauna al interior de las cuevas.
- Exploración de las formaciones geológicas internas y observación de las diversidad formas de las estalactitas y estalagmitas
- Baño en las pozas de la cueva Otorongo.

Cascada Timón:

- Caminata y observación del bosque durante el recorrido.
- Observación de las caídas de agua y la belleza paisajística.
- Baño refrescante en caídas de aguas y quebradas.



Foto 23 (PNRA-MC): Cascada Timón

Quebrada Churo Bajo:

- Apreciación del paisaje natural que rodea el atractivo.
- Baño refrescante en las pozas de regular profundidad que están separadas por una gran piedra, se puede nadar y bucear.
- Observación del nacimiento del chorro abastecedor de agua y las rocas pulidas con formas muy caprichosas.

2) Accesibilidad y Transporte:

- Este circuito se realiza a través de embarcaciones (bote a motor), partiendo del puerto Amberes en Juanjuí aguas arriba por el Río Huallaga en dirección sur. Se parte rumbo al Centro Poblado Huicungo, y luego con dirección al puesto de control el Churo, lugar que ser el punto de partida a los diversos atractivos y también el lugar para pernoctar; desde esta zona se partir cada día con dirección a los atractivos: Cañón de Cajañahui y Cascada el Breo; Cuevas Los Franceses, Otorongo y Quebrada Churo; cascada el Timón y Quebrada Churo Bajo.
- El medio de transporte que se emplea en este circuito es (fluvial-bote) y caminatas.

3) Facilidades Turísticas:

- La ciudad de Juanjuí (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- Para el caso del presente circuito, se requerirán coordinaciones con los agentes de turismo y el PNRA, para los servicios de hospedaje, alimentación y otros.

CIRCUITO 15:

Tipo: Full Aventura- Naturaleza

Provincia: Bellavista

Jerarquía: 1, 0

La Provincia Bellavista, ubicada al este del departamento de San Martín, cuenta con atractivos naturales con potencialidades para desarrollar el turismo de aventura (deportes) en contacto con la naturaleza. Entre los atractivos tenemos: el Cerro Sangapilla, ubicado en el distrito de Bellavista, sector Mantención, el cual brinda condiciones favorables para la práctica de deportes de aventura como parapente, a la delta y trekking; y el Río Huallaga en el sector Villa Bellavista, con aptitudes para practicar sky acuático, motonáutica, paseos en bote, y disfrutar del paisaje natural.

Ruta turística:

Plaza de Armas de Bellavista - Cerro Sangapilla - Río Huallaga - Plaza de Armas de Bellavista.

Duración y tiempo de recorrido: 1 día, (8 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Cerró Sangapilla:

- Caminata de ascenso hacia el Cerro Sangapilla observando el paisaje natural a lo largo del recorrido.
- Práctica de deportes como ciclismo, parapente y ala delta.



Foto 24. Práctica de ciclismo

Río Huallaga:

- Disfrute y apreciación del paisaje natural
- El sector del Burro al puerto de San Juan es ideal para la práctica de sky acuático, motonáutica, paseos en bote y canotaje.

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo partir desde la Plaza de Armas de Bellavista para dirigirse hacia el Cerro Sangapilla por una carretera asfaltada.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

La ciudad de Bellavista (capital de provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, agencias de viajes, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.

5.1.4 EJE ALTO HUALLAGA**a. Ubicación:**

Ubicado al sur del departamento de San Martín, entre el Alto Huallaga y Huánuco, con una superficie de 5,865.44 km², representa el 11.14% del departamento; presenta un clima templado moderado y húmedo con una ligera tendencia a un clima frío, con una temperatura media de 27 °C. La provincia de Huallaga cuenta con variados atractivos turísticos (cascadas, cuevas, túneles, restos arqueológicos, entre otros).

b. Provincias que lo conforman:

El eje Alto Huallaga está conformado por la provincia de Tocache cuya capital es Tocache y está integrado por cinco distritos (Tocache, Shunté, Uchiza, Nuevo Progreso y Pólvara).

Altitud:

Tocache es de 497 msnm.

CIRCUITO 16:

Tipo: Naturaleza - Aventura/ Cultura

Provincia: Tocache

Jerarquía: 1, 0

La Provincia de Tocache, ubicada al sur del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales y culturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura y cultural. Entre los atractivos que podemos encontrar están: Cascada Velo de Plata, ubicada en el distrito de Uchiza, muestra una impresionante caída de agua de 150 m. de altura aproximadamente; Petroglifos de Chontayacu, con rasgos chavinoides, ubicado a 20 minutos de Uchiza son manifestaciones culturales gravadas en rocas.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Tocache - Petroglifos de Chontayacu - Cascada Velo de Plata - Plaza de Armas de Tocache.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 día, (10 hrs.)

Descripción del Circuito**1) Atractivos y actividades a desarrollar:****Petroglifos de Chontayacu:**

- Caminata corta a los petroglifos, observación de las diversas formas de grabaciones en las rocas dejadas por los antepasados.
- Estudios e investigaciones.



Foto 25: Petroglifo de Chontayacu

Cascada Velo de Plata:

- Caminata larga hacia la catarata, observando las asociaciones de cultivos agrícolas con bosques intervenidos.
- Reconocimiento de especies de flora y fauna representativas.
- Observación de la caída de agua y disfrute mediante un baño refrescante en sus aguas.



Foto 26 (M.D. Uchiza): Cascada Velo de Plata

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo partir desde la Plaza de Armas de Uchiza, con dirección a los petroglifos, luego viaje hacia el Distrito de Criznejas, por carretera afirmada y posteriormente una caminata de 4 horas aproximadamente.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

El Distrito de Uchiza (lugar de partida del circuito) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.

CIRCUITO 17:

Tipo: Naturaleza ñ Aventura Provincia: Tocache Jerarquía: 1, 0

La Provincia de Tocache, ubicada al sur del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura, entre ellos tenemos; Túnel Pintoyacu, Cueva del Sapo, Cascada de Santa Cruz.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Tocache - Petroglifos de Pintoyacu - Cueva del Sapo - Cascada Santa Cruz - Plaza de Armas Tocache.

Duración y Tiempo de recorrido: 2 días, (24 hrs.)

Descripción del Circuito**1) Atractivos y actividades a desarrollar:****Petroglifos de Pintoyacu:**

- Caminata corta a los petroglifos, observación de las diversas formas de grabaciones en las rocas dejadas por los antepasados.
- Baño refrescante en las aguas del Túnel
- Estudios e investigaciones.

Cueva del Sapo:

- Caminata a la cueva observando el paisaje, zonas agrícolas, bosques circundantes y especies de flora y fauna representativas.
- Exploración de las formaciones geológicas internas, observación de la diversidad formas de las estalactitas y estalagmitas.

Cascada Santa Cruz:

- Caminata a la cascada observando los bosques identificando las especies representativas de flora y fauna de la Amazonía.
- Vista panorámica de la cascada y vegetación que la rodea.
- Baño refrescante en las aguas de la cascada

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Tocache, se inicia el recorrido en carro y luego se continúa con caminatas a los atractivos. El recorrido a pie de este circuito es largo, por lo que, los turistas deberán tomar las medidas preventivas del caso.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

- La Ciudad de Tocache (capital de Provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.
- Se deben realizar coordinaciones previas con los contactos para los servicios de alimentación, hospedaje y otros, que se requerirán en el circuito.

CIRCUITO 18:

Tipo: Naturaleza - Aventura/ Cultura

Provincia: Tocache

Jerarquía: 1, 0

La Provincia de Tocache, ubicada al sur del departamento, cuenta con diversos atractivos naturales y culturales con potencialidades para desarrollar el turismo de naturaleza-aventura y cultura; entre ellos tenemos: Colina Los Olivos, ubicada en el centro poblado Los Olivos, es un mirador natural de los Río Tocache y Pushurumbo, ofrece una vista panorámica del paisaje; Cascadas La Victoria, ubicadas en una montaña alta en el centro poblado La Victoria, presenta cuatro caídas de agua muy frías, siendo las más significativas la segunda con 60 m. de altura y la cuarta caída con 85 m. de altura; Petroglifos de Shunte, formado por un conjunto de 23 Petroglifos grabados en todo el distrito de Shunté, son piedras con simbologías diversas inscritas en la superficie, las figuras son antropomorfas y zoomorfas, a diferencia del petroglifo Pushurumbo que muestra simbología aritmética y geométrica.

Ruta Turística:

Plaza de Armas de Tocache - Colina los Olivos – Cascadas – La Victoria - Petroglifos de Shunte - Plaza de Armas de Tocache.

Duración y Tiempo de recorrido: 1 días, (10 hrs.)

Descripción del Circuito

1) Atractivos y actividades a desarrollar:

Colina los Olivos:

- Caminata de recorrido por la colina, observando el paisaje de la zona, reconociendo especies de flora y fauna presentes.
- Observación de los Ríos Tocache y Pushurumbo

Cascadas La Victoria:

- Caminata a las cascadas observando los bosques e identificando las especies representativas de flora y fauna de la Amazonía.
- Vista panorámica de las caídas de agua y vegetación que rodea.
- Baño refrescante en las aguas de las cascadas.



Foto 27: Cascada La Victoria

Petroglifos de Shunte:

- Caminata de recorrido por las diversas muestras de petroglifos, observación de las diversas formas de grabaciones en las rocas.
- Estudios e investigaciones.

2) Accesibilidad y Transporte:

- El acceso a los atractivos de este circuito es factible partiendo desde la Plaza de Armas de Tocache, se inicia el recorrido en auto con dirección sureste rumbo al centro poblado Los Olivos para iniciar la caminata a la colina, retorno de la colina con dirección al centro poblado La Victoria donde se inicia la caminata hacia las cascadas, posteriormente en dirección a Shunte para hacer el recorrido por los petroglifos.
- Los medios de transporte que se pueden emplear son automóviles, mini- buses y camionetas.

3) Facilidades Turísticas:

La Ciudad de Tocache (capital de Provincia) cuenta con servicios de: restaurant, hospedaje, transporte terrestre, comunicaciones, entre otros; con los que el visitante puede contar para satisfacer sus necesidades.

CUADRO 6: Resumen de los Circuitos Turísticos del departamento San Martín**EJE UNO: ALTO MAYO**

EJE ALTO MAYO:	JERARQUIA
<p><u>CIRCUITO 1:</u> Tipo: Naturaleza - Aventura Provincia: Rioja <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas Rioja→Cueva El Diamante→Nacientes del Río Negro→ Nacientes del Río Tioyacu→ Complejo Turístico Yacumama→Plaza de Armas Rioja.</p>	2
<p><u>CIRCUITO 2:</u> Tipo: Naturaleza-Aventura Provincia: Moyobamba <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Moyobamba→Centro Poblado San Marcos→Cueva de Huacharos→Moyobamba→Morro de Calzada→Cascada de Lahuarpía→Plaza de Armas de Moyobamba.</p>	2, 1, 0
<p><u>CIRCUITO 3:</u> Tipo: Naturaleza-Biodiversidad Provincia: Moyobamba <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Moyobamba→Jardín Botánico San Francisco→Orquideario “Waqanqui Center”→Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado-Tingada→Plaza de Armas de Moyabamba.</p>	2
<p><u>CIRCUITO 4:</u> Tipo: Naturaleza-Aventura / Cultural-Vivencial Provincias: Rioja y Moyobamba <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Moyobamba→ CC.NN. Río Soritor→Bosque de Neblina (BPAM)→Cascada de Paccha→Orquideario “Waqanqui Center”→Plaza de Armas de Moyobamba.</p>	2, 1

EJE DOS: BAJO MAYO - BAJO HUALLAGA

EJE BAJO MAYO	JERARQUIA
<p><u>CIRCUITO 5:</u> Tipo: City Tour Lamas Provincia: Lamas <u>Ruta Turística:</u> Histórica Plaza de Armas→Centro Poblado Comunidad Kechwa Wayku→Plaza de la Cultura, Artesanías→Museo Etnográfico→El Mirador→Casas Artesanales→Chorro de Sasima→Recreos Turísticos→Plaza de Armas.</p>	2,1,0
<p><u>CIRCUITO 6:</u> Tipo: Naturaleza-Aventura - Cultura Provincia: Lamas <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Lamas→Cascada de Chapawanki→CC.NN. Urcopata→CC.NN. Aviación→San Roque de Cumbaza→Cascadas de Toroyacu→Atum Rumi-Río Cumbaza (piedra grande)→Plaza de Armas de Lamas.</p>	2, 1, 0
<p><u>CIRCUITO 7:</u> Tipo: Naturaleza-Aventura - Cultura Provincia: Lamas <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Lamas - Centro Poblado Pamashto Restos Arqueológicos de Pamashto Bellavista - Boca de Shamboyacu - Cueva La Llorona - Encañada Supaywasi (casa del diablo) - Plaza de Armas de Lamas.</p>	1, 0
<p><u>CIRCUITO 8:</u> Tipo: Naturaleza Provincia: Lamas <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Lamas→Localidad de Shanao (carretera ecológica)→Rápidos del Río Mayo→Localidad de Pinto Recodo→Playas del Río Mayo→Puente Bolivia→Puentes peatonales colgantes de San Miguel, San Antonio, Santa Ana→Cuñumbuque→Cacatachi→Rumisapa→Plaza de Armas de Lamas.</p>	1, 0
<p><u>CIRCUITO 9:</u> Tipo: Cultural-Naturaleza Provincias: Lamas-San Martín <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Tarapoto→Museo Etnográfico-Lamas→Barrio Nativo Kechwa-Lamista→Mirador del Tercer Piso→San Antonio de Cumbaza→Cascadas de Huacamaillo → Plaza de Armas de Tarapoto.</p>	2,1, 0
<p><u>CIRCUITO 10:</u> Tipo: Naturaleza-Aventura/ Cultural-Vivencial Provincia: San Martín</p>	2, 1

EJE TRES: HULLAGA CENTRAL

EJE HUALLAGA CENTRAL	JERARQUIA
<p><u>CIRCUITO 14:</u> Tipo: Naturaleza-Biodiversidad Provincia: Mariscal Cáceres <u>Ruta Turística:</u> Puerto Amberes de Juanjuí - Centro de Interpretación Ambiental del Parque en Huicungo - El Mirador cañón de Cajañahui - Cueva Los Franceses y Cueva Otorongo - Cascada Timón - Quebrada Churo Bajo - Juanjuí.</p> <p><u>CIRCUITO 15:</u> Tipo: Full Aventura-Naturaleza Provincia: Bellavista <u>Ruta turística:</u> Plaza de Armas de Bellavista - Cerro Sangapilla - Río Huallaga - Plaza de Armas de Bellavista.</p>	<p>2, 1, 0</p> <p>1, 0</p>

EJE CUATRO: ALTO HUALLAGA

EJE ALTO HUALLAGA	JERARQUIA
<p><u>CIRCUITO 16:</u> Tipo: Naturaleza - Aventura / Cultura Provincia: Tocache <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Tocache - Petroglifos de Chontayacu - Cascada Velo de Plata - Plaza de Armas de Tocache.</p> <p><u>CIRCUITO 17:</u> Tipo: Naturaleza - Aventura Provincia: Tocache <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Tocache - etroglifos de Pintoyacu - Cueva del Sapo - Cascada Santa Cruz - Plaza de Armas de Tocache.</p> <p><u>CIRCUITO 18:</u> Tipo: Naturaleza - Aventura / Cultura Provincia: Tocache <u>Ruta Turística:</u> Plaza de Armas de Tocache - Colina Los Olivos - Cascadas La Victoria -Petroglifos de Shunte - Plaza de Armas de Tocache.</p>	<p>1, 0</p> <p>1, 0</p> <p>1, 0</p>

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- El departamento de San Martín cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos como, sitios naturales y manifestaciones culturales; de un total de 113 atractivos turísticos evaluados en el presente trabajo el 83.18% son sitios naturales y 16.81% manifestaciones culturales; presentándose un 38.05% las caídas de agua (cascadas) y 10.62% los restos y lugares arqueológicos. Esto nos indica que el departamento tiene aptitudes para el desarrollo del turismo de aventura y naturaleza, turismo cultural y vivencial; pero es necesario articular los cuatro ejes del desarrollo sostenible en las prácticas del turismo y sus diversas formas. La participación de las poblaciones locales aún es muy limitado en el departamento, sin embargo, existen experiencias de desarrollo turístico sostenible comunitario, que están obteniendo buenos resultados, como es el caso de la Reserva Natural Aguajal Renacal Río Avisado-Tingada, en la cual se está contribuyendo a conservar y preservar las muestras representativas de la Reserva, mediante el desarrollo del ecoturismo, con el asesoramiento del PEAM-ANPG y la GTZ.
- La evaluación preliminar de los atractivos turísticos, ha consistido en el análisis de dos componentes fundamentales, dentro del marco de la actividad turística, que determinan la presencia o ausencia de visitantes, en los atractivos. Como es el estado de conservación del atractivo, considerando su grado de preservación natural, la belleza paisajística que lo rodea y el estado de conservación de las vías de acceso (condiciones de las carreteras y caminos, facilidad de acceso a los atractivos). Se ha evaluado un total de 113 atractivos turísticos de ellos el 69.91% se encuentran en estado regular, el ambiente natural de estos atractivos ha sido intervenido, generando impactos, que hacen que pierdan su originalidad y valor paisajístico y turístico; el 19.47% se encuentra en buen estado de conservación, formando parte de un Área Natural Protegida (ANP) y gestionados mediante planes de manejo, lo que contribuye a que se mantengan en un mejor estado que los anteriores; el 5.31% se encuentra en mal estado, son recursos que han sido muy intervenidos, han perdido su belleza paisajística o forman parte de terrenos de pobladores asentados en ellos.
- San Martín presenta una oferta variada de atractivos turísticos con diferentes niveles de jerarquía, 1.77% con jerarquía 3, 15.04% con jerarquía 2, 36.28% con jerarquía 1 y 41.59% con jerarquía 0; esto nos indica que los programas de desarrollo deben estar orientados de acuerdo a las potencialidades y segmentos de turismo. La aptitud de San Martín inicialmente es para un mercado doméstico, siendo Lima el mercado principal con el 36%, seguido de Iquitos con el 16%, Trujillo con el 11% y Chiclayo con 7%; mientras que para el turismo receptivo, el mercado principal es EE.UU. con 27%, Canadá con 12%, Austria y Colombia con 9%, Australia, España, Alemania y Francia con 6%, según muestran los estudios del perfil del turista que visita el corredor Tarapoto, ver gráfico 1 y 2. (Caritas, 2002).
- La vías de acceso a los atractivos turísticos, se realizan mediante tres formas (vía aérea, vía terrestre y vía fluvial), siendo la vía aérea el medio más rápido y confortable para llegar al departamento (ciudad de Tarapoto), mientras que la vía terrestre, es el medio más usado y permite llegar a todas las provincias del departamento, sus distritos y hasta centros poblados más cercanos a los atractivos (en algunos casos); sin embargo existen atractivos en los que es necesario usar la vía fluvial para acceder a ella. La Evaluación de las vías de acceso se ha realizado partiendo desde la capital de provincia a la que pertenece cada atractivo, de estas vías el 81.42% se encuentran en estado regular de conservación, el 9.73% en buen estado de conservación y el 7.08%, en mal estado de conservación.

6.2. Recomendaciones

- Que se plantee un Programa de Desarrollo Sostenible del Turismo, considerando las aptitudes y oferta de atractivos turísticos que el departamento presenta, para ello se debe contar con un producto turístico que identifique a San Martín como destino turístico a nivel nacional e internacional y realizar estudios de investigación detalladas en lo que respecta al campo turístico.
- Que el Gobierno Regional de San Martín, a través del área de Desarrollo Turístico, promueva la realización de estudios de evaluación integral y zonificación a nivel meso y microregional, por eje de desarrollo turístico o provincias, para determinar las potencialidades y se planteen programas de desarrollo sostenible de la actividad turística.
- Planteamos que en sucesivos estudios de ZEE se tome en cuenta el tema Turístico, como eje temático de importancia a desarrollar, que se brinden todas las facilidades necesarias para su desarrollo, considerando que hoy en día constituye una actividad socioeconómica importante y el segundo generador de divisas en nuestro país (después de la minería), y más aún en la Amazonía peruana, que constituye un potencial en biodiversidad y culturas vivas. Este tipo de Ecosistemas presenta una creciente demanda en mercados con alto valor adquisitivo y de alto nivel de conciencia ambiental y cultural, como son los países de la Comunidad Europea y otros.

VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- CARITAS (2002), Perfil del Turista que visita el Corredor Tarapoto. Caritas, Tarapoto, p. 5-23.
- CTAR SAN MARTÍN (2002), Plan Regional de Desarrollo Turístico de San Martín. Moyabamba: CTAR SAN MARTÍN, p. 40-42.
- Chávez y Salas (2004), Turismo: Definiciones Básicas. Lima; UNALM, p. 2-5.
- Chávez y Salas (2004), Marketing y Desarrollo de Productos Turísticos. Lima: UNALM, p. 21-24.
- Chávez y Salas (2004). Turismo: áreas Naturales Protegidas. Lima: UNALM, p. 14-28.
- Saavedra y Ocampo (2002). Tesis: Ecoturismo “Propuesta de Desarrollo Sostenible en la Provincia de Moyabamba”. Moyabamba: UNSM, p. 24-55.
- INRENA (2002). Plan Maestro del Parque Nacional Río Abiseo. Juanjuí: INRENA, p. 120-123, 236.
- PNRA (2004). Propuesta Técnica: Puesta en Valor del Circuito Turístico Juanjuí - El Churo - El Breo. Juanjuí: PNRA, p. 6-8.
- MINCETUR (2001).
www.mincetur.gob.pe/turismo/OTROS/inventario%20turistico/categoria.htm

ANEXOS

Anexo 01: Cuadro de Evaluación de los atractivos turísticos del departamento de San Martín

Fichas	Código	Atractivo	Ubicación		Jerarquía	Conservación				Accesibilidad				
			Provincia			B	R	M	O	B	R	M	O	
001	0143	Nacientes del Río Negro	Rioja		1		x					x		
002	0143	Nacientes del Río Tioyacu	Rioja		2		x					x		
003	0151	Cueva El Diamante	Rioja		2		x					x		
004	0151	Complejo Turístico Yacumama	Rioja		2		x					x		
005	0151	Cueva Cascayunga	Rioja				x					x		
006	0151	Cueva Las Velas	Rioja						x				x	
007	0151	Cueva Santuario de las Amazonas	Rioja						x				x	
008	0151	Cueva Palestina	Rioja						x				x	
009	0151	Cueva de Campo Amor	Rioja						x				x	
010	0151	Cueva Aguas Claras	Rioja		0		x					x		
011	0151	Cueva Aguas Verdes	Rioja		0		x					x		
012	0151	Cueva Santa Fe	Rioja						x				x	
013	0171	Morro de Calzada	Moyobamba		1		x					x		
014	0144	Baños Termales y Sulf. de Jepelacio	Moyobamba		0		x					x		
015	0142	Cascadas de Lahuarpia	Moyobamba		2		x					x		
016	0142	Cascada de Paccha	Moyobamba		1		x					x		
017	0142	Cascada del Gera	Moyobamba		1		x					x		
018	0144	Baños Sulfurosos de Oromina	Moyobamba		0		x					x		
019	0144	Baños Termales de San Mateo	Moyobamba		1		x					x		
020	0142	Cascada de Asnayacu	Moyobamba		0		x					x		
021	0171	Mirador Punta de Coccocho	Moyobamba		0		x					x		
022	0171	Mirador Punta de Doñe	Moyobamba		0		x					x		
023	0171	Mirador Punta de Fachín	Moyobamba		1		x					x		
024	0171	Mirador Punta de Huastilla	Moyobamba		0		x					x		
025	0171	Mirador Punta de San Juan	Moyobamba		1		x					x		
026	0171	Mirador Punta de Tahuishco	Moyobamba		2		x					x		
027	0161	Orquidiario Waqanki Center	Moyobamba		2	x						x		
028	0151	Cueva de Huacharos	Moyobamba		0		x					x		
029	0131	Lago Gobernador	Moyobamba		0		x					x		
030	0161	Res. Nat. Aguajal Renacal Río	Moyobamba		2	x						x		
031	0161	Jardín Botánico San Francisco	Moyobamba		2	x				x				
032	0213	Museo Departamental de San Martín	Moyobamba		0	x				x				
033	0142	Cascada de Chapawanqui	Lamas		0		x					x		
034	0171	Mirador de la Cruz	Lamas		0		x					x		
035	0211	Museo Etnográfico	Lamas		1		x					x		
036	0141	Rápidos del Río Mayo	Lamas		1		x					x		
037	0142	Cascada de Sumipio Kausani	Lamas		0		x						x	
038	0231	Comunidad Nativa "El Huayco"	Lamas		2		x			x				
039	0142	Cascada de Ahuashiyacu	San Martín		1		x					x		
040	0131	Lago Venecia	San Martín		1		x					x		
041	0221	Petroglifos de Polish	San Martín		0		x					x		
042	0144	Baños Termales de Chazutayacu	San Martín		1		x					x		
043	0142	Cascadas de Tununtunumba	San Martín		1		x					x		
044	0141	Rápidos de Vaquero, Chumía y Estero	San Martín		1		x					x		
045	0141	Rápidos del Bajo Huallaga	San Martín		1		x					x		
046	0144	Baños Termales de Achinamiza	San Martín		0		x					x		
047	0142	Cascada de Huacamaillo	San Martín		1		x			x				
048	0131	Lago Lindo	San Martín		2		x					x		
049	0131	Lago Sauce	San Martín		2		x					x		

Fichas	Código	Atractivo	Ubicación		Conservación				Accesibilidad				
			Provincia	Jerarquía	B	R	M	O	B	R	M	O	
050	0222	Restos Arqueológico de Chazuta	San Martín	1		x					x		
051	0212	Museo Regional - UNSM	San Martín	1	x					x			
052	0142	Cascada de Yuracyacu	El Dorado	1		x					x		
053	0142	Cascada Estirón de Garza Playa	El Dorado	0		x				x			
054	0142	Cascada de Huaja	El Dorado	0		x					x		
055	0212	Museo Etnohistórico	El Dorado	1		x					x		
056	0142	Cascada de Faingao	El Dorado	0		x							x
057	0221	Petroglifos del Incaico	El Dorado	0		x					x		
058	0223	Sitios Arqueológicos de Alto Sisa	El Dorado	1		x				x			
059	0223	Sitio Arqueológico de Saladillo	El Dorado	0		x					x		
060	0111	Cadena Montañosa Pucacaca	Picota	0		x					x		
061	0171	Boulevard Turístico el Puente	Picota	0		x					x		
062	0171	Malecón Turístico Picota	Picota	0		x					x		
063	0224	Ruinas de Uchpapangal	Picota	0	x					x			
064	0144	Aguas Termales de Picurohuasi	Picota	0		x					x		
065	0151	Cueva de la Virgen	Picota	0		x					x		
066	0161	ACM "El Quinilla"	Picota	2		x				x			
067	0213	Museo Etnohistórico Picota	Picota	1	x					x			
068	0232	Barrio Pumahuasi	Picota	2		x					x		
069	0145	Playa de Las Sirenas	Picota	0		x				x			
070	0142	Cascada de Paima	Huallaga	1		x					x		
071	0142	Cascada de Shima	Huallaga	1		x					x		
072	0151	Cueva de almendras	Huallaga	0		x					x		
073	0151	Laberintos de Shima	Huallaga	1		x					x		
074	0144	Aguas Termales de Sacanche	Huallaga	0		x					x		
075	0171	El Mirador	Huallaga	0		x					x		
076	0142	Cascada Tela de Araña	Huallaga	1		x					x		
077	0131	Laguna de los Cóndores	Huallaga	1				x				x	
078	0142	Cascada Timón	Mariscal Caceres	1	x						x		
079	0142	Cascada de Breo	Mariscal Caceres	2		x					x		
080	0223	Complejo Arqueológico Gran Pajatén	Mariscal Caceres	3		x					x		
081	0121	Quebrada Churo - Parte Alta	Mariscal Caceres	2	x						x		
082	0121	Quebrada Churo - Parte Baja	Mariscal Caceres	2	x						x		
083	0121	Quebrada Oros	Mariscal Caceres	2	x						x		
084	0221	Petroglifos de Panguana	Mariscal Caceres	0				x			x		
085	0151	Cueva de Cunchuillo	Mariscal Caceres	1				x			x		
086	0151	Cañón de Cajañahui	Mariscal Caceres	1	x						x		
087	0151	Cueva el burro	Mariscal Caceres	0				x					x
088	0223	Complejo Arqueológico del Abiseo	Mariscal Caceres	3	x						x		
089	0151	Cueva de Catahua	Bellavista	1		x					x		
090	0151	Cueva de Sica Sica	Bellavista	0		x					x		
091	0221	Petroglifos de Mishquiyacu	Bellavista	1				x			x		
092	0142	Cascada la Boca de Sapo	Bellavista	0	x						x		
093	0131	Lagos Sangamacocha-Cahupi-Sitully	Bellavista	1				x			x		
094	0142	Cascada de Nueva Florida	Bellavista	0	x						x		
095	0171	Cerro Sangapilla	Bellavista	0		x					x		
096	0141	Río Huallaga	Bellavista	0		x					x		
097	0151	Cueva del Perro	Bellavista	0		x					x		
098	0142	Cascada de los Cuatro Pisos	Bellavista	1		x					x		
099	0142	Cascada de Atusparia	Tocache	1	x						x		
100	0142	Cascada de San Juan	Tocache	1	x						x		
101	0142	Cascada de Tiesto	Tocache	1	x						x		

Fichas Nº	Código Sub-Tipo	Atractivo	Ubicación		Jerarquía	Conservación				Accesibilidad				
			Provincia			B	R	M	O	B	R	M	O	
102	0142	Cascada de Nueva Chilia	Tocache		1	x						x		
103	0142	Cascada de San Pedro	Tocache		0	x						x		
104	0142	Cascadas La Victoria	Tocache		1	x							x	
105	0142	Cascada de Santa Cruz	Tocache		0		x					x		
106	0131	Laguna de Huayranga	Tocache		1	x						x		
107	0221	Petroglifos de Shunte	Tocache		0		x					x		
108	0223	Complejo Arqueológico Mulatambo	Tocache		1			x				x		
109	0145	Isla del Amor	Tocache		0		x					x		
110	0111	Colina de los Olivos	Tocache		0		x					x		
111	0122	Túnel de Pintoyacu	Tocache		0		x					x		
112	0151	Cueva del Sapo	Tocache		0		x					x		
113	0151	Cascada Velo de Plata	Tocache		1		x					x		

Anexo 2. Cuadro descriptivo de los atractivos turísticos del departamento de San Martín

N°	N°	Código	Atractivo	Ubicación				Coordenadas		Categorización			Evaluación		
				Provincia	Distrito	Centro Poblado	Altitud	X	Y	Categoría	Tipo	Sub-tipo	Jerarquía	Conservación	Accesibilidad
001	001	0143	Nacientes del Río Negro	Rioja	Elias Soplin Vargas	La Naciente		249557	9326616	Sitio Natural	Curso de Agua	Manantial	1	Regular	Regular
002	002	0143	Nacientes del Río Tioyacu	Rioja	Elias Soplin Vargas	Segunda Jerusalén		247044	9337497	Sitio Natural	Curso de Agua	Manantial	2	Regular	Regular
003	003	0151	Cueva del Diamante	Rioja	Pardo Miguel	Diamante		220550	9363844	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva	2	Regular	Regular
004	004	0151	Complejo Turístico Yacumama	Rioja	Rioja	El Porvenir		250600	933562	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva	2	Regular	Regular
005	005	0151	Cueva Cascayunga	Rioja	Rioja	Perla de Cascayunga	930	252047	9325224	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva		Regular	Regular
006	006	0151	Cueva las Velas	Rioja	Rioja	Nueva Salabamba		258651	9322832	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva			
009	007	0151	Cueva Santuario de las Amazonas	Rioja	Pardo Miguel Naranjos	Pardo Miguel Naranjos	1096	214662	9366369	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva			
008	008	0151	Cueva Palestina	Rioja	Nueva Cajamarca	Palestina		239820	9345075	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva			
007	009	0151	Cueva de Ricardo Palma	Rioja	Nueva Cajamarca	Ricardo Palma		232422	9352410	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva			
010	010	0151	Cueva Aguas Claras	Rioja	Pardo Miguel	Aguas Claras		214438	9365996	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva	0	Regular	Regular
011	011	0151	Cueva Aguas Verdes	Rioja	Pardo Miguel	Aguas Verdes		207544	9370342	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva	0	Regular	Regular
012	012	0151	Cueva Santa Fe	Rioja	Elias Soplin Vargas	Santa Fe		246661	9331975	Sitio Natural	Formación Geologica Interna	Cueva			
013	001	0171	Morro de Calzada	Moyobamba	Calzada	Calzada	1466	274300	9334829	Sitio Natural	Otros	Mirador	1	Regular	Regular
014	002	0144	Baños Termales y Sulfurosos de Jelepacio	Moyobamba	Jelepacio	Jelepacio	1200			Sitio Natural	Curso de Agua	Agua termo-minero-medicinal	0	Regular	Regular
015	003	0142	Cascadas de Lahuarpia	Moyobamba	Jelepacio	Lahuarpia	800	298976	9312875	Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	2	Regular	Regular
016	004	0142	Cascada de Paccha	Moyobamba	Jelepacio	San Miguel	1150	276510	9335745	Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	1	Regular	Regular
017	005	0142	Cascada del Gera	Moyobamba	Jelepacio	Jelepacio				Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	1	Regular	Regular
018	006	0144	Baños Sulfurosos de Oromina	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	870	278375	9329243	Sitio Natural	Curso de Agua	Agua termo-minero-medicinal	0	Regular	Regular
019	007	0144	Baños Termales de San Mateo	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	936	282147	9328507	Sitio Natural	Curso de Agua	Agua termo-minero-medicinal	1	Regular	Regular
020	008	0142	Cascada de Asnayacu	Moyobamba	Moyobamba					Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	0	Regular	Regular
021	009	0171	Mirador Punta de Coccocho	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	854	281509	9333887	Sitio Natural	Otros	Mirador	0	Regular	Regular
022	010	0171	Mirador Punta de Doñe	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	860	282777	9332329	Sitio Natural	Otros	Mirador	0	Regular	Regular
023	011	0171	Mirador Punta de Fachín	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	845	280889	9333963	Sitio Natural	Otros	Mirador	1	Regular	Regular
024	012	0171	Mirador Punta de Huastilla	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	861	283201	9333038	Sitio Natural	Otros	Mirador	0	Regular	Regular
025	013	0171	Mirador Punta de San Juan	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	857	282758	9333688	Sitio Natural	Otros	Mirador	1	Regular	Regular
026	014	0171	Mirador punta de Tahuishco	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	854	282499	9333891	Sitio Natural	Otros	Mirador	2	Regular	Regular
027	015	0161	Waqanki Center	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	900			Sitio Natural	Area de Protegida	Area de Conservación Privada	2	Bueno	Regular
028	016	0151	Cueva de Huacharos	Moyobamba	Soritor	San Marcos	1300	260475	9311141	Sitio Natural	Formación Geológica Interna	Cueva	0	Regular	Regular
029	017	0131	Lago Gobernador	Moyobamba	Yantalo	Yantalo		271820	9342330	Sitio Natural	Cuerpo de Agua	Lago	0	Regular	Regular
030	018	0161	Reserva Natural Aguajal Renacal Rio Avisado	Moyobamba	Moyobamba	Pueblo Libre	850	265754	9345732	Sitio Natural	Area Protegida	Reserva Natural	2	Bueno	Regular
031	019	0161	Jardín Botánico San Francisco	Moyobamba	Moyobamba	Moyobamba	842	280596	9333534	Sitio Natural	Area Protegida	Area de Conservación	2	Bueno	Bueno

N°	N°	Código	Atractivo	Ubicación				Coordenadas		Categorización			Evaluación		
				Provincia	Distrito	Centro Poblado	Altitud	X	Y	Categoría	Tipo	Sub-tipo	Jerarquía	Conservación	Accesibilidad
032	020	0213	Museo Departamental de San Martín	Moyobamba	Moyobamba		860	281722	9332746	Manifestación Cultural	Museo	Museo Etnohistórico	0	Bueno	Bueno
033	001	0142	Cascada de Chapawanqui	Lamas	Lamas	Lamas				Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	0	Regular	Regular
034	002	0171	Mirador de la Cruz	Lamas	Lamas	Lamas				Sitio Natural	Otros	Mirador	0	Regular	Regular
035	003	0211	Museo Etnográfico	Lamas	Lamas	Lamas		326003	9312996	Manifestación Cultural	Museo	Museo Etnográfico	1	Regular	Regular
036	004	0141	Rápidos del Río Mayo	Lamas	Rumisapa	Maceda				Sitio Natural	Curso de Agua	Río	1	Regular	Regular
037	005	0142	Cascada de Sumipi Kausani o Toroyacu	Lamas	San Roque de Cumbaza	San Roque de Cumbaza				Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	0	Regular	
038	006	0231	Comunidad Nativa "El Huayco"	Lamas	Lamas	Lamas		332083	9290062	Manifestación Cultural	Pueblo	Comunidad Nativa	2	Regular	Bueno
039	001	0142	Cascada de Ahuashiyacu	San Martín	Banda de Shilcayo	Ahuashiyacu	465	356400	9286000	Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	1	Regular	Regular
040	002	0131	Lago Venecia	San Martín	Banda de Shilcayo	Venecia	401	352330	9281661	Sitio Natural	Cuerpo de agua	Lago	1	Regular	Regular
041	003	0221	Petroglifos de Polish	San Martín	Banda de Shilcayo	Bello Horizonte				Manifestación Cultural	Resto Arqueológico	Petroglifo	0	Regular	Regular
042	004	0144	Baños Termales de Chazutayacu	San Martín	Chazuta	Chazuta				Sitio Natural	Curso de Agua	Agua termo-minero-medicinal	1	Regular	Regular
043	005	0142	Cascadas de Tununtunumba	San Martín	Chazuta	Tununtunumba	280	376600	9277350	Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	1	Regular	Regular
044	006	0141	Rápidos de Vaquero, Chumla y Estero	San Martín	Chazuta	Chumia	280			Sitio Natural	Curso de Agua	Río	1	Regular	Regular
045	007	0141	Rápidos del Bajo Huallaga	San Martín	Chazuta	Shapaja				Sitio Natural	Curso de Agua	Río	1	Regular	Regular
046	008	0144	Baños Termales de Achinamiza	San Martín	Chipurana	Pongo Isla				Sitio Natural	Curso de Agua	Agua termo-minero-medicinal	0	Regular	Regular
047	009	0142	Cascada de Huacamaillo	San Martín	San Antonio	San Antonio		344975	9293673	Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	1	Regular	Bueno
048	010	0131	Lago Lindo	San Martín	Sauce	Sauce	650			Sitio Natural	Cuerpo de Agua	Lago	2	Regular	Regular
049	011	0131	Lago Sauce	San Martín	Sauce	Sauce	650	365211	9257285	Sitio Natural	Cuerpo de Agua	Lago	2	Regular	Regular
050	012	0222	Restos Arqueológico de Chazuta	San Martín	Chazuta	Chazuta				Manifestación Cultural	Resto Arqueológico	Resto Arqueológico	1	Regular	Regular
051	013	0212	Museo Regional - UNSM	San Martín	San Martín Alao		330	349048	9282804	Manifestación Cultural	Museo	Museo Etnohistórico	1	Bueno	Bueno
052	001	0142	Cascada de Yuracyacu	El Dorado	Agua Blanca	Agua Blanca				Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	1	Regular	Regular
053	002	0142	Cascada Estirón de Garza Playa	El Dorado	Agua Blanca	Agua Blanca				Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	0	Regular	Bueno
054	003	0142	Cascada de Huaja	El Dorado	San José de Sisa	Huaja				Sitio Natural	Curso de Agua	Caída de Agua	0	Regular	Regular
055	004	0212	Museo Etnohistórico	El Dorado	San José de Sisa	San Jose de Sisa		312915	9268394	Manifestación Cultural	Museo	Museo Etnohistórico	1	Regular	Regular

FICHAS DESCRIPTIVAS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS DEL DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN

Lugar:

N° FICHA	
----------	--

01 NOMBRE :

02 UBICACIÓN GEOGRAFICA <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20%;">- PROVINCIA</td><td></td></tr> <tr><td>- DISTRITO</td><td></td></tr> <tr><td>- CENTRO POBLADO</td><td></td></tr> </table>	- PROVINCIA		- DISTRITO		- CENTRO POBLADO		03 CATEGORIZACIÓN <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20%;">- CATEGORÍA</td><td></td></tr> <tr><td>- TIPO</td><td></td></tr> <tr><td>- SUB-TIPO</td><td></td></tr> <tr><td>- JERARQUIA</td><td></td></tr> </table>	- CATEGORÍA		- TIPO		- SUB-TIPO		- JERARQUIA	
- PROVINCIA															
- DISTRITO															
- CENTRO POBLADO															
- CATEGORÍA															
- TIPO															
- SUB-TIPO															
- JERARQUIA															
04 DESCRIPCIÓN : <div style="border: 1px solid black; height: 80px; margin-top: 5px;"></div>															

05 ACTIVIDADES DESARROLLADAS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 70%; vertical-align: top;"> Caminata y observación de biodiversidad, baño en el río, toma da fotografías y filmaciones. </td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Estado de Conservación</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">R</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">M</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Epoca de visita</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Tipo de turismo</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Tipo de ingreso</td> </tr> </table>	Caminata y observación de biodiversidad, baño en el río, toma da fotografías y filmaciones.	Estado de Conservación			B	R	M	Epoca de visita			Tipo de turismo			Tipo de ingreso			06 MEDIO DE ACCESO: Capital de Provincia al Centro Poblado principal <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 60%;"></td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Estado Conservac.</td> <td rowspan="2" style="width: 10%;">Distancia al CP (Km)</td> <td rowspan="2" style="width: 10%;">Tiempo</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">R</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">M</td> </tr> <tr><td>Camino de herradura</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Trocha carrozable</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Carretera afirmada</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Carretera asfaltada</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Transporte fluvial</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Transporte aéreo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">COORDENADAS UTM</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">X</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Y</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>ALTITUD MSNM</td> <td></td> <td style="text-align: center;">TEMPERATURA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Estado Conservac.			Distancia al CP (Km)	Tiempo	B	R	M	Camino de herradura						Trocha carrozable						Carretera afirmada						Carretera asfaltada						Transporte fluvial						Transporte aéreo						COORDENADAS UTM	X		Y		ALTITUD MSNM		TEMPERATURA		
Caminata y observación de biodiversidad, baño en el río, toma da fotografías y filmaciones.		Estado de Conservación																																																																						
		B	R	M																																																																				
		Epoca de visita																																																																						
		Tipo de turismo																																																																						
	Tipo de ingreso																																																																							
	Estado Conservac.			Distancia al CP (Km)	Tiempo																																																																			
	B	R	M																																																																					
Camino de herradura																																																																								
Trocha carrozable																																																																								
Carretera afirmada																																																																								
Carretera asfaltada																																																																								
Transporte fluvial																																																																								
Transporte aéreo																																																																								
COORDENADAS UTM	X		Y																																																																					
ALTITUD MSNM		TEMPERATURA																																																																						

08 SERVICIOS TURÍSTICOS :

Incorp. Al mercado	Hospedaje	Alimentación	Comunicación	Transporte	Guiado	Esparcimiento

09 OBSERVACIONES :